النهار
١٦ صفحة — ٥٠ قرشاً
AN-NAHAR

اسرار من قمة الرباط
السادات وحسين يكشفان آخر عرضين اسرائيليين
كيسينجر قد يزور لبنان ... وبريجنيف ٤ دول عربية
حواتمه في موسكو للتشاور حول الحكومة الفلسطينية

كتب محرر «النهار» الديبلوماسي :

تنشر «النهار» تقريرا عن «مرحلة التحرك الديبلوماسي بعد قمة الرباط» استقت معلوماته من مصادر عربية وديبلوماسية، ويتناول ٣ قضايا أساسية :

١ – قمة الرباط : ماذا جرى في الجلسات المغلقة ؟ ماذا قال الرئيس انور السادات عن الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ؟ ما هو المشروع الذي كشفه الملك حسين عن الانسحاب عن الضفة الغربية ؟ ما هو الاقتراح الذي تقدم به الوفد العراقي لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي ؟ ما هي حقيقة خطر تجدد الحرب في الجبهة السورية ؟ ماذا ستبحث القمة الرباعية ؟

٢ – زيارة ليونيد بريجنيف والدكتور هنري كيسينجر للمنطقة : أي دول سيزورها الزعيم السوفياتي خلال جولته ؟ وما هي الغاية من هذه الزيارات ؟ وهل يزور وزير الخارجية الاميركي لبنان ؟

٣ – سر زيارة السيد نايف حواتمه للاتحاد السوفياتي .

* * *

أسرار من القمة

* اتخذ مؤتمر الرباط عددا من القرارات السرية أبرزها ما يتعلق بالاحتمالات العسكرية المقبلة في المنطقة . وهناك قرارات وتوصيات سرية تتعلق بالتعاون بين الدول العربية والدول الاوروبية والافريقية والاسيوية والاشتراكية .

* خلال اجتماع اللجنة الخماسية لتسوية النزاع الفلسطيني – الاردني (وهي لجنة ضمت الملك الحسن والملك حسين والرئيسين السادات والاسد والسيد عرفات) كشف الرئيس المصري : للمرة الاولى : حقيقة ما عرضه الدكتور كيسينجر عليه خلال زيارته الاخيرة لمصر . قال السادات : «لقد عرض علي كيسينجر تأمين الانسحاب الاسرائيلي الكامل ، واقول الكامل ، من سيناء : مما يتيح لي اعادة فتح قناة السويس واستعادة ابار النفط .

وكان «الثمن» الذي تطلبه اسرائيل هو : اعلان مصر الغاء حالة العداء مع اسرائيل . لقد رفضت عرض كيسينجر وقلت له : لا يمكن ان أقبل حلا جزئيا للنزاع» . وأضاف السادات : «ان مشكلتي الحقيقية ليست سيناء ، بل الضفة الغربية والقدس والجولان ، وبالطبع تأمين حقوق الشعب الفلسطيني» .

الانسحاب من الضفة

* كشف الملك حسين تفاصيل المشروع الاسرائيلي الذي حمله اليه كيسينجر خلال زيارته الاخيرة لعمان، والمتعلق بالانسحاب من الضفة الغربية المحتلة . قال الملك : «ان المشروع الاسرائيلي لا يتضمن انسحابا من كل الضفة الغربية :

– التتمة في الصفحة ١٤ –

الكاردينال فيليب يتحدث الى احدى الراهبات في المطار ، وظهر في الوسط السفير البابوي . (فارزج عاطيان)

رئيس المجمع الشرقي في بيروت :
طموحي الكبير ان استحق ان أكون لبنانيا بالتبني

«ان طموحي الكبير هو ان استحق عند ذهابي من لبنان ان اكون لبنانيا بالتبني» . هذا ما قاله الكاردينال بول فيليب رئيس المجمع الشرقي في الفاتيكان الذي وصل مساء امس الى بيروت بادئا زيارة اولى للبنان تستغرق اسبوعا ينتقل بعدها الى دمشق .

صالون الشرف الغربي في مطار بيروت الدولي فتح ابوابه لحشد من رجال الاكليروس الذين وفدوا من كل المناطق ممثلين الطوائف الكاثوليكية في لبنان للترحيب بالكاردينال فيليب الذي خلف في رئاسة المجمع الشرقي الكاردينال دو فورستنبرغ . في طليعة هؤلاء كان السفير البابوي في لبنان المونسنيور الفريدو برونييرا وبطريرك الارمن الكاثوليك بطاتيان والنائبان البطريركيان المارونيان المطرانان نصرالله صفير وانطونيوس خريش ومطارنة الطائفة المارونية انطون عبد والياس فرح وعبدو خليفة ومخايل ضومط ويوسف

– التتمة في الصفحة ١٢ –

البطريرك حكيم يرئس اجتماعا للطائفة يحضره المطران حداد

عقد مساء أمس في مدرسة المتونة الدائمة في سن الفيل اجتماع رأسه البطريرك مكسيموس الخامس حكيم وضم عددا من مطارنة طائفة الروم الكاثوليك بينهم المطران غريغوار حداد وفريقا من علمانيي الطائفة .

وصرح البطريرك حكيم لـ «النهار» ان الاجتماع كان موفقا «وساده جو من التفاهم وتقارب في وجهات النظر ونوقشت فيه مسائل أعمق من قضية المطران حداد. لكن التفاهم كان تاما بالنسبة الى هذا الموضوع» .

وقال البطريرك ان اجتماعا ثانيا سيعقد يوم الخميس المقبل لمتابعة البحث في القضايا التي تهم الطائفة .

مصر تحتفل بعيد الطيران للمرة الاولى منذ ١٩٦٧

القاهرة – ٣ تشرين الثاني – أ ش أ – أفتتح الفريق طيار حسني مبارك قائد القوات الجوية المصرية اليوم معرض القوات الجوية الذي اقيم في مطار القاهرة القديم لمناسبة الاحتفال بعيد القوات الجوية الذي يقام لاول مرة منذ ١٩٦٧ . ويضم المعرض مجموعة رمزية من الطائرات المصرية (المقاتلات والمقاتلات القاذفة والقاذفات الخفيفة والقاذفات الثقيلة بعيدة المدى) وطائرات النقل للمعدات وطائرات نقل الجنود وطائرات الهليكوبتر .

وكان الاحتفال بعيد الطيران توقف بعد نكسة ١٩٦٧ .

وقد عاد الرئيس انور السادات اليوم من زيارته للجزائر .

غسان تويني في جامعة بركلي

هل يؤدي السلم الى ديموقراطيات عربية اكثر انضباطا على الواقع ؟

غسان تويني يحاضر في جامعة بركلي . (يو بي راديو)

بركلي (سان فرانسيسكو) – ٢ تشرين الثاني – من رياض نجيب الريس :

بدعوة من معهد دراسات الشرق الاوسط ومركز الشرق الادنى في جامعة بركلي تحدث غسان تويني بصفته الفكرية في موضوع «التيارات العقائدية في العالم العربي اليوم» . وشهدت قاعة المحاضرات حشدا من الاساتذة والبحاثة والطلاب قيل انه يندر في مثل هذه المناسبات .

واستمرت المحاضرة والمناقشة التي تلتها نحو ساعتين ، استغرق الموضوع الفكري نصف الوقت بينما انصبت الاسئلة في النصف الاخر على التطورات السياسية في زاويتها الفكرية والسياسية الصرفة الى حد ان آخر الاسئلة كان عن المحتوى العقائدي لموقف منظمة التحرير الفلسطينية من الحل السلمي .

وكان البروفسور جورج لانشوسكي استاذ العلوم السياسية المتخصص بشؤون الشرق الاوسط في جامعة بركلي قدم غسان تويني قائلا :

– التتمة في الصفحة ١٢ –

فولبرايت : الحرب قد تقع .. وستدمر اسرائيل
«ليس كثيرا ان نطالب اميركا الاسرائيليين بالانسحاب من شرق القدس والضفة الغربية»

فولتون (ميسوري) – ٢ تشرين الثاني – يو بي – القى السناتور وليم فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ اليوم اعنف خطاب ضد اسرائيل . وقال فولبرايت ان اسرائيل لا تعرف كيف تستفيد من «صديق جيد» اذ تدفع الولايات المتحدة الى سياسات «تثير عداء» الدول العربية . وانتقد فولبرايت ما سماه «الضغط الذي لا نهاية له» الذي تمارسه اسرائيل على الولايات المتحدة للحصول على المال والسلاح ثم قال ان اسرائيل تأخذ «كل ما تطلبه وأكثر» . كما انتقد «الذين في الكونغرس واجهزتنا الاعلامية» فهؤلاء يؤيدون اسرائيل بلا تحفظ .

وقال فولبرايت انه يعتقد ان خطر نشوب حرب خامسة في الشرق الاوسط «شديد» واتهم اسرائيل بتأخير التسوية السلمية مع العرب . وانتقد أيضا مؤيدي اسرائيل في الولايات المتحدة والسياسيين الاميركيين الذين قال عنهم انهم وقعوا تحت سيطرة الدولة اليهودية وأضاف : «أن حربا جديدة ستدمر اسرائيل ، ويمكن أن تؤدي الى مجابهة اميركية – سوفياتية ، وستكون نتيجتها أغلب الظن فرض المقاطعة النفطية» .

وذكر ان اسرائيل يجب ان تبقى، لكن ضمن حدود ١٩٦٧ وبضمانات من الدول الكبرى عبر الامم المتحدة .

واقترح توقيع معاهدة دفاع بين اميركا واسرائيل وزاد : «هذا ما نحن مدينون به لاسرائيل لا أكثر. نحن لسنا مدينين لاسرائيل بدعمنا سياسة احتلال الاراضي العربية ، ومنها القدس القديمة والضفة الغربية الفلسطينية . ان الشعب الفلسطيني له حق في أن يحصل على وطن بمقدار ما للشعب اليهودي هذا الحق . وبفضلنا ، نحن وحدنا. تمكنت اسرائيل من أن يكون لها وجود كدولة . وبالتأكيد ليس كثيرا أن نطالب اسرائيل ، في المقابل : بان تتخلى عن شرق القدس (القطاع الشرقي) وعن الضفة الغربية» .

وزاد ان هناك ما يدفع الى الاعتقاد أن الانسحاب من شرق القدس والضفة الغربية سيؤدي الى خفض أسعار النفط .

* في طهران قال شاه ايران اليوم أن مفاوضات السلام في الشرق الاوسط ستزداد صعوبة اذا استمرت اسرائيل في سياستها الخاصة بعدم التعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية .

الطموح «المحدود» يحقق الطموح الكبير ...

قد «يستوهم» الوزير الجديد عن كثرة المشاكل فلا يعرف من اين يبدأ !

فتسهيلا لمهمته نقول له ان البلاد يكفيها منه أن يحل مشكلة واحدة أثناء وجوده في الوزارة !

١٨ وزيرا ١٨ مشكلة تحل !

هذا أكثر مما يحلم به أكثر الناس تفاؤلا !

*

رئيس الوزارة مثلا ، «وحصته» مضاعفة ، يحل مشكلة الامن بصفته رئيس وزارة ووزير داخلية ، ومشكلة السير بصفته وزير داخلية ورئيس وزارة ...

وزير الاقتصاد يفك الاحتكار لتنظيم الاسعار ...

وزير السياحة يفرض العدادات على التكسيات ...

وزير الموارد يعيد الماء ...

وزير الصحة يؤمن النظافة ...

وزير الاشغال يجعل طرق لبنان كطرق كل البلدان ما عدا لبنان ...

وزير العدل يعيد «الحصانة» الى القضاة في سبيل اعادة الثقة في القضاء ...

وزير التصميم يحدد مهمة وزارة التصميم ...

*

... ولا يتسع المجال طبعا لذكر ١٨ مشكلة ...

ولكن يكفي أن نتصور أن التسع الاخرى مثل التسع التي ذكرناها .. فأي بلد يصبح هذا الذي نعيش فيه ؟

*

كل مرة نضيع ويضيع الوقت لاننا من كثرة المشاكل وكثرة الطموح لا نعرف من اين نبدأ ! مع أنها ليست اكثر من ١٨ مشكلة !

فليحدد الوزراء طموحهم هذه المرة وليحل كل وزير مشكلة واحدة فنكون قد حققنا كل طموحنا ...

رشدي المعلوف

الممكن والمطلوب فلسطينيا
بقلم كلوفيس مقصود

من أبرز نتائج مؤتمر القمة العربي ما سيحصل من تبديل في مقومات القضية الفلسطينية . الا ان هذا التبدل يعكس التغييرات الاساسية التي حصلت في الساحة الفلسطينية نفسها . ففي حين كان الفلسطينيون يعتبرون كل تأكيد لهوية فلسطينية متميزة تمييعا للالتزام القومي العربي ، صار تأكيد التميز للشخصية الفلسطينية بعد حزيران ١٩٦٧ ضرورة لجعل القضية الفلسطينية في منأى عن نتائج الهزيمة التي عني بها الواقع القومي في ذلك العام .

وحدث على اثر ذلك ان برزت المقاومة كطليعة قيادية للشعب الفلسطيني . لكن مجابهة اسرائيل وهي في عنفوان قوتها كانت بالمعايير العادية عملية تكاد تكون شبه انتحارية . في هذه الاثناء أدركت المقاومة ان العمل الفدائي هو المدخل لابقاء القضية حية في وجدان الامة ريثما يستجمع العرب قواهم ويعيدون ترتيبها حتى لا يكون عبء المجابهة المصيرية كله على المقاومة الفلسطينية . الا ان العمل الفدائي وما عناه من استعداد للتضحية وتجاوز الذات لم يكن في ذاته اداة التحرير بل كان الشرط المسبق لتعبئة جادة من أجل التحرير. وكانت المقاومة تدرك ان جدواها وفعاليتها مرتبطتان بتوسيع رقعة المجابهة مع اسرائيل لتسترجع المقاومة بعدها العربي . وهذا ما يفسر تكاثر العمليات الفدائية اثناء حرب الاستنزاف .

– التتمة في الصفحة ١٥ –

اصعب ادوار كيسينجر

الدكتور كيسينجر قد يكون في المنطقة في الاسبوع المقبل ، حسب قوله . كما قد يكون في القاهرة يوم الثلثاء ، حسب معلومات العاصمة المصرية .

في اي حال كان من المنتظر ان يعود وزير الخارجية الاميركي الى الشرق الاوسط بعد مؤتمر القمة . فكما ان محادثاته التي سبقت مؤتمر الرباط مهدت لاتخاذ مقررات المؤتمر هكذا ستمهد القرارات لمحادثاته المنتظرة .

والسؤال الذي يطرح نفسه هو ماذا يستطيع الدكتور كيسينجر ان يقدم أكثر مما قدمه حتى الان ؟ والسؤال الاخر هو هل مقررات القمة الخاصة بمنظمة التحرير الفلسطينية من جهة وتصاعد التهديدات الحربية الاسرائيلية من جهة اخرى ستساعد الوزير الاميركي على تحقيق تقدم يذكر ام ستجعله يدور في حلقة مفرغة ؟

الواقع أن الوسيط الاميركي قد يجد نفسه غير قادر في هذه المرحلة على تقديم ما هو اكثر مما يستعد الفريقان للتنازل عنه . وحتى عبارة الرئيس فورد حول ما سمي شبه الاعتراف بمنظمة التحرير حرص الدكتور كيسينجر على التخفيف من أهميتها .

طبعا يمكن القول ان عبارة الرئيس الاميركي كانت تستهدف خلق انطباع عند الملوك والرؤساء العرب بأن اميركا سرعان ما تتجاوب معهم اذ تجاوبوا معها . كما يمكن القول ان نفي الوزير الاميركي يستهدف تهدئة الضجة الاسرائيلية ضد منظمة التحرير عند صدور مقررات الرباط . الضجة والتهديدات بالحرب التي وصلت الى حد القول ، على لسان وزير الدفاع الاسرائيلي ، ان الحرب قد تقع في الاشهر او الاسابيع المقبلة. لكن حتى في حال القول بأن [illegible] كيسينجر [illegible] لتطمين الفريق العربي [illegible] الفريق الاسرائيلي فان هذا التصرف الاميركي في حد ذاته يشير الى صعوبة المرحلة المقبلة.

ولعل اصعب ما سيواجهه الدكتور كيسينجر هو واقع كون العرب قد تساءلوا في كل شيء: خصوصا في موضوع النفط : فيما تبدو اسرائيل وكأنها في حاجة الى مؤتمر قمة صهيوني ليقرر لها ضرورة مواجهة الواقع الحالي والمقبل وهو منظمة التحرير الفلسطينية .

من هنا صعوبة موقف واشنطن. بل من هنا أهمية الموقف الاميركي على صعيد عرب التسوية. فقطار السلام الاميركي اذا لم يواصل سيره متغلبا ، ولو شيئا فشيئا ، على العقبة الاسرائيلية ، سيضع عرب الرباط أمام طريق مسدود يعود فيضعهم هم ايضا في جو الحرب ان لم يكن في جو الازمة مع الولايات المتحدة .

مع تحفظ واحد . وهو ان السوابق ، بما فيها سابقة محادثات كيسينجر الاخيرة في المنطقة ، والتي بدأت متشائمة وانتهت متفائلة ، كلها تدعو الى توقع النجاح الاميركي ولو مع الكثير من التعقيدات والمفاجآت كلما اقتربت المحادثات من الاماكن الموجعة والاختيارات الصعبة .

لذلك وعلى طريقة السحرة من غير المستبعد ان يقدم الدكتور كيسينجر كلما اقترب العرض من نهايته أصعب ادواره وأبرع ألاعيبه .

ومع ذلك يفترض في الجانب العربي ان يكون مستعدا لجميع الاحتمالات في المرحلة المقبلة ، كما تحسب مؤتمر القمة : ولا شك ، لكل ذلك . واذا كان عند الملوك والرؤساء كل التطمينات اللازمة من ناحية الولايات المتحدة: استنادا الى سوابق ردع لاسرائيل عن الحرب ، مارستها أميركا ، كما تقول بعض المصادر العربية، فأن الواقع الجديد ، واقع منظمة التحرير ، قد يخلق لحكومة رابين جوا من الاختيار الاضطراري بين الاستسلام او الحرب .

وقياسا على تأثر الحكومة الاسرائيلية بالعاملين الاساسيين اللذين يضغطان عليها ، وهما المعارضة والازمة الاقتصادية ، يمكن تصورها وهي هاربة من الاستسلام الى الحرب .

في هذا النطاق يفترض بالضغوط الاميركية اذا مورست، أن تفعل فعلها . كما يفترض بالضغوط العربية على أميركا ان تحملها على القبول بالواقع الجديد ، واقع منظمة التحرير ، لتحمل اسرائيل على الاقتداء بها كما نصحها بذلك وزير خارجية فرنسا والسناتور فولبرايت .

ميشال ابو جوده

الموقف هذا النهار

الحكم هكذا والحكام هؤلاء !

قد تكون الحسنة الكبرى بل الحسنة الوحيدة لحكومة ياجوج وماجوج انها قالت للناس كلاما مباشرا وصادقا ؛ ربما للمرة الاخيرة .

وبالعربي الفصيح والعربي المشبرح وباللغات المعروفة والمنقرضة افهمتهم ان الحكم يعني الحكام وحدهم وكل ما يقوله الناس عن الرأي العام والشكوى العامة والمطالب العامة والفقر العام والغلاء العام ، هو من قبيل تعاطي شؤون لا تخصهم وليسوا على قدها وليروحوا يفتشوا عن شغلة تنفعهم .

... فالحكم هكذا .

والحكام هم هؤلاء كابرا عن كابر ومن تحت طربوش جمال باشا الى الجنرال كاترو الى استقلال الدولة الى دولة الاستقلال الى رشيد الصلح : علي وزويك وعلي . واذا زعط واحد لم يصله العز من طرف جده لابيه او أمه ؛ فقد يكون صالح او جالس زويك أو علي .

وبشجاعة نادرة وعلي صنوبر بيروت ، هذه هي اللعبة كما تفهمها الطبقة السياسية المالكة . لعبة الحكم ولعبة الدستور ولعبة الميثاق ولعبة التوازن واللعبة الديموقراطية وبقية الالعاب المعروفة وغير المعروفة.

ودوام العز باسم الشعب واسم القانون واسم المصلحة العليا وفوق كل الاعتبارات وتحت كل الظروف .

والبقية تفاصيل .

المهم تجيير عز الحكم وعز المصلحة العليا الى الابناء والاخوة والاصهار والاعمام والاخوال .

ثم الاحفاد الذين ظلمهم رشيد بك هذه المرة وحرمهم من دون ذنب اقترفوه .

ثم ان واخواتها .

وكان واخواتها .

والاسماء الخمسة وبالترتيب : ابوه واخوه وحموه وفوه وذوه .

من جيل الى جيل .

لذلك : وعلى هذا الاساس : يجب الاعتراف بحسنات حكومة النكايات والتحديات والنكرزات .

ويجب أن يحس الناس على دمهم ويفهموا .

وقد فهموا وشبعوا فهماً ووضعوا اصابعهم وآمنوا . وادركوا الى اي مدى يمكن ان تذهب الطبقة السياسية الحاكمة المتوارثة المتعاقبة ، والى أية صنوبرة يمكن أن تطلع وتصرخ بالصوت العالي ان الحكم لا يعطى الا لابناء العائلات المعروفة المتداولة اسماؤها في السهرات والاندية والمجلات . من أجل لبنان طبعا . والمستقبل . والطموح .

ومع ان الناس اعتادوا القصة وتمسحوا من كثرة ما قرأوا الاسماء المعروفة المتداولة ، ومات جيل جمال باشا وثلاثة ارباع جيل كاترو ونصف الذين احتفلوا بالاستقلال ، فانهم هذه المرة لم يبلعوها . تشردقوا ، ضاقت في زلاعيمهم .

يقولون : حتى الانظمة المتطرفة تقليديا ورجعيا وتخلفيا استحت من العصر وخرجت من قصة تلزيم الدولة والحكم لست سبع عائلات ... ترحرحت في فتح الابواب العالية أمام عامة الشعب .

اما في هذا البلد ، كما يقول الرئيس رشيد كرامي : فحدث ولا حرج .

قد يكون الحل ، اذا كان ثمة حل غير اليأس والمزيد من اليأس ، هو الحل الذي اقترحه الوزير السابق حسن الرفاعي : ان يتزوج الشباب الطالع بنات العائلات الحاكمة ... فيصير لهم حظ ، لانهم يصبحون من الاصهار !

الياس الديري

بيان وزاري مقتضب مستوحى من واقع الحال:
روزنامة للمشاريع التي يمكن تنفيذها
والتركيز على الهموم اليومية ومطالب المناطق المحرومة

عقدت لجنة البيان الوزاري ظهر امس اول اجتماع لها في ديوان الرئيس رشيد الصلح في السرايا واقتصر البحث في الاجتماع على عرض عام للافكار والمواضيع التي سيتضمنها البيان على ان يتم الدخول في التفاصيل عندما تتلقى اللجنة مقترحات الوزراء والمشاريع التي يريدون ان يتضمنها البيان .

وتم الاتفاق مبدئيا على ان يكون البيان مختصرا ومركزا، أي بيانا من نوع ما قل ودل يصير التركيز فيه خصوصا على ما يهم الشعب أي الامن والماء والغلاء .

وستعقد لجنة البيان الوزاري اجتماعا آخر ظهر الثلثاء المقبل لمباشرة وضع المشاريع والافكار على الورق تمهيدا لعرض مسودة البيان على مجلس الوزراء في الجلسة التي يعقدها يوم الخميس او يوم السبت لاقراره في صيغته النهائية قبل سفر رئيس الجمهورية الى نيويورك .

ولوحظ ان الرئيس الصلح يحرص على ان تظل المناقشات التي ستجري حول البيان الوزاري سرية وبعيدة عن متناول الصحف . وقد فضل ان يدخل الصحافيون ليخبرهم عن نتائج اجتماع اللجنة الوزارية قبل ان تجتمع . وبينما كان المصورون يلتقطون له الصور مع اعضاء اللجنة قال « ما في لزوم تنتظروا خذوا تصريح من هلق : « اجتمعت اللجنة لتحديد الخطوط الكبرى للبيان الوزاري ونرجو ان يلقى قبول الرأي العام الكريم » .

حكي قليل وعمل كثير

وعندما سئل اذا كان البيان سيكون طويلا او قصيرا قال « ما تجربوا تستنطقوني انا كنت مستنطق مدة طويلة قبل ما تصيروا انتو صحافيي، خذوا مني عمل كتير وحكي قليل » وعندما هم الصحافيون بالخروج قال لهم عضو اللجنة الوزير عباس خلف : « بس نخلص الاجتماع راح بحكي عن السكر » .

وتقول مصادر مطلعة ان الرئيس الصلح لا يريد بيانا وزاريا مسهبا ؛ بل يريده مختصرا مفيدا لان الاسهاب قد يخلق تضاربا في الافكار بين ممثل الاشتراكية الوزير خلف وممثل الكتائب الوزير ابو شرف ويصعب عندها التوفيق بين الاتجاهين خصوصا في الشؤون الاقتصادية والمالية .

هيك وهيك

وتضيف المصادر ان الرئيس الصلح الذي فيه شيء من يمين الكتائب وشيء من يسار جنبلاط سيحاول اختيار العبارات المناسبة التي ترضي مختلف الاتجاهات، لذلك سيحرص على ان يتضمن البيان الوزاري المشاريع التي يمكن الحكومة تحقيقها وتجنب الوعد بمشاريع لا يمكنها تنفيذها .

وسيشير البيان الى القضايا والمشاكل الحياتية التي يشكو منها الشعب ؛ اضافة الى قضية المشاركة وتحقيق المطالب الوطنية ومطالب الهيئات الاسلامية التي تبناها على اثر تكليفه تشكيل الحكومة .

وسيولي البيان الوزاري المناطق اللبنانية المحرومة اهتماما خاصا فيؤكد العزم على وضع جدول زمني بالمشاريع التي يمكن تحقيقها في هذه المناطق .

واذا كان البيان الوزاري سيقر قبل سفر رئيس الجمهورية فان مناقشته في المجلس النيابي وطرح الثقة قد يتأخران الى ما بعد عودة الرئيس من نيويورك وان كان بعض الوزراء يحاولون انهاء المناقشة وطرح الثقة قبل سفره بحجة انه من الافضل ان يرافق وزير الخارجية رئيس الجمهورية ومعه ثقة المجلس . ولكن من الصعب انجاز المناقشة او سلقها قبل سفر الرئيس لان جلسات الثقة قد تطول ولان عدد الخطباء ان لم يكن كبيرا فان الكلام قد يكون طويلا .



الرئيس رشيد الصلح مع اعضاء اللجنة الوزارية اضافة الى الوزير ماجد حماده الذي جاء زائرا . (اميل عيد)

تصريح وزير الاعلام

وأدلى وزير الاعلام السيد محمود عمار بعد انتهاء الاجتماع بتصريح قال فيه : « اجتمعت اللجنة الوزارية المكلفة اعداد البيان الوزاري برئاسة الرئيس رشيد الصلح وناقشت المواضيع التي سيتضمنها البيان الوزاري . وطلبنا من الزملاء الوزراء تزويدنا بالمعلومات المتعلقة بوزاراتهم وأرجأنا الاجتماع الى ظهر يوم الثلثاء المقبل . واطلعنا من وزير الاقتصاد السيد عباس خلف على التدابير التي اتخذها اليوم من اجل تأمين السكر وسيعرضها عليكم هو شخصيا » .

نائب اسعدي يهاجم رئيس الحكومة "لانه تخلى عن تعهداته ونكث بوعده"

هاجم نائب اسعدي في ندوة صحافية عقدها أمس الرئيس رشيد الصلح لانه « تخلى عن تعهداته ونكث بوعده » . وقال النائب انه « يعبر عن رأيه الشخصي... لكن هذا الرأي هو من ضمن الاطار الذي تنوي جبهة الاصلاح الديموقراطي السير فيه » .

بدأ النائب بالتأكيد انه لم يكن مستوزرا (؟) وان ابتعاده عن الحكم « نابع من قناعات وطنية تفرض علي أن أكون في ضمير الشعب » . ووصف رفض الجبهة الاشتراك في الحكم بأنه موقف شجاع « وقد اثبتنا للرأي العام أن السياسة عندنا ليست مجرد موالاة طائشة مكتسبة وليست معارضة غوغائية مستأجرة » .

وذكر بالاسس التي وضعتها الجبهة للاشتراك في الحكم وقدمتها للرئيسين المكلفين صائب سلام ورشيد الصلح ؛ واعلن أن رفض الجبهة الاشتراك تم بعدما تأكد لها أن شيئا من مطالبها لم يتحقق ؛ « بل العكس كان... كان الموقف الجبان الغادر والتخلي المتخاذل الذي لا يشرف احدا والذي مارسته قوى تدعي التقدمية وقوى تحمل شعارات المظلومين ؛ قيل أنها تعهدت للحكم بالتخلي عن كل مطالبها لقاء ابعاد جبهة الاصلاح الديموقراطي وعدم تمكينها من تحقيق ما ترغب ...

وكما يعرف الكتاب من عنوانه هكذا انكشف فجأة وقرىء كتاب دولة الرئيس الجديد الصنديد .

لقد تخلى عن تعهداته ونكث بوعده؛ ومارس اسلوبا خفيفا وسخيفا في عرض الحقائب... ذلك أنه خيرنا بين وزارة الاعلام والعدلية والاقتصاد ... كأننا طلاب كراسي وتعبئة جيوب ... فكان الرفض ... الرفض لحقائب لا علاقة لها بحياة المواطن الجنوبي لا من بعيد ولا من قريب ؛ حقائب لا يمكن ان تلبي الحاجة الحياتية الملحة التي يفرضها مناخ المنطقة الملتهب ولا تؤمن الخدمات العامة ، أو تزيل اسباب النقمة المتصاعدة على الحدود يوما بعد يوم ... وكان الاستهجان لتجاهل ما ورد في كلمة دولة رئيس المجلس النيابي الاخيرة من أن مقياس وطنية الحكم اليوم هو في مدى ما يعطيه الحكم للجنوب ؛ دفاعا ومشاريع وانماء ... هذا التجاهل الذي لا بد أن يدفع لبنان ثمنه غاليا في المدى القريب والبعيد .

أما الفيتو المزعوم الذي قيل أن فئات مارسته علينا فلن يزيدنا في حال ثبوته الا اصرارا وعنادا في الدفاع عن كرامات مهدورة ؛ وحقوق ضائعة يتوسلها سوانا للتكفير والتشكيك . وأما نحن فننظر اليها غاية في حد ذاتها ، نسعى الى تحقيقها على أنها المشاركة الوطنية الحقيقة التي تنمي حس المواطن الجنوبي ؛ وتعزز من روح المواطنية في اعماقه بحيث تشده الى وطنه وتبقيه على أرضه ، لبنانيا عربيا طليعيا يتحسس واجباته الوطنية والقومية في فترة صعبة يمر فيها الوطن والامة ... » .

وسئل النائب الاسعدي بعد انتهائه من تلاوة البيان هل يعني كلامه أن جبهة الاصلاح قررت معارضة الحكومة فاجاب: «ما ادليت به هو رأي شخصي وليس رأي الجبهة ، ولكن استطيع القول انه ضمن الاطار الذي تنوي الجبهة السير فيه » .

وعن رأيه في امكان رفع عدد الوزراء الى ٢٠ وعودة الجبهة للاشتراك قال النائب : « لقد قال لي الزميل فريد جبران أن هناك نية لرفع العدد ولكن مهما يكن من حقيقة هذه الخطوة فاننا كجبهة ذكرنا الاسس التي يمكن على ضوء تحقيقها الاشتراك في الحكم » .

...والحزب يدرس البيان

يعقد المجلس التنفيذي للحزب الديموقراطي الاشتراكي (حزب الاسعد) اجتماعا اليوم في منزل الرئيس كامل الاسعد لدرس البيان الذي أدلى به النائب حميد دكروب وشن فيه هجوما عنيفا على الحكومة ورئيسها . وقال النائب الاسعدي علي العبدالله أن بيان دكروب لم يطلع عليه الحزب ولا علاقة له به .

مناورة غير بارعة لامتصاص النقمة
موالون يبشرون بتوسيع الحكومة

ازاء موجة الاستياء التي قوبلت بها الحكومة الجديدة ، حاول فريق من النواب الموالين بث اشاعة في صفوف الناقمين والحردانين من أجل امتصاص النقمة وقطع الطريق على تحولهم او اتجاههم نحو المعارضة .

وأنطلقت الاشاعة قبل الظهر في اروقة المجلس عندما تطوع نائب موال للقول ان حجم الحكومة مرشح للتوسيع وقد يتم تعيين ٤ وزراء جدد وزراء دولة ، على ان يستتبع هذا التعيين احداث مجالات عمل لهؤلاء الوزراء .

وبين التصديق وعدم التصديق كانت « الاشاعة الموالية » تشق طريقها الى ... رئيس الحكومة نفسه الذي بدا للوهلة الاولى انه فوجىء بها عندما سئل . لكنه استدرك في الحال عندما ادرك الغرض منها ، فرد على سائليه بما لا يشكل نفيا او تأكيدا .

وعلى رغم ذلك فقد سارع بعض النواب « الواقعيين » الى نفي الاشاعة من أساسها وتشريح الاهداف والغايات .

وأشار النواب « الواقعيين » الى انهم يظنون ان موقف الرئيس كامل الاسعد نفسه ليس اكثر من « تظاهرة » موقتة لها علاقة مباشرة بالانتخابات الفرعية في النبطية وبالتالي من أجل « ترميم وضع كامل بك السياسي» ، خصوصا بعدما قيل ان القصر لم يعد يستطيع ان يعطي الاسعد أكثر مما أعطاه .

ويقول هؤلاء النواب أن رئيس المجلس لن يذهب بعيدا في تظاهرته الاعتراضية ، وأنه لحظة التصويت على الثقة سيكون هو ونوابه اول من يمنحها الحكومة .

حيدان في الميدان

أما بالنسبة الى المعارضة الواضحة للحكومة ، فحتى الان ليس هناك ما يدل على انه سيكون في الميدان غير حيدان : التحالف الثلاثي الذي يضم الرئيس صائب سلام وكتلته ، الرئيس رشيد كرامي وكتلته والعميد ريمون اده وكتلته ، أضافة الى كتلة نواب بعلبك ـ الهرمل .

يبقى الناقمون والحردانون والذين اخرجوا من جنة الحكم . فهؤلاء لا يتوقع المراقبون ان ينضموا الى صفوف المعارضة بهذه السرعة ، ومهما تطرفوا في التعبير عن نقمتهم سيكتفون بالامتناع عن التصويت او بالتغيب !

الرفاعي : حكومة دون مستوى الاميين تكرس الرجوع بلبنان القهقرى

نصح الوزير السابق السيد حسن الرفاعي الشباب بان يتزوجوا من بنات العائلات السياسية في هذا البلد « ربما يصير لهم حظ في الوصول الى المراكز المرموقة والى ... الحقيبة الوزارية » .

وقد وردت هذه النصيحة في حديث ادلى به الرفاعي لـ « وكالة الانباء الصحافية » ، مؤكدا أن « هذه الحكومة جاءت حتى دون مستوى الاميين ، بل انها تكرس الرجوع بلبنان القهقرى » .

واتهم الوجوه السياسية المستحرة في ادارة حكم البلاد منذ ما قبل الاستقلال، بانها «السبب الرئيسي لشد البلاد الى التأخر . وفي حين خرجت البلاد العربية من الصحراء نحو التقدم والعمران ، نرى اننا في لبنان ما نزال على حالنا : علي وزويك وزويك وعلي » .

وبعدما بشر بقيام معارضة قوية في المجلس قال :

« مع احترامنا لجميع الاشخاص في الحكومة والذين نقدرهم ، نقول ان تسليم وزارتي الاقتصاد والمال الى حزبيين يضع هذا الامر أمام اختيارين :

أما ان يقوم الوزيران بتطبيق المبادىء الحزبية التي يتمشيان عليها ، وأما ترك المبادىء الحزبية التي من المفروض تطبيقها واعتماد مبدأ التجانس بين الوزراء وعندئذ لا يجني الوزيران اي فائدة .

كذلك بالنسبة الى وزارة الشؤون الاجتماعية التي اعطيت لحزبي . فهل يرضى الوزير التخلي عن مواقفه السابقة بالنسبة الى العمال وارباب العمل : خصوصا بالنسبة الى المادة ٥٠ أم أنه سيحافظ على ما قاله في السابق .

عودة الى الحكومة . العيب البارز فيها أنها تخطت الحدود المألوفة. فشخص حكم عليه اداريا لانه كان السبب في اهدار مصالح الناس... واذا بالشخص نفسه يتولى مركزا وزاريا .

ومثلا : الوزير مالك سلام ، قيل عنه أنه هو الذي « عطش » بيروت ، فاذا به يصبح اليوم المنقذ من العطش » .

كاظم الخليل : لهذه الاسباب لم اشترك

تعليقا على ما ورد في الصحف حول عدم اشتراكه في الحكومة : ادلى السيد كاظم الخليل بالتصريح الاتي :

«قرأت في بعض الصحف تعليقات شتى على موقفي من تأليف الحكومة، وقد ورد في هذه التعليقات انني قررت ان اشتغل لحسابي : وأنني تحدثت عن الوفاء والعشرة الطويلة. ونمت وزيرا وصحوت خارج التشكيلة والخ ...

ان بعض ما ورد في هذه التعليقات هو حقيقة واقعة : ولكن لئلا يفسر حديثي على غير قصده لا بد لي من ان أوضح أن هذا الحديث جرى عندما اتصل بي العميد ريمون اده والرئيس صائب سلام وطلبا مني التعاون معهما ، وقالا لي انهما يحتفظان بالكرسي الرابع في التحالف .

أما كوني نمت وزيرا وصحوت خارج التشكيلة فهو قول لا صلة له. والصحف تعلم انني كنت عازفا عن الاشتراك في الحكم عندما نشرت لي التصريح الاول والتصريح الثاني وقد أكدت فيهما عزوفي عن دخول الحكم . وقلت ان ذلك هو لاسباب خاصة لا مجال لذكرها الان .

أما البعض الاخر فهو من أجل استمرار علاقتي بمن أتعاون معهم. ثم اضطراري للسفر الى الخارج ولمدة طويلة . فضلا عن ان وجود بعض الزملاء في الحكومة ارتاح اليه .

وما أدل على صحة عزوفي عن الاشتراك ، سوى البادرة النبيلة التي أحاطني بها الرئيس سليمان فرنجيه الذي ابى الا ان يطلب الي المشاركة عندما استدعاني الى القصر قبيل تأليف الحكومة ؛ فاعتذرت شاكرا له عطفه ووفاءه ، بعدما بسطت له الاسباب .

وقد زودني الرئيس بنصائحه المخلصة التي عودني مثلها في كثير من المناسبات » .

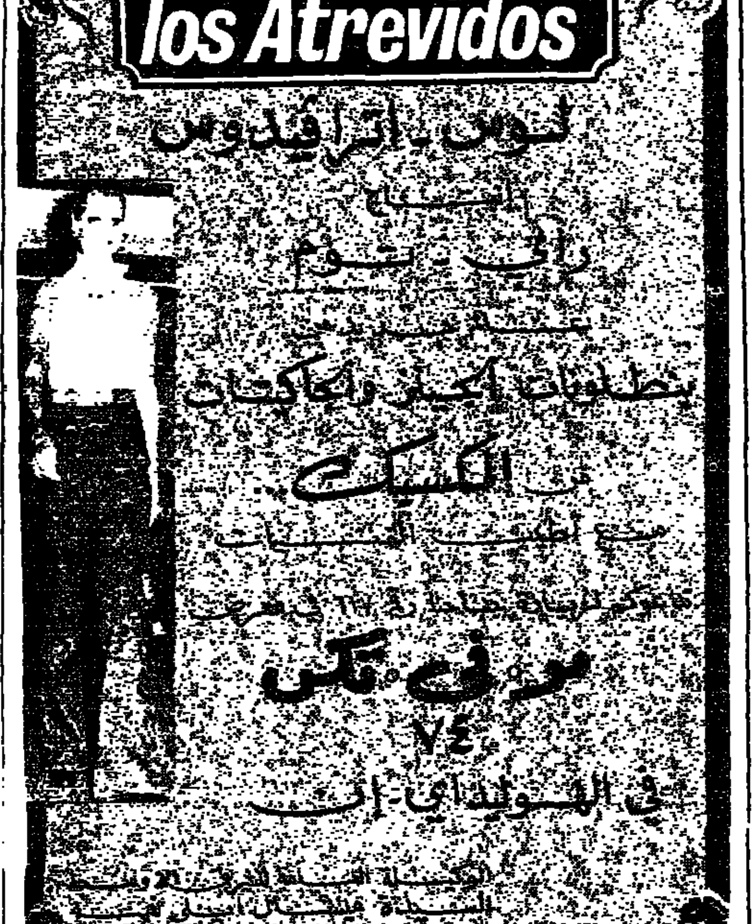
انتخابات النبطية في ٨ كانون الاول

أمس وقع رئيس الجمهورية المرسوم المتعلق بدعوة الهيئات الانتخابية الى انتخاب عضو للمركز النيابي الخالي في قضاء النبطية يوم الاحد ٨ كانون الاول ١٩٧٤ .

قضية تهم جمعية الشابات المسلمات في الاوزاعي يعالجها المسؤولون بهدوء . وقال مصدر مطلع ان القضية لها علاقة بمشروع يجري تنفيذه الان .

التقارير تحدثت هذا الاسبوع عن نشاط مريب يمارس في بيروت والشمال في آن معا .

اعطي الموظفون المعنيون تعليمات تدعوهم الى التقليل من الاعتراض على المعاملات الرسمية !





حدث ويحدث سيحدث

رئيس الحكومة

قابل وزير التربية الوطنية السيد ماجد حمادة رئيس الحكومة في ديوانه في السراي واجتمع به بعض الوقت.

وقال الوزير حمادة بعد الاجتماع ان زيارته لرئيس الحكومة طبيعية قبل ان يتسلم مهمات وزارته •

الصقاف الى مائدة سلام

المسير امس زار وزير خارجية السعودية السيد عمر الصقاف الرئيس صائب سلام في الدوحة وتناول الغداء الى مائدته في حضور الوزير السابق السيد خليل ابو حمد •

وزير الخارجية

استقبل وزير الخارجية السيد تقلا النائب السيد اليامن العراوي رئيس وفد لبنان الى اجتماع الجمعيةالعمومية لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية لمناسبة سفره غدا الاثنين الى روما ، وعرض معه المواضيع التي ستدرس وموقف الوفد اللبناني منها •

وفد مركز التنمية

استقبل الرئيس الصلح الوزير السابق السيد جوزف ابو خاطر يرافقه وفد من مركز التنمية الاقتصادية •

وقال ابو خاطر ان المركز يبحث في انشاء مكتب تنمية في بيروت برئاسة السيد صلاح الدسوقي ، وهذا المركز يشرف من بيروت على ٢٢ بلدا افريقيا واسيويا وغايته التنمية الاقتصادية •

تسليم وتسلم جزئي ومدائح متبادلة
بعض الوزراء يباشر ممارسة مهماته

الوزير محمود عمار يتسلم وزارة الاعلام • (ابرهيم طويل)



الوزير مالك سلام مجتمعا بكبار موظفي الموارد



الوزير نعيم يتسلم من سلفه اميل روحانا صقر •

اجريت امس عملية التسليم والتسلم بين عدد من الوزراء الجدد والسابقين •

في العاشرة تسلم وزير الاعلام السيد محمود عمار مهماته من الوزير السابق بالوكالة السيد ادمون رزق في حضور كبار موظفي الوزارة • وقد وجد عمار نفسه في جو أليف ، خصوصا ان أحد موظفي الوزارة السيد غنطوس الرامي كان استاذه في معهد الحكمة •

وألقى الوزير السابق كلمة ترحيب، فرد عمار بكلمة شكر ، جاء فيها قوله :

« آمل في أن أؤدي الرسالة ، وان يكون عملنا في هذه الوزارة ، مع هذه النخبة من رجالات الاعلام ، حتى نتمكن من أن نؤدي الخدمة الواجبة لهذا الوطن ، وأن تكون وزارة الاعلام في مستوى الرسالة التي يتطلبها لبنان » •

ورحب المدير العام للوزارة السيد رامز خازن بالوزير الجديد منوها بدور الاعلام في توعية المواطنين وخدمة الجماهير على الصعيدين المحلي والدولي « والاعلام جبهة حرب مستمرة لا تهدأ لتقصي الحقائق والمعرفة » •

نعيم يتسلم من صقر

وفي العاشرة والنصف تسلم السيد نديم نعيم مهمات وزارة العمل من الوزير السابق السيد اميل روحانا صقر في حضور المدير العام وكبار موظفي الوزارة •

وقال نعيم : « ان زميلي السابق كان من خيرة الوزراء الناجحين » • وتمنى الوزير صقر للوزير نعيم النجاح والتوفيق •

وزير الاقتصاد

وتمت عملية التسلم والتسليم بين وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف والوزير السابق الدكتور نزيه البزري •

ثم عقد خلف اول اجتماع عمل مع كبار موظفي الوزارة ، شدد فيه على ضرورة التقيد بالانظمة ليطبق مبدأ الثواب والعقاب على الجميع ، والتشدد في مكافحة الوساطات والشفاعات ، والاهتمام بالقضايا الملحة • وأكد خلف انه سيهتم باعادة تنظيم الوزارة لزيادة انتاجها •

وزير الزراعة

وتسلم وزير الزراعة السيد سليمان العلي مهمات وزارته ، وعرض في اجتماع عمل مع المدير العام مراحل تنفيذ المشاريع •

وعقد وزير الموارد المائية والكهربائية السيد مالك سلام اجتماعا مع كبار الموظفين والمختصين في وزارته استمر ٥ ساعات لعرض الوسائل الكفيلة بتأمين المياه لكل المناطق وللعاصمة على الاخص •

مزبودي : ورشة عمل

ونزل الدكتور زكي مزبودي الى مكتبه في الوزارة واتصل بالوزير السابق السيد حسن الرفاعي واتفق وإياه على تحديد موعد التسليم والتسلم في الحادية عشرة من قبل ظهر غد الاثنين •

ثم اجتمع بالمدير العام السيد ريمي شامي واطلع منه على المراحل التي وصلت اليها أعمال الوزارة ، وقال الوزير لـ « النهار » : « ليس هناك ، في نظري ، وزارة رئيسية ووزارة ثانوية ، فالوزارة تكون رئيسية اذا انجزت الاعمال الداخلة في نطاق اختصاصها » •



الوزير مزبودي مجتمعا بالمدير العام للتصميم السيد ريمي شامي • (دالاتي ونهرا)

تقلا يدعو مرؤوسيه الى العمل بجد وضمير

طلب السيد فيليب تقلا وزير الخارجية الاجتماع بموظفي الوزارة للتعارف لمناسبة تسلمه مهماته امس • وعند الظهر تجمع الموظفون في الصالون الكبير ، وبعد انتظار ربع ساعة حضر الوزير وأخذ كل موظف يتقدم منه ويصافحه •

قال الوزير مخاطبا مرؤوسيه :

« مش راح طول عليكم الحكي ، فاليوم سبت وبدكم تروحوا على بيوتكم • انا مش غريب عنكم أكثركم بيعرفني وبعرفو • في بينكم جداد منصير نعرفهم • بصراحة بقلكم لازم تشتغلوا بجد وبضمير حتى تكون سمعتكم مليحة • فبطلب منكم تشتغلوا من شان الله ومن شان البلاد ومن شاني• مطلوب منكم العمل الفعلي والحضور الدائم والانضباط والقيام بالواجب لان لاعمال الوزارة اهمية خاصة في الظروف الراهنة •

مش راح نتخانق معكم لكن ما بدنا نزعل منكم وبترك المسألة لضميركم • وقدامنا شهر لنجرب»•

وأنهى كلمته برفع يديه محييا الموظفين قائلا وهو يستدير نحو باب مكتبه: « هلق بخاطركم وخلونا نفوت نشتغل » •

وكان الوزير تقلا قد اجتمع طويلا بعد ظهر الجمعة في ديوانه بالامين العام بالوكالة الدكتور فؤاد الذي وضعه في جو العمل واطلعه على ما تشكو منه الوزارة لتستقيم الامور وتتحرك عجلة العمل فيها• ثم عرض معه الامور المتعلقة بالقضية الفلسطينية التي ستطرح على الامم المتحدة والملف الواجب اعداده •

سلام : سأطلب سلفة من الخزينة لتنفيذ المشاريع المائية فاذا رفضوا فلن اتردد في الاستقالة

في اللقاء الذي تم مساء الجمعة الماضي بين الامام السيد موسى الصدر والعميد ريمون اده ووزير الموارد المائية والكهربائية السيد مالك سلام والنائب حسين الحسيني، دار الحديث على أزمة المياه •

ومما قاله وزير الموارد السيد سلام انه يجب تأمين ٦٠ مليون متر مكعب من المياه ، أضافة الى ما يصل الى بيروت لتتأمن حاجة العاصمة •

وقال العميد اده موجها كلامه الى وزير الموارد « لن يدعوك تنفذ اي مشروع ، وانا اراهن على ذلك » •

ورد سلام : «انا اعرف ان مهمتي صعبة وصعبة جدا • ولقد قبلت الوزارة مع علمي أن هناك عقبات ، لكن لن احفل بالعراقيل ، فاما ان انفذ ما يجب تنفيذه او أعود الى بيتي مرتاح البال والضمير » •

وقال اده لوزير الموارد أنهم لن يعطوه الاعتمادات اللازمة لتنفيذ المشاريع التي يريد تنفيذها، فكان جواب مالك سلام « لن انتظر أن احصل على الاعتمادات : بل سأطلب سلفة على الخزينة ، فاذا لم يلب طلبي فسأستقيل لان هناك قضايا لا تتحمل التأجيل ، ولن التفت الى الروتين الاداري » •

وقال سلام ان مياه الليطاني ستروي اراضي الجنوب وأهاليه، وأن تأمين مياه العاصمة سيكون من مصادر اخرى •

وتمنى العميد اده والامام الصدر للوزير الجديد التوفيق في مهمته لان هذه « آخر فرصة للمسؤولين » على حد قول الامام •

اشتراكي ديموقراطي مستقل

جاءنا :

« في عدد « النهار » الصادر في تاريخ ٣-١١-١٩٧٤ اوليتموني شرف التحدث باسم الحزب التقدمي الاشتراكي في مؤتمر الحزب الديموقراطي الذي افتتح أمس في فندق كارلتون • والواقع اني كاشتراكي ديموقراطي مستقل تحدثت بصفتي الشخصية مركزا على ما أسمى اليه منذ مدة وهو توحيد قوى التغيير في جبهة وطنية شمولية ببرنامج متطور للحد الادنى تناضل من أجل اهداف مركزية ثلاثة هي علمنة الدولة ، وتحقيق العدالة الاجتماعية والانماء الشامل في آن معا ، وانضمام لبنان الى السوق العربية المشتركة •

المحامي عصام نعمان » •

أكاليل على ضرائح الجندي المجهول وشهداء الحرب العالمية الثانية



العميد زكا يضع اكليلا من الزهر على ضريح • (نبيه باشو)

الساعة التاسعة والنصف قبل ظهر امس أقيم على ضريح الجندي المجهول امام المتحف الوطني احتفال لمناسبة عيد تذكار الموتى حضره قائد الجيش وقائد منطقة بيروت ومندوبون عن وزارة الخارجية والملحقون العسكريون العرب والاجانب وممثلون عن رابطة المحاربين القدماء والرابطات العسكرية الفرنسية الموجودة في لبنان ورابطة قوى الامن الداخلي •

وقد وضع العماد غانم اكليلا من الزهر على الضريح واضاء الشعلة ، كذلك وضع الملحقون العسكريون اكاليل ، وحذا حذوهم المحاربون القدماء ثم وضعت بقية الاكاليل • وعزفت موسيقى الجيش معزوفة الموتى ، تلتها دقيقة صمت حدادا على ارواح الشهداء •

وفي صيدا وضع قائد منطقة الجنوب العسكرية العميد زكا اكليلين من الزهر باسم قائد الجيش على ضرائح شهداء الحرب العالمية الثانية • الاكليل الاول على ضرائح الضباط والجنود الفرنسيين في مقبرتهم في حي الاسكندراني ، والاكليل الآخر على ضرائح الضباط والجنود البريطانيين في حي الصباغ •

وأقيمت صلاة شارك فيها الاخوة المريميون في صيدا •

اللجنة المركزية للتنظيم الناصري

وجهت اللجنة المركزية للتنظيم الناصري في لبنان رسالة الى كل من الرئيسين السادات والاسد ، تؤكد فيها « ان الحركة التصحيحية التي خضناها كانت من أجل تعزيز الديموقراطية وترسيخ المؤسسات الدستورية داخل التنظيم الناصري في لبنان » •

وخلصت اللجنة الى تأكيد التزامها باستراتيجية التحرر والوحدة « على طريق القائد المعلم جمال عبد الناصر » •

إعلان تبرؤ

الدكتور محمود علي الغول ، من مواليد سلوان في القدس ، يعلن تبرؤه من شقيقه عبدالقادر علي الغول ، وهو يتبرأ كذلك من كل ما ترتب ويترتب على تصرفات شقيقه المذكور من معاملات مالية وتصرفات شخصية •

طه في دورة فرنجية ـ طومسون
صحافة الغد سترتبط بتعاقد مع المجتمع

الدورة التدريبية للصحافيين العرب التي نظمتها مؤسسة سعيد فريحة بالتعاون مع مؤسسة طومسون ، تدخل غداً اسبوعها الثاني • ومساء الجمعة تحدث نقيب الصحافة رياض طه في الدورة عن تطور الصحافة ومما قال « ان الصحف كانت في الماضي شبيهة بالحرف اليدوية وتمثل اتجاهات اصحابها أو محرريها وتنقل أفكارهم ومطالبهم الشخصية ، لذلك كان الصحافي يقوم بحملات لحسابه الخاص فيتهمويشتم ويهدد بدوافع ذاتية • أما اليوم فان الصحيفة اصبحت منبرا عاما في خدمة المجتمع ، وباتت ثقة القراء هي رأس مالها الاول ، وهذه الثقة تزيد بمقدار ما تكون الصحيفة متجردة من النزعات الشخصية والمنافع الخاصة وبقدر ما تكون موضوعية في نقل الاخبار وصادقة مع قرائها».

وأشار الى أن « صحافة الغد سترتبط بتعاقد مع المجتمع ، من شانه ان يلزم المجتمع بحمايتها من العجز المادي ويلزم الصحافة بقبول مشاركة بينها وبين المجتمع تسمح له بأن يشترك في ادارتها ومراقبة حسن استعمال حريتها » •

وميز النقيب بين دور الصحافة ودور اجهزة الاعلام الاخرى ، واشاد بالمبادرة التي اقدمت عليها بريطانيا بالنسبة الى الاشراف على محطة الـ « بي بي سي » للاذاعة والتلفزيون • وقال أن تلك الفكرة قد تتطور الى صيغة أفضل تتيح للشعب ، على اختلاف نزعاته ، الاشراف على اجهزة الاعلام الرسمية ، بحيث تكون أكثر موضوعية وصدقا وتجردا •

وذكر « أن هذه الصيغة قد لا تنطبق على الصحف ، انما سيشهد هذا العصر حتما صيغة ما لالتزام الصحف بتمثيل الشعب في مقابل التزام الشعب بحماية الصحف من خطر الانهيار المالي الذي سينجم عن زيادة تكاليف التطور التكنولوجي وعن ضراوة المنافسة التلفزيونية » •

وردا على سؤال ، قال النقيب طه « ان نقابة الصحافة لم تقصر في مجال الضبط الذاتي وحماية الاخلاق العامة ، انما اعلنت ميثاق شرف وتبنت بالاجماع شرعة اخلاق الصحافة ، وهي ماضية في تعزيز صلاحيات المجلس التأديبي وفي صون الصحافة من الطفيليات » •

وأوضح في رده على سؤال اخر « ان اصحاب الصحف وقعوا حديثا على مشروع لانماء الموارد وتحقيق قدر من العدالة في توزيع الاعلانات ، الا ان المشكلة ليست في فقدان المساواة بالنسبة الى الموارد انما هي قلة هذه الموارد بالنسبة الى كثرة عدد الصحف ، وهنا تأتي مسؤولية الدولة التي ينبغي أن تساهم الى حد كبير في حماية الصحف على اختلافها مثلما تساهم في حماية الصناعة والزراعة والسياحة الخ ... » •

مجلس الاداب العليا يعترض على زيادة الاقساط ٢٢%

اعلن مجلس الطلبة في مدرسة الاداب العليا معارضته لزيادة الاقساط في المدرسة بنسبة ٢٢ في المئة خلال مؤتمر صحافي عقدهأمس في نقابة الصحافة وتلا خلاله رئيس المجلس مرسيل برسودير بيانا جاء فيه ان الطلاب يعارضون خطة الغاء بعض الفروع في المدرسة وتعزيز الكليات التطبيقية الفرنسية والعمل على تنويعها وزيادة اختصاصاتها.

مرسيل برسودير في المؤتمر الصحافي • (اميل عيد)

وتناول البيان «مسألة اقفال قسم العلوم الاجتماعية والفلسفية وعلم النفس » • واتهم الادارة باللجوء الى اقفال مرحلي لقسم الاداب بزيادة الاقساط فيه بنسبة ٢٢ %. وقال البيان في هذا الشأن « أن خطة الادارة ادت الى خفض نسبة التسجيل نحو ٤٤ % » •

وشدد في النهاية على ثلاثة مطالب رئيسية :

١ ـ الغاء زيادة الاقساط •

٢ ـ اعتماد طريقة جذرية في معالجة المشاكل الناجمة عن اقفال المدرسة •

٣ ـ رفض كل المشاريع الرامية الى ضرب استقلالية الجامعة اللبنانية •

بعض المعلومات

وعلم أن القسط في كلية الاداب هو ٤٢٥ ليرة والزيادة تجعله ٥١٤ • كما علم أن الخطة الفرنسية ترمي الى جعل مدرسة الاداب العليا مركزا لتدريس اللغة الفرنسية ، وان السلطات الفرنسية ابدت رغبتها في امداد الجامعة اللبنانية بكل ما تحتاج اليه من الاساتذة والخبراء والمنح على الا يكون هنالك ازدواج في العمل بين فروع المؤسسات الفرنسية وكليات الجامعة اللبنانية ومعاهدها •

موقف جبهة الشباب من مقررات الاتحاد

أوضح ممثلو حركة الوعي ـ جبهة الشباب اللبناني في اللجنةالتنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ، انطلاقا مما ورد في « نهار » أمس، ان مبدأ عدم الزامية الحضور لم ينحصر في الماجستير بل شمل مختلف فروع التعليم في الجامعة وطالبوا بضرورة الابقاء على قسم الماجستير وتنويعه والتأكيد على اقرار التفرغ للدكتور ادونيس والتعاقد مع الدكتور ريمون فرحات في كلية الحقوق ورفض محاسبة الطلاب بسبب تغيبهم عن الدروس في قسم الفلسفة •

من جهته أصدر مجلس فرع الاتحاد في كلية الاداب بيانا هاجم فيه مقررات اللجنة خصوصا لجهة دفاعها عن الدكتور كمال الحاج واتهمها بانها « شريكة في التآمر على مصلحة الجامعة » •

احتجاج على مباراة ادارة الاعمال

أحتج مجلس فرع اتحاد الطلاب في كلية ادارة الاعمال في الجامعة اللبنانية على نتائج مباراة الدخول الى الكلية التي اعلنت أمس ، وطالب مجلس الكلية باعادة النظر فيها •

وحمل الفرع ادارة الكلية مسؤولية ترسيب ٢٤٠ طالبا من أصل ٢٨٠ تقدموا الى المباراة •

قطعوا الطريق احتجاجا على نقل معلم

قطع أمس نحو ٢٠٠ طالب وطالبة من مدرسة دلهون المتوسطة فيقضاء صور الطريق العامة بالدواليب والحجارة احتجاجا على نقل مدرس الرياضة فؤاد حسن الى مركز آخر •

وحضرت قوة من الدرك وفرقت المتظاهرين واعادت فتح الطريق •

قبول طلاب في فرع الترجمة

أعلنت المديرية العامة للتعليم المهني والتقني انها قررت قبول طلبات المرشحين لدخول فرع الترجمة• ومدة الدراسة في هذا الفرع هي ثلاث سنوات يدرسها المعهد بمساعدة مكتب العمل الدولي •

يمنح الفائزون في الامتحانات الرسمية شهادة الامتياز الفني في فرع « الانتربرتاريا » •

ويذكر ان الفوج الاول من خريجي هذا الفرع يتخرج آخر السنة الدراسية ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥ •

الصلح ينزع القفاز الحريري في اجتماع مجلس الأمن:

لا أقبل تمييزاً في معاملة الناس ولا اتخاذ قرارات من غير موافقتي أو علمي لأني انا الوزير ورئيس الحكومة

عسيران: حيث يوجد العدل توجد الدولة



وزير العدل مغادرا وزارة الداخلية والرئيس الصلح يشيعه .

اركان مجلس الامن يخرجون من الاجتماع وهم من اليمين : العميد جورج معلوف ، السيد هشام الشعار ، العقيد موسى كنعان ، العقيد هشام قريطم ، المدعي العام التمييزي السيد ميشال طعمه .

باشر الرئيس رشيد الصلح نشاطه الرسمي صباح أمس في السرايا متسلما مهمات رئاسة الحكومة من غير ان يسلمه اياها الرئيس السابق تقي الدين الصلح ، لان الصلح السابق ما يزال في الخارج .

اجتمع في الثامنة والنصف صباحا بالامين العام لرئاسة مجلس الوزراء الدكتور عمر مسيكة ثم استقبل الزعيم الاول المتقاعد نور الدين الرفاعي الذي اختاره الصلح مستشارا شخصيا له لشؤون الامن ، ثم استقبل رئيس مجلس الخدمة المدنية السيد عبد الرحمن الطيارة فمحافظ بيروت السيد شفيق ابو حيدر ، فوزير الاعلام السيد محمود عمار .

وتسلم الصلح وزارة الداخلية من الوزير السابق الشيخ بهيج تقي الدين ثم عقد اجتماعا لمجلس الامن الداخلي .

ففي العاشرة تقريبا وصل الوزير تقي الدين الى السرايا ودخل مكتب الرئيس الصلح وبعد عشر دقائق تركا المكتب معا وتوجها الى وزارة الداخلية . وفي الطريق كان الصلح يتلقى تحيات الموظفين وعندما مر على مقربة من مكتب رئيس المصلحة الادارية المشتركة سأل : « وينو الاستاذ عانوتي ؟ خليه يجي لعندي » .

وفي مكتب الوزير كان في الانتظار اعضاء مجلس الامن الداخلي السيد ميشال طعمه المدعي العام التمييزي ، العميد موسى كنعان معاون رئيس اركان الجيش ، السيد عدنان الزين المدير العام للداخلية ، العقيد انطوان دحداح المدير العام للامن العام ، السيد هشام الشعار المدير العام لقوى الامن الداخلي ، العميد جورج معلوف قائد الدرك ، العقيد هشام قريطم قائد شرطة بيروت ، العقيد فؤاد الفر قائد الشرطة القضائية ، السيد

— التتمة في الصفحة ١٥ —





الرئيس الصلح يستقبل كبار موظفي الداخلية . (اميل عيد)

ابرز توصيات مؤتمر المحامين العرب ضمان حقوق الانسان واستقلال القضاء وصيانة حرية التعبير واصدار الصحف

أمس اكتملت عودة وفد نقابة محامي بيروت الى مؤتمر المحامين العرب الذي عقد في بغداد خلال الاسبوع الجاري . وكان المؤتمر اسند رئاسة لجنة الحريات العامة الى نقيب المحامين وجدي ملاط الذي القى محاضرة في موضوع « الديموقراطية ومفاهيمها المختلفة في الحرية وحقوق الانسان » .

واستغرقت جلسات لجنة الحريات يومين كاملين وحضر اجتماعاتها أكثر من ٣٠٠ محام واشترك في مناقشاتها أكثر من اربعين منهم . وفي نهاية اعمالها تقدمت الى المؤتمر العام بتوصيات اقترنت بالموافقة في الجلسة الختامية ، هنا ابرزها :

١ — دعوة كل الدول العربية الى الغاء القوانين الاستثنائية المنافية للمبادىء والاصول الدستورية والتي تنطوي على انتهاك لحقوق الانسان وحرياته الاساسية والغاء كل المحاكم والمجالس واللجان الاستثنائية وتمكين القضاء العادي من اداء واجبه في معزل عن أي تأثير .

٢ — مطالبة الدول العربية التي ليس فيها دستور دائم حتى الان بالمبادرة الى اصداره في اطار المشروعية والى تضمين دساتيرها نصوصا تلتزم بالمبادىء الاساسية للحريات وضماناتها تأمينا لعدم انتهاكها او تقييدها بقوانين لاحقة ، والنص على احترام مبدأ سيادة القانون وفصل السلطات واستقلال القضاء وانشاء محكمة خاصة لمراقبة دستورية القوانين .

٣ — مطالبة الدول العربية باطلاق حرية اصدار الصحف وضمان حريتها في التعبير وابداء الرأي ، وحظر تعطيل الصحف ومصادرتها الا بقرار قضائي مكتسب الدرجة القطعية .

٤ — تأييد المؤتمر وتبنيه للتوصيات الصادرة عن المؤتمر الرابع للاتحاد العام للصحافيين العرب المنعقد في شهر تموز ١٩٧٤ في دمشق ، ودعوة النقابات والمحامين العرب الى دعم ومؤازرة اللجنة الدائمة المنشأة للدفاع عن حرية الصحافة في العالم العربي .

٥ — دعم المؤتمر وتأييده للمنظمة العربية لحقوق الانسان التي انشئت في بيروت وتوصية النقابات والمحامين العرب والمهتمين كافة بالحريات وحقوق الانسان بالمبادرة الى انشاء جمعيات الدفاع عن حقوق الانسان وتعميمها في كل قطر عربي وانضمامها الى المنظمة العربية لحقوق الانسان .

٦ — دعوة الحكومات العربية الى احترام حقوق المرأة الواردة في الاعلان العالمي للمرأة والى تطوير قوانينها وتعديلها بما يتفق والمبادىء الواردة في الاعلان المذكور والى مؤازرة السنة الدولية للمرأة ١٩٧٥ .

ووجه النقيب ملاط الى كل من الرئيس احمد حسن البكر والنقيب مظهر العزاوي نقيب محامي العراق برقية شكر وامتنان على ما لقيه المحامون اللبنانيون من حفاوة وتكريم .

٣ محامين يتنافسون على منصب النقيب

النصاب لن يكتمل اليوم

لا يتوقع أن يكتمل النصاب في الجمعية العمومية لمحامي بيروت التي دعيت الى الاجتماع اليوم الاحد لانتخاب خلف للنقيب وجدي ملاط واربعة اعضاء جدد في مجلس النقابة بدلا من الاعضاء الذين انتهت مدتهم .

وفي هذه الحال : ان الجمعية مدعوة الى الاجتماع ثانية يوم الاحد ١٧ الجاري ، ويعتبر هذا الاجتماع قانونيا بمن حضر من المحامين الذين يستفيدون من تقديمات الضمان والذين دفعوا الرسوم ويحق لهم الاقتراع ويبلغ عددهم ١٢٥٠ محاميا .

ويتنافس على منصب النقيب المحامون ادوار حنا وروجيه شيخاني وفوزي غازي . وعلى الاول أن يفوز بالعضوية ليكون له الحق في الترشيح لمنصب النقيب .

أما المراكز الاربعة التي ستخلو في مجلس النقابة فيتنافس عليها المحامون :

انطوان ايوب ، فيليب بيوض ، فؤاد حداد ، ادوار حناء امين الخوري ، سمير دحداح ، اسعد الشدياق ، محمد شهاب ، اميل طربيه ، ايلي عيسى ، ريمون عيد ، ريمون فرح ، نقولا ليان ، الاب نعمة الله سعادة (ترشيحه مقبول لدورة الاحد ١٩٧٤/١١/١٧ عملا باحكام الفقرة الثانية من المادة /٤٦/ من قانون تنظيم مهنة المحاماة) .

ويعتقد المطلعون ان ٥٠ في المئة من المقترعين قد اختاروا النقيب العتيد وأن ٢٥ في المئة هم من المحامين الملتزمين حزبيا ويبقى ٢٥ في المئة يحددون عادة مواقفهم يوم الاقتراع .

انفجار قارورة غاز في مطعم يقتل زبوناً ويصيب ٧

قتل شخص واصيب ٧ بحروق وجروح في انفجار قارورة غاز بعد ظهر أمس في محل لبيع السندويش في شارع كنفاني وعريس قرب ساحة الدباس .

ويدعى القتيل يوسف قائدبيه وهو أحد رواد المحل . اما المصابون فهم من المارة والزبائن وقد نقلوا في سيارات الاسعاف الى مستشفى الكرنتينا وهم : سعيد عبد ابو اليمن وحرب ابرهيم ابو اليمن ومحمد موسى فروخ ومصطفى الشاويش وحكمت ابرهيم عطوي وسعيد ابورجيلي وصبحي ابو رجيلي ، جروح الثلاثة الاخيرين وحروقهم بالغة . وتلفت محتويات المحل التي تحولت الى رماد .

وروع الانفجار الجيران الذين اسرعوا الى اقفال محلاتهم وهرع الى المكان رجال من سرية الاطفاء فأخمدوا النار قبل أن تمتد الى المحلات المجاورة ، وقطع رجال من الفرقة ١٦ السير في الشارع أكثر من ساعتين تحسبا لأي طارىء .

وتولى التحقيق المدعي العام في بيروت السيد فوزي داغر في حضور رجال الادلة الجنائية .





القتيل داخل المطعم . (ابرهيم الطويل)

وراء متفجرات طرابلس جهات غير لبنانية ؟

احضر امس من طرابلس كل من السوري عمر خالد الجلخ (١٩ عاما) وعلي محمد قاسم هلال (١٦ عاما) وحسن محمد عيد (١٩ عاما) وممتاز سفرجلاني (٢٠ عاما) واحمد محمد الصايك (٢١ عاما) وخضر العبدالله (٢٠ عاما) الذين اعتقلوا الاسبوع الماضي في طرابلس وهم يحاولون القاء متفجرة قرب مجرى نهر ابو علي .

وادعى المدعي العام العسكري اسعد جرمانوس على هؤلاء بموجب المواد ٢ و٤ و٥ و٦ من قانون ١١ كانون الثاني ١٩٥٨ (الاعمال الارهابية) وهي تقضي بالاعدام واحالهم على قاضي التحقيق العسكري الياس عساف الذي استجوبهم مطولا واصدر مذكرات توقيف في حقهم وامر بارسالهم الى السجن ، كذلك اصدر مذكرتي توقيف غيابيتين في حق احمد العويك ومحمود فخرالدين اللذين ورد اسماهما على لسان الموقوفين الذين أظهرت التحقيقات معهم انهم يؤلفون شبكة ارهابية وكانوا يلقون المتفجرات في طرابلس لقاء اموال دفعت اليهم من مصادر غير لبنانية .

تدهور شاحنة يكسر عظام سائقها

الشاحنة المتدهورة (ادمون شديد)

صيدا — « النهار » :

قبل ظهر أمس تدهورت شاحنة انترناسيونال رقمها ٧٠٦٦٠ تابعة لوزارة الاشغال العامة بعدما أفرغت حمولتها من الزفت في احدى محطات طريق صيدا — النبطية . وكان يقودها السائق علي المجهول كامل الهوية من بلدة حومين التحتا في قضاء النبطية ، وقد أصيب بكسور خطرة نقل على أثرها الى مستشفى صيدا الحكومي حيث اجريت له الاسعافات اللازمة .

السجن لمقلدي جيمس بوند مدداً تراوح بين سنة واربع

اصدرت محكمة الجنايات في جبل لبنان حكمها في قضية عصابة الطلاب المراهقين الذين ارتكبوا جملة حوادث سلب بقوة السلاح في ذوق مصبح ، فقضت بوضع الاخوة نبيل وفؤاد وسهيل ناجي الاحمد ومخايل ديب الحجل في الاشغال الشاقة خمس سنوات وانزلتها تخفيفا الى ثلاث لسهيل . والى أربع لنبيل والى سنة واحدة للقاصرين فؤاد الاحمد ومخايل الحجل .

وكان هؤلاء تأثروا ، كما افادوا أمام المحكمة ، بأفلام جيمس بوند وعصابات المافيا التي كانوا يشاهدونها على شاشة السينما والتلفزيون ، فقرروا القيام بمغامرات شبيهة بها واشتروا مسدسات وراحوا يقتحمون ورش البناء ويسلبون العمال حتى افتضح امرهم .

حاول قتل والده

أمس اطلق عجاج حسن مرتضى (١٩ عاما) الرصاص من مسدسه في محلة المكلس على والده حسن محمود مرتضى (٤٤ عاما) فأصابه برصاصة في بطنه .

ونقل الجريح الى المستشفى في حالة خطرة ولم يعرف الدافع الذي حمل عجاج على فعله .

حطموا محتويات المكتبة وشربوا البيرة

بعلبك — « النهار » :

فجر السبت دخل مجهولون نادي الرسالة في بعلبك من نافذته الخلفية واحرقوا محتويات المكتبة وحطموا آلة تسجيل وكتبوا على الجدران : « لا للكتائب ونعم لبعلبك وعصابة المغامر الابطال » وقبل خروجهم شربوا بيرة .

وقدرت الخسائر بنحو ٤ الاف ليرة وتولى التحقيق رجال الشرطة القضائية في زحلة والتحريات ناشطة لمعرفة الفاعلين .

طرابلس — « النهار » :

ظهرت بوادر مرض الخانوق في ثلاث مناطق في الشمال خلال اليومين الماضيين . ونقل الى المستشفيات في طرابلس ٦ اطفال تبين انهم مصابون بهذا الداء فنقلوا فورا الى مستشفى الكرنتينا في بيروت للحجر عليهم ومعالجتهم .

والاصابات هذه ظهرت في مناطق مختلفة من محافظة الشمال ، ثلاث في طرابلس واصابتان في شكا وواحدة في المنية مما يشير الى ان العدوى منتشرة وليست محصورة في مكان واحد .

خلف يبدأ بـ ... السكر
زيادة الكميات المخصصة للتعاونيات وتشديد الرقابة على التوزيع

تستأثر مسألة توزيع السكر باهتمام الحكومة الجديدة . وكان هذا الموضوع مدار بحث في اجتماع اللجنة الوزارية المكلفة اعداد البيان الوزاري ظهر أمس .

واطلع وزير الاقتصاد والتجارة السيد عباس خلف الرئيس رشيد الصلح وأعضاء اللجنة على التدابير التي اتخذها لتأمين هذه المادة .

وعلم انه تقرر خلال الاجتماع ملاحقة مشروع البطاقة التموينية الذي كان اعده وزير الاقتصاد السابق الدكتور نزيه البزري والذي ادرجمرات عدة فيجدول أعمال مجلس الوزراء من دون أن تتاح الفرصة لمناقشته واقراره . وعلم كذلك ان الاجراءات الآتية التي اتخذها الوزير خلف ستكون مقدمة لتطبيق المشروع .

خلف والسكر

وعلى اثر ارفضاض المجتمعين أعلن الوزير خلف ان لموضوع السكر الاولوية المطلقة باعتبار انه موضوع ملح ولان هنالك مطالبة شعبية ملحة لمعالجته .

وقال : « اول عمل قمت به اليوم في وزارة الاقتصاد والتجارة هو انني بادرت الى الاجتماع بالمسؤولين واتخذنا اجراء فوريا في خصوص السكر وهو تأمين توزيعه ومراقبة التوزيع في شكل مباشر . وستكون المراقبة بواسطة جهاز المكافحة وأجهزة الامن ، وأي تلاعب سيؤدي الى توقيف المتلاعب واحالته على القضاء فورا ومنع السكر عنه » .

وأضاف : « سنعمل الى زيادة الكميات التي تسلم الى التعاونيات حتى تتمكن من تأمين السكر الى المستهلكين . وستظهر نتائج هذا الاجراء يوم الثلثاء المقبل . وانني أؤكد للمواطنين ان السكر سيتوافر يوم الثلثاء ان شاء الله ، واذا لم يتوافر فان المسؤولين الذين تعهدوا لي اليوم بذلك سيتحملون مسؤولياتهم . انا ما بمزح معوّد عالقطاع الخاص والتدابير التي تقرر يجب ان تنفذ » .

ملاحقة تجار

من جهة أخرى ، احال رئيس مصلحة الاقتصاد والتجارة في البقاع السيد نعمان ابو شقرا خمسة من التجار المعتمدين لتوزيع السكر في المنطقة على المحكمة بتهمة رفع الاسعار وعدم تسليم السكر في انتظام .

واتخذ السيد ابو شقرا عقوبات ادارية فورية في حق المخالفين تقضي بحرمانهم التوزيع لفترات تراوح بين الشهر والثلاثة الاشهر على أن يحرموا نهائيا في حال تكرار المخالفات .

ومن التدابير الاخرى التي اتخذها السيد ابو شقرا اعطاء حصص التجار المخالفين الى تجار آخرين موثوقين مجاورين لهم حتى يتسنى للمواطنين في الاحياء الحصول على حاجاتهم من السكر كما يؤدي ذلك الى خلق روح المنافسة بين أصحاب المحلات .

كذلك وافق محافظ جبل لبنان بالوكالة السيد جورج ساروفيم على اقتراح قائمقام اول الشوف السيد فاضل حمويه تكليف الدكتور ميشال غريب توزيع السكر بسعر الكلفة وهو ٧٧ قرشا على أهالي الدامور .

ومن المقرر ان يقوم الدكتور غريب بتسلم كميات السكر المعدة للتوزيع من معمل عنجر .

وهذه التجربة التي وافق عليها مكتب الحبوب والشمندر السكري تأتي في نطاق المساعي الرامية الى تأمين السكر لجميع المواطنين بالسعر المحدد رسميا ومنعا للاحتكار .

بورصة بيروت في اسبوع
تراجع سريع وكبير في المبادلات والاسعار

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ أو -	تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة	قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
الترابة اللبنانية	٩٠	٤٨٦	–	–	٢٤-٣-٧٤	٤
الترابة البيضاء	١٦٥	٢٨١	٢٩٠	- ٩	–	–
اوكال	١١٠	١٠٢،٥٠	١٠٣	- ٠،٥٠	١-٧-٧٤	٣
الترنيت	٦٠	٣٠٧	٣١٣	- ٦	٣٠-٣-٧٤	٤
سوليفر	٥٠	٨٤،٥٠	–	–	١٥-١١-٧٣	٤،٤٠
أ.د.ف.	٥٠	٤٤	٤٥	- ١	٢-٩-٧٣	٢،٥٠
عقارية المرفأ	٥٥	٢٥٥	٢٥٤	+ ١	١-٧-٧٤	٩
قاديشا	١٩٥	١٧٤	١٧٤،٥٠	- ٠،٥٠	٢-٦-٧٤	١١
كازينو لبنان	١٢٥	١٢٤	١٢٤،٥٠	- ٠،٥٠	٢٦-٣-٧٤	١٠
(خارج الردهة) نعص - بكفيا	٢٥٥	١٩٦	١٦٩،٥٠	+٢٦،٥٠	–	–

مبادلات الردهة في بورصة بيروت تدنت هذا الاسبوع الى مستوى لم يسبق لها ان عرفته حتى في اسوأ الازمات التي مرت بها البلاد .

ويعزو البعض هذا الامر الى تخوف المتعاملين بالاسهم من تفاقم الاوضاع الداخلية ، اضافة الى تدني اسعار الاسهم ، نتيجة طرحها بكثرة في السوق بسبب الحاجة الى السيولة .

وقد غابت عن الردهة اسهم الشركات العقارية (بأستثناء عقارية المرفأ) والكهربائية (بأستثناء قاديشا) ، الاولى بسبب أستمرار الجمود في القطاع العقاري، والثانية لكون موعد دفع العائدات ما يزال بعيدا فضلا عن ان أكثر شركات الكهرباء دفعت جزءا من رأس مالها في العامين الاخيرين (قاديشا ، البارد ونقل القوى) .

وكانت مبادلات الردهة غير متوازنة . وتعرضت اسعار الاسهم للهبوط بأستثناء عقارية المرفأ . وتدفقت على الردهة العروض المقرونة بأسعار متدنية في حين كانت الطلبات ضئيلة وأسعارها غير معقولة .

ومن الاسهم التي تدنت اسعارها: الترابة البيضاء ٩ ليرات والترنيت ٦ ليرات وأوكال ٥٠ قرشا وأ.د.ف ليرة واحدة وقاديشا ٥٠ قرشا والكازينو ٥٠ قرشا .

وشمل العمل ٩ أنواع من الاسهم، وتركز النشاط على الترابة البيضاء ١٦٥ سهما ، وقاديشا ١٩٥ سهما ، والكازينو ١٢٥ سهما ، والترابة اللبنانية ٩٠ سهما ، بينما كانت المبيعات في الاسهم الاخرى ضئيلة جدا ومتقاربة (الجدول) .

وما تزال اسهم الشركات الصناعية تستأثر بنشاط الردهة (٦ أنواع من أصل ٩) .

وشملت العمليات ٤ جلسات (أقفلت البورصة يوم الجمعة لمناسبة عيد جميع القديسين) وبلغ مجموع الاسهم الآتية : الاتحاد الوطني ، ٢٠٢٧٨٠ ليرة (هذا الرقم كانت تسجله الردهة في السابق في جلسة واحدة) في مقابل ١٨٥٥ سهما بقيمة ٣٠٧٤٢٠ ليرة الاسبوع السابق ، اي بتراجع في عدد الاسهم بلغ ٧٥٥ سهما وفي قيمة المبادلات بلغ ١٠٤٦٨٠ ليرة .

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالآتي :

١٢٥ سهما يوم الاثنين بقيمة ٢٩٠٦٥ ليرة .
٣٨٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ٨٧٦٥٥ ليرة .
٤٥٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة ٨٠٧٨٠ ليرة .
١٤٠ سهما يوم الخميس بقيمة ٣٢٢٨٠ ليرة .

السوق غير الرسمية

استطاعت اسهم شركة نعص - بكفيا للاسبوع الثاني على التوالي ان تضفي نشاطا بارزا على حركة سوق الاسهم غير الرسمية التابعة للبورصة ، فبيع منها هذا الاسبوع ٢٥٥ سهما بسعر ١٩٦ ليرة السهم ، اي بزيادة بلغت ٢٦،٥٠ ليرة عن الاسبوع السابق .

وبلغ ثمن الاسهم المبيعة ٦٦٥٩٥ ليرة .

سوليفر: الغت وزارة الاقتصاد الاجازات المسبقة المفروضة على استيراد بعض الاواني الزجاجية بينها المراطبين والبطحات والقناني والكبايات والكؤوس الامر الذي يؤثر على الاسواق الاستهلاكية لسوليفر .

التلفزيون اللبنانية : خلافا لما كان متوقعا ، لم تتطرق المحادثات اللبنانية مع وزير الخارجية الفرنسية الى مسألة تمديد امتياز شركة التلفزيون اللبنانية الذي تنتهي مدته في اخر السنة الجارية .

كهرباء زحلة : صدر عن وزارة الموارد القرار الرقم ١١٩٠ الذي قضى باعادة تحديد امتياز الشركة وذلك بنزع بعض القرى من الامتياز ، اضافة الى مشاغل سكة حديد رياق والقاعدة الجوية .

المالية العامة : دعت الشركة المساهمين الى جمعية عمومية استثنائية في مركزها في تاريخ ٨ - ١١ - ٧٤ للموافقة على تعديل المواد ٢ و٣١ و٣٢ من نظام الشركة .

قررت لجنة ادارة بورصة بيروت في جلستها الاخيرة قبول تداول أسهم شركة مياه نعص - بكفيا في الردهة .

سيل: دعت الشركة المساهمين الى جمعية عمومية استثنائية تعقد في ٣١ - ١٠ - ٧٤ لتعديل النظام الاساسي للشركة .

أ.د.ف : ثمة خلاف بين ادارة الشركة وعمالها الذين يطالبون بامتيازات تترتب عليها اعباء مالية باهظة وتقرر عقد اجتماع في ١١ - ١١ - ٧٤ في وزارة الشؤون للوصول الى حل للخلاف .

كازينو لبنان : هنالك اربعة ملايين ليرة دفعتها الشركة كضريبة دخل ، وهي موضوع نزاع مع الدولة يتوقع استردادها كليا أو جزئيا .

... وسلام يبدأ بتوفير المياه لبيروت

باشر وزير الموارد المائية والكهربائية المهندس مالك سلام نشاطه أمس باجتماع حضره الخبراء والمسؤولون عن المياه في الوزارة وبحث معهم في مسألة توفير المياه الكافية لبيروت .

ويتابع الوزير اجتماعاته غدا لاستكمال درس هذا الموضوع .

اللجنة الادارية الجديدة لجمعية المنطقة الحرة

أنتخبت جمعية التجار والصناعيين في المنطقة الحرة في مرفأ بيروت لجنتها الادارية الجديدة على النحو الآتي :

غابي أبرهيم فاضل رئيسا ، ادوار لوشكجيان امينا للسر ، غسان بيضون امينا للصندوق ، نوبار خان اميريان وعبد الرزاق قيسي وعبد الكريم دندل وروني كرم وروبير دباس وفهمي بيضون اعضاء .

مصرف لبنان يشتري الدولار ليخفض سعر الليرة اللبنانية

تابع مصرف لبنان شراء الدولار من الاسواق وبلغت مشترياته أمس نحو ٦٠ مليون دولار الامر الذي ادى الى حصول قفزة جديدة في سعر الدولار اوصلته الى ٢٣٢،٥٠ قرشا، اي ما يمثل زيادة بمعدل عشرة قروش هذا الاسبوع بالمقارنة مع ما كان الاسبوع السابق . وهي زيادة كبيرة نسبيا .

وقدر المطلعون مجمل مشتريات مصرف لبنان من الدولار هذا الاسبوع بنحو ٢٠٠ مليون دولار وهو رقم كبير جدا قلما سجله مصرف لبنان من قبل في مجال مشترى الدولار .

وقد استفادت بعض المصارف من هذا الوضع فباعت كل ما لديها من دولارات باسعار مرتفعة واصبحت مكشوفة بالنسبة الى الدولار مما وفر لها ارباحا عالية الا ان غالبية المصارف ما زالت تتساءل بكثير من الاستغراب عن الاسباب التي تدفع مصرف لبنان الى دخول سوق مشترى الدولار بهذه القوة وعن الاهداف التي يسعى اليها المصرف مع العلم ان مثل هذه السياسة تتناقض مع سياسته السابقة والقاضية بامتصاص فائض السيولة .

وهناك من يشير الى ان غاية مصرف لبنان من مشترى الدولار هي خفض قيمة الليرة اللبنانية بعدما ترك ارتفاعها الكبير انعكاسات سلبية على الصادرات والسياحة . واذا كان ذلك صحيحا فان الخفض الذي حصل لا يضمن أحد استمراره، فقد يعود سعر الدولار الى التراجع والليرة الى الارتفاع بعد أن يتوقف مصرف لبنان عن الشراء وثمة من يؤكد انه سيتوقف لانه يتعذر عليه الاستمرار في هذه السياسة التي تفوق طاقته المحدودة .

العمال يحددون غدا موقفهم من الحكومة

المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام قرر عقد اجتماع طارىء الساعة الثالثة بعد ظهر غد الاثنين ، لتحديد موقفه من الحكومة الجديدة في ضوء ابعاد الجسم العمالي عن التشكيلة الحكومية .

بورصة بيروت

كانت حركة العملات الاجنبية في سوق بيروت نشطة آخر ايام الاسبوع ، فارتفع سعر الدولار الاميركي الى مستوى ٢٣٣ قرشا ، وتبعا لذلك ارتفعت اسعار العملات الاوروبية الى مرتبات جديدة .

وبالنسبة الى العملات العربية ، زادت اسعار دينار البحرين والدينار العراقي والدينار الاردني والدينار الكويتي ودرهم الامارات والليرة المصرية والليرة السورية وريال قطر والريال السعودي . واستقرت اسعار بقية العملات .

بيعت الاونصة من الذهب بـ ١٦٨ دولارا ، وبيع الكيلوغرام بـ ٥٤٠٠ دولار، وارتفعت في سوق بيروت اسعار الليرات الذهبية من مختلف الانواع .

اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط :

اقفال ٢ - ١١ - ٧٤

العملة	شراء ق.ل.
الكورون الدانمركي	٣٧،٧٥
الكورون السويدي حوالة	٥٢،٩٠
الكريزيرو البرازيلي	٢٥
دينار البحرين	٥٧٧
الدينار العراقي	٦٥٧
الدينار الاردني	٧٠٨
الدينار الكويتي	٧٨٧
الدينار الليبي	٥٤٥
درهم الامارات العربية	٥٧،٧٠
الدولار الاوسترالي	٢٩٣
الدولار الكندي	٢٣١
الدولار الاميركي	٢٣١
الدولار الاميركي حوالة	٢٣١،٥٠
الدراخما	٧
الفلوران الهولندي	٨٦،٢٥
الالف فرنك افريقي	٩٧٠
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٠٧
الفرنك الفرنسي	٤٨،٥٥
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٩،٣٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٠،٦٥
الالف لير ايطالي (بنكنوت)	٣٣٩
الليرة القبرصية	٥١٥

الليرة المصرية	٣٣٣
الليرة المصرية حوالة	-
تجاري اسمي	٧٢٠
الليرة السودانية	٢٥٥
الليرة الاسترلينية	٥٣٦
الليرة الاسترلينية حوالة	
٢،٣٢٥٠	٥٤،٥٠
الليرة السورية	٩٠
الليرة التركية	١٠،٨٠
المارك الالماني	٨٨،٥٠
المارك الالماني حوالة	٨٩،٨٠
البيزيتا الاسبانيولية	٢،٨٨
البيزو الارجنتيني (الجديد)	٩
الريال الايراني	٢،٣٧
ريال قطر	٥٧،٧٠
الريال السعودي	٦٤،٥٠
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمساوي	١٢
الالف ين ياباني (بنكنوت)	٧٥٥
الالف لير ايطالي (حوالة)	

الليرة الايرانية	٨٨٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٨٠٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١١٢٠٠
الليرة الفرنسية (نابليون)	١٢٢٠٠
البيزوس المكسيكي	٤٩٥٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١٢٨٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١٢٥١٨٠٠

بنت جبيل : مهرجان اليوم لمزارعي التبغ

بنت جبيل - « النهار » :

رفعت اللجنة التأسيسية لمزارعي التبغ في الجنوب لافتات في شوارع بنت جبيل دعت فيها المزارعين الى مهرجان خطابي الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الاحد في النادي الحسيني في بنت جبيل . وعلم ان خطباء المهرجان هم : النائب السابق علي بزي والدكتور احمد مراد والشيخ محمد يعقوب عن المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى والنقابيان حسيب عبد الجواد ومحمد نجيب الجمال . ويتولى التعريف عضو النقابة خليل فواز . وأتخذت سلطات الامن احتياطات واسعة تداركا لقيام مسيرة بعد المهرجان .





اعلانات مبوبة — السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

وظائف

مطلوب

مؤسسة صناعية في اول المكلس بحاجة الى آنسات للمحاسبة مستوى بكالوريا مع خبرة سنتين. المراجعة في المكتب بيروت ٢٢٦٦٨٠ ـ ٢٥٤٩٩٤

مطلوبة آنسة تجيد الطباعة عربي فرنسي انكليزي مع خبرة. المعاش حسب الكفاءة. للمراجعة الهاتف ٢٧٠٦٥٠ ـ ٢٧١٥٩

يلزمنا معلم كاتو افرنجي ذو خبرة عالية. الاتصال بريجون سرور زحلة ٨٢١٣٨١ وفوريـنـس سرور بيروت ٣٢١٤١٨

محل مجوهرات بحاجة الى سكرتيرة حسناء تطبع على الالة الكاتبة عربي فرنسي انكليزي معاش مغر. ت ٢٩٤٤٦٠ ـ ٢٢٩٩٧٦

مطلوبة سكرتيرة ـ دكتيلو واختزال ـ عربي انكليزي. راتب حسب الكفاءة. مركز العمل الشياح ٢٧٧٧١٦/٧

مطلوب معلمات

او معلمون من ذوي الكفاءة العالية لمدارس جمعية الشابات المسلمات للحضانة. المراجعة: مؤسسات الجمعية الاوزاعي الشياح.

كوى علي البرنس جل الديب لمعمل خياطة. الاتصال ٤١٠٠٨٥

مطلوب «Chef de Rang» ذو خبرة الاتصال بالمدير ٥٣٠٥٨٢

مطلوب بارمان «Barmans» يتقن اللغة الانكليزية والفرنسية. الاتصال بالمدير ٥٣٠٥٨٢

مدرسة الحكمة فرع جديدة المتن بحاجة الى مدرسة لروضة الاطفال. التلفون ٢٦٢٣٦٠

آنسة انيقة المظهر لمحل فليبرز معاش ٣٥٠ ليرة التلفون ٢٥٤٠٩٥

مطلوب معلم افرنجي ٢٨٧٠٠٤

شركة بحاجة الى مهندس ميكانيكي للعمل في بيروت ٣١٤٢١٠

خياطو قمصان وبنطلونات التلفون ٢٨٢٠٧١

معلم المفروشات معدنية ٢٩١٥٢٧

شركة صناعية بحاجة الى عمال مخرطة وميكانيك وسائقين ٥٣٠٨١١/١٢

مطلوب موزع بن وشاي خبرة خمس سنوات. ت ٣٢٠٣١٢

مطلوبة سيدة تنام وتتقن الاعمال المنزلية. ت ٤٥٢٢١٣

تلزمنا آنسات للخياطة ٢٦٦٥٧٠

مطلوب رسام صناعي لشركة صناعية في بيروت. الاتصال بالسيد زينون التلفون ٢٦٣٧٤ ـ ٢٦١٦٧٧

شركة الموتيكس المنيوم

تطلب مسؤولا لمصنع ومعلمين ومساعدي منجور المنيوم للبنان والخارج ٢٦١١٠٣

مطلوبة سكرتيرة متمرنة تتقن العربية والفرنسية والانكليزية مع الطبع على الالة الكاتبة وتوضيب ملفات وعاملة هاتف تتقن الفرنسية والانكليزية. الاتصال بالهاتف ٢٢٥٥١٦ الاستاذ جورج حداد

مطلوب عمال خياطة جاكيتات ومساعدون في مشغل خياطة. التلفون ٢٢٩٦٤٠

عمال لمشغل جزادين ٢٢٩١١٣

شركة بحاجة الى نجاري

موبيليا. الاتصال ٢٤٠٣٦٨/٩

شركة تنظيف تطلب عمالا لتنظيف المكاتب بعد الظهر العمر ١٨ ـ ٢٥ سنة. الاتصال ٣١٥١٥٦

عامل للحلويات العربية ٣٨٢٧١٥

يلزمنا دهانون موبيليا ٢٨٤٠٢١

شخص واحد بحاجة لخادمة تتقن الطبخ وتحسن كل اشغال البيت. الاتصال ٢٢٢٥٦٦

شركة كبرى لتلفزيونات المانية

بحاجة الى فنيين درجة اولى لهم خبرة بالتصليح. والافضلية لمن لديهم شهادة سوق عمومية. الاتصال بالسيد خرطبيل التلفون ٤٢/٤١/٢٩٢٧٤٠

مكتب محاماة بحاجة لسكرتير او سكرتيرة مع اتقان الطبع على الالة الكاتبة. الاتصال ٢٥٤١٩٥

معلمة لمدرسة ٤٦٢٨٠٨

مطلوبة سكرتيرة تجيد الضرب على الالة الكاتبة عربي انكليزي مع اختزال انكليزي. الخبرة ضرورية ٢٦٢٩١٠/١ ـ ٢٦٥٤١٤/٥

شركة فرنسية للملاحة الجوية Aero Engineering Service تطلب وكلاء تجاريين لانشاء مركز. خدمة وترويج عائد الى الطيران المدني. نعرض:
- ـ تأهيل المرشحين.
- ـ عمولات مغرية.

نفضل:
- ـ رجالا ٢٥ عاما كحد ادنى لديهم معرفة بالملاحة الجوية ويحبون المسؤوليات. الاتصال اوتيل اطلنتيك ٣٠٠١٤٧ السيد جوزف حتي من الساعة ١٢ ظهرا حتى العاشرة ليلا لأخذ موعد.

مطلوب معلم حدادة واشغال ديكور حديدة وكروم. الشروط جيدة جدا. الهاتف ٤١١٩٩٤ الاتصال بين الساعة ٢ و٥ بعد الظهر

We recruit urgently:
- — Chief Accountant Eng/Fr.
- — Accountant Eng/Fr.
- — Executive Sec. Eng/Ar.
- — Typists Eng.

Please call 295784.

Required for work in Oman accountant with 4-10 years experience. Attractive conditions offered. Phone for appointment 227990-258573 (Miss Sylvia).

DRAFTING CENTER

REQUIRES

- — Air conditioning and plumbing draftsmen.
- — Electrical draftsmen.
- — Secretary good English.

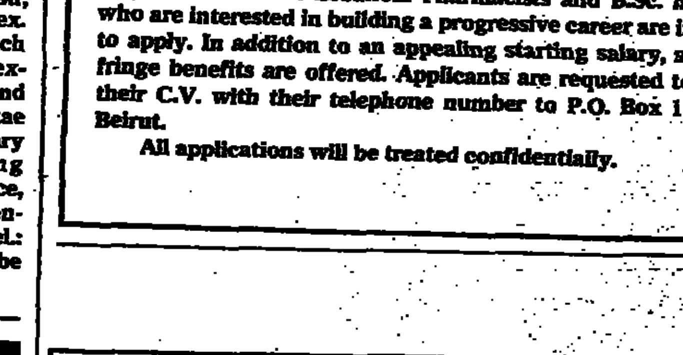
Tel.: 354331-354332.

An American Company needs an efficient secretary with fluency in English. Must type well and knowledge or shorhand helpful. Applicants must be Lebanese. For an appointment call 349924 between 3-5 p.m.

Required two top executive secretaries, perfect English, shorthand, typing, filing, telex. Arabic typing required, French language an asset. 3-5 years experience minimum. Please send hand-written curriculum vitae with picture mentioning salary expected to: Engineering Contracting and Trading office, P.O. Box 11-7141, Beirut, attention: Mr. Tarik Abu Samra, Tel.: 221165. All applications will be treated discreetly.

A LEADING CONSULTING ENGINEERING FIRM BASED IN BEIRUT REQUIRES:

a — Civil Engineers Min. 3 yrs. exp. preferably in highways and structural works.
b — Civil Engineers 4-8 yrs exp. in Building construction.
c — Quantity Surveyors.
d — Female Receptionist Pleasant personality and Self confident. Eng. typing and Speaking essential.
Please write to P.O. Box; 6272 or Call Adm. Manager Tel.: 300609.



LEADING INTERNATIONAL U.S.A PHARMACEUTICAL COMPANY

Has an interesting opening for a medical representative to join its team in Lebanon. Pharmacists and B.Sc. holders who are interested in building a progressive career are invited to apply. In addition to an appealing starting salary, several fringe benefits are offered. Applicants are requested to mail their C.V. with their telephone number to P.O. Box 113900, Beirut.

All applications will be treated confidentially.

معروض

خادمات التلفون ٢٢٠٨٢٧ ـ ٤١٢٧٨٤

طالب جامعي يعطي دروسا خصوصية. الاتصال ٩٣٢٧٤٨

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧

متفرقات

مطلوب

مطلوب قرض طويل الامد قيمته ٣ ملايين لل لقاء ضمانات عقارية مقدره بـ ١٠ ملايين لل الهاتف ٦٨٠١٢٢ المقسم ٣

تركيب شوفاج مستقل مع كل لوازم ٢٠٠ و٦٥٠٠ ت ٢٩٣٦٤٣

تعلن ادارة كونتوار الامانة عن إلغاء ارقامها القديمة. واصبحت ارقامها الجديدة الآتية: المكتب ٢٦٤٣٣٩ ـ ٢٦٧٩٩٤ المنزل ٢٦١٤٤٦.

آليات

للبيع

مكنة فلير «اوربيت» بحالة جيدة. المراجعة ت ٢٧٦٢٤٢

مطلوب

كسارة اوروبية جديدة طراز «قشوار» قياس ٨٠ × ٦٠ انتاج ٥٠م٣ بالساعة. الاتصال ٢٦٤٢٩٤

الات مصبغة حديثة

باسعار معقولة ٢٨٦٨٧٣

تضحية !!!

للبيع بسعر مخفض جدا ٦٥ ماكينة جيب حاسبة (الكترونيك) صنع اميركي ٨ خانات مع ناكرة. للاستفسار الرجاء الاتصال بالهاتف الرقم ٢٩٠٩١٢

مفقود

سيارة فيات S ١٢٥ بيضاء رقمها ١٠٥٤٩٨ الهاتف ٩٣٠٨٦٤ او ٢٦٥٤٦٧ مكافأة

هوية باسم عبد الحفيظ عزاقير سوري. الاتصال ٣٠٤٦٩٨

عقارات

للموظفين والطلاب
فندق الكسندر يقدم غرف مع حمام خاص باسعار شهرية. الاشرفية طلعة اوتيل ديو التلفون ٣٢٥٧٣٦/٩

للبيع

مستودع كبير مع أرضه ٣٦٢٤٠٦

قطع ارض للبيع ببحمدون مواقع عدة المتر ب ٢٠٥٠ وما فوق. ت ٣٤٦٨٨٩ ـ ٥٦٠١٩٩

مقهى برسم البيع ٢٢٢٧٢٨

محل للبيع او المشاركة جادة الافرنسيين. الاتصال ٢٢٥٧٣٩

مستودع الحمراء خلو مغر ٣٥٢٩٩٣

شقة مؤلفة من غرفة نوم وصالون وصالة طعام ومنافع بناية جديدة. شارع عبد الكريم خليل ـ الشياح. الاتصال بالهاتف الرقم ٣٥٣١٥١ البيع بما فيه الاثاث.

للبيع في الزلقا ٣ نوم وصالون وسفرة كل طابق شقة تدفئة مستقلة. ت ٢٦٠٥٨٢ ـ ٢٦٢٨٨٤

شقة ٣ نوم وصالون وسفرة. الاتصال ٣١١٦٠٢ شارع حمد.

للبيع شقق فخمة مفروزة تدفئة مستقلة ٣ نوم وصالون وسفرة وخادمة. الهاتف ٤١٠٤٦٧ جل الديب.

محل تجاري فرن الشباك قبالة شركة أوستن ٢٨٠١٦٢

للبيع مخازن وشقق صناعية منطقة البوشرية، قبالة معامل بيرة الماسة. ت ٢٦٧٢٣٠ ـ ٢٦٤٢٩٤

فيلا عاليه ٣٢٥ الفا ٥٥٢٧٦٩

للبيع محل طابقان، ديكور فخم،

كورنيش المزرعة

مساحته حوالي ٢٠٠م مربع يصلح لصالة عرض او مطعم. للمراجعة: ت ٣٠٢٥٨٩ صباحا من ٩ الى ١٠، مساء من ٤ الى ٥

مطعم للبيع قرب معمل كلينكس

مطعم بكامل معداته منطقة الحمراء. التلفون ٣٤٨٢٢٣

في المنصورية قرب متري الحصباني ٧٨٠م مربع ب ١٠٠ل. المتر ٤٠٠٠٥٩

بناية للبيع خلف كلية بيروت الجامعية للبنات التلفون: ٣٤٦٥٧١ ـ لا وسيط

محل سمانة في الحازمية بداعي السفر. كامل التجهيز ايجار سنوي ٦٠٠ ليرة. الاتصال ٤٥١٣١٩

للبيع في الزلقا ٣ غرف نوم وصالون وسفرة وشوفاج مستقل ابتداء من ٥٨ الفا ٢٤٢٣٠٤

للبيع التسليم والتسجيل فورا

- مخزن ٣٤م مربع يحتوي على مستودع ١١٠م مربع شارع حنكش جديدة المتن
- شقة دي لوكس ٣ نوم كورنيش سن الفيل، الجديدة قرب البريد.
- شقة ٣ نوم دي لوكس طابقان ثان وثامن حرج تابت، مقابل المطبعة الاميركية ٢٦١٤٢٤ باسعار مغرية.

الحازمية قرب المرئيس الاسعد

شقق فخمة للبيع ٣ نوم و٣ حمامات وصالونان وتوابعها سعر الشقة ١٣٥٠٠٠ل.ل. المراجعة التلفون ٤٥١٠٥٩ ـ ٤٥٠٤٠٣

فرصة نادرة

منطقة سن الفيل حرج تابت قطعة ارض مربعة ٩٠٠م مربع قبالة القصر الجمهوري سابقا. المراجعة التلفون ٤٥١٠٥٩ ـ ٤٥٠٤٠٣

للبيع اول الحمراء محل تجاري مساحته ٧٠م مربع ثلاث واجهات للمعلومات الاتصال بالرقم ٢٣٦٣٢٥

ارض في الجية ٦٥٥م مربع صناعية طريق عامة ت ٢٦٢٤٤٤

منزل سكن طابقان مع بستان صالح لمدرسة ـ الدكوانة. التلفون ٢٦٦١٣٧ ـ ٢٦٨٣٨٣

A vendre roof meublé Tallet al-Khayat de luxe 3 ch. à coucher, 2 salons, salle à manger, 3 s. de bains. Prix 250.000 LL Tél.: 347554. M. Hassan Diab.

APPARTEMENTS DE GRANDS LUXE

1 — Rue Sami Solh, superficie 350 m2, 4 chambres à coucher, 2 salons, 1 salle à manger, 4 salles de bain, air conditionné, chauffage, au 8e étage.

2 — Achrafieh, superficie 450 m2, 4 chambres à coucher, 3 salons, 1 salle à manger, 4 salles de bain, air conditionné, chauffage, au 6e étage.

A CONTACTER TEL.: 228351.

للايجار

مكاتب وعيادات للايجار شارع عبد العزيز بلو بلدنع ٣٤٠٨٧٧/٨/٩ السيد نمر

شقة فخمة ٣ نوم وصالون وسفرة وغرفة خادمة ومطبخ وحمامان. فردان ت ٣٠٣٩٢٣

شاليه فاريا ٢٤٠٢٠٥

دوبلكس فخم للايجار

دوبلكس فخم في الحازمية صالونين غرفة طعام مع بار ٤ نوم مع اوفيس للغرف مجهز بكامله، تراس مع مناظر خلابة، تراس ثانية لغرف النوم مع بار: مطبخ عصري مجهز بكامله، تكييف هواء وتدفئة مستقلين انترفون متلفز، كاراج لسيارتين، موقف خاص لحفلات الاستقبال؛ الاتصال بالسكرتيرة التلفون: ٢٨٢٣٣٢ ـ ٢٨١٢٤١

مكاتب فخمة الطابق التاسع مساحة ٢١٠م مربع مع كاراج ت ٣٤٣١٥٠

Maison luxe neuve à Amchit 4 ch. à c., 2 salons, etc., jardins, garages. Tél.: 322243.

طابقان منطقة تجارية ٢٤٦١٥٨

محلات ومكاتب تجارية وصناعية درجة أولى الدورة ٢٦٠١٦٣ ـ ٢٦٢١٧٤

محل للايجار

بناية تحتوي على مئة وعشرين غرفة تصلح لشركة تجارية يرجى الاتصال بالرقم ٢٣٧٠٢١

البوشرية المنطقة الصناعية ٤٥٥ م مربع و٣٥٠ م مربع. الاتصال ٣٨٠٩٩٥

للايجار

شقق فخمة للايجار ٣ نوم وصالون وسفرة ٣ حمامات واوفيس وكاراج وتلفون خاص لكل شقة مناظر خلابة وهدوء تام غرب المستشفى الالماني ٦٠٠ متر CopaCabana ٤٥٣٧١ ـ ٤٥٣٧١٢

للبيع أو للايجار

للبيع او الايجار شقق فخمة ـ بولفار شمعون ٣ منامة ـ تدفئة مستقلة ـ امكانية التقسيط ٣٨٠٢٩٨

شقة مار تقلا ٢٥٤٠٠٥

شاليهات مع اثاث فخم. ت ٣٤٩٥٢٢ قرب اوتيل فاريا المزار

للبيع او للايجار

ضواحي بيروت محلات تجارية واجهة على شارع رئيسي تصلح لفرع بنك او كاليري او غيره مع موقف سيارات ٤٣١٥٧١

مفروشات

للبيع

بداعي السفر للبيع مفروشات اوروبية وصينية. ت ٣٤٦١٥٤ مدام سابا.

طعام اسبانيولي ٦٥٠ل.ل ٣٣٥٧٤٨

صالون اميركاني ٩٠٠ل ٣٣٥٧٤٨

صالون ونوم وطعام ٢٢٠٠ل ٣٣٥٧٤٨

صالون كابيتونيه ٨٧٥ل ٣٣٥٧٤٨

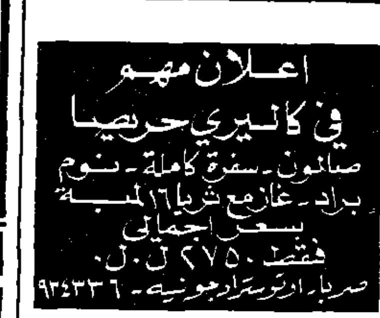
A vendre salon Luis XVI haute qualité excellent état. Téléphoner 411206 avant 9h et entre 14h-16h.

كاليري ستررو ٣٠٣٠٢٦
تقدم اجمل وافخم المفروشات
أسعار مغرية
كورنيش المزرعة ـ قرب ابو النواس

• زوروا معرض ونوس •
تبيع كل ما تستغنون عنه
كاليه. فضية. تماثيل. ثريات. تابلوهات
سجاد ومفروشات ٥٥١٩٧٥

حل لازمة السكن وجدته
مؤسسة جورج ج زعتر.
مفروشات متطورة
صالونات تحول بلحظة غرف منامة.
الشياح ٣٨١٦٠٤ ـ زحلة ٨٢٢٤٤١

كاليري كونكورد ٢٧٧٩٦١
اجمل تشكيلة مفروشات
مودرن وستيل/تسهيلات بالدفع
كورنيش المزرعة ـ الشياح
مقابل الدكتور نصار



اعلان مهم
في كاليري حريصا
صالون ـ سفرة كاملة ـ نوم
براد ـ غاز مع ثريا ١٦ لمبة
بسعر اجمالي
فقط ٢٧٥٠ ل.ل.
صربا ـ اوتوستراد جونيه ـ ٩٣٤٣٣٦

أحدث وأجمل مفروشات مودرن
تجدونها في كاليري
لـنـزي
٣٥١٠١٠ ـ ٣٥٤٠٥٤
الحمراء ـ نزلة البريستول ـ بيكاديللي

تصفية كبرى نهائية
بالمزاد العلني
لكل مفروشات، تحف وسجاد
قصر الملك ومخازنه
لمناسبة تغيير النشاط التجاري
فرصة كبرى لهواة التحف
أيام البيع: الأربعاء ٦ والخميس ٧
والجمعة ٨/١١/٧٤
الساعة ٦ مساءً
الحمراء ـ بجوار سينما بيكاديللي
شارع الكومودور ـ ت: ٣٥١٦٥٠

فرصة كبرى للتصفية
بقية محتويات
ڤيلا بوصلي
مجموعة كبيرة من التحف والسجاد والمفروشات الثمينة
بأسعار مزاحمة للتصفية
في ڤيلا بوصلي قرب مدخل عاليه
قرب قصر الامير مجيد ارسلان
ولمدة ٥ أيام
التسليم فورا وذلك بسبب
تسليم العقار
الزيارة من ٩ صباحا حتى ٩ مساء
لمزيد من المعلومات
ت: ٣١٥٨١٠ ـ ٣١٨٠١٠ ـ ٥٥١٣٩٩

ورق جدران

عبجي
• موكيت • ورق جدران
موقف مجاني

مبيدات

لابادة الحشرات ٢٥٢١٤٤/٥
ليسكو فيليب جورج نخله.

تشكيلة كبيرة من السجاد الالماني (ماركة تجيمي)
والبلجيكي والموكيت وورق الجدران
والادوات المنزلية الكهربائية
في مؤسسة زهر التجارية
كورنيش المزرعة تلفون: ٣٠١٤٠٤ ـ ٣٠٢٥٨٧

مطلوب للعمل في بيروت
سائقون/ بائعون حائزون اجازة «توت ماركة»
مع خبرة في توزيع المواد الغذائية براتب وعمولة.
الاتصال يوميا من الساعة ١٢ ظهرا
ولغاية الثالثة بعد الظهر
التلفون ٢٦٠٢٠٤ ـ السيد ساجي

Leading International Pharmaceutical Co.

Has an opening for a challenging supervisory position to manage various professional responsibilities, related to sales and field force activities.

In addition to a salary commensurate with the candidate's credentials and experience, fringe benefits are offered.

Candidates should have a good record of successful field supervisory experience. Excellent command of English is essential and knowledge of French an added asset.

Inetrested candidates are requested to send their C.V. including their telephone number to the manager, P.O. Box 5884, Beirut.

All applications will be treated confidentially.

اعلانات رسمية

اعلانات رسمية

دعوة الى استدراج عروض

الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق الثاني من كانون الاول ١٩٧٤ تجرى في الطابق الثالث من بناية وزارة الاشغال العامة والنقل ـ الشياح ملك الطيار مناقصة استدراج عروض بواسطة التنزيل المئوي لتلزيم اشغال:

تقديم آلة لاستنساخ الخرائط والمستندات لزوم دائرة التخطيط

قيمة الضمان الموقت والنهائي ١٠٠٠ل.ل. الف ليرة لبنانية.

يمكن المتعهدين الاطلاع على دفتر الشروط الخاص في دائرة المشاريع الطابق الرابع من بناية وزارة الاشغال العامة والنقل ـ الشياح وذلك اثناء الدوام الرسمي.

ترسل العروض الى مديرية الطرق (الغرفة الرقم ٣١٧) الكائن في الطابق الثالث من بناية الطيار ـ الشياح ـ باسم لجنة استدراج العروض وذلك بواسطة البريد المضمون المقفل ولا يقبل بغير هذه الواسطة ويستحسن الابتداء بتقديم العروض الى شباك البريد قبل الموعد المحدد اسبوع على الاقل تحسبا لكل تأخير على ان يصل العرض قبل الساعة الثانية عشرة من آخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصة.

تقدم العروض وفقا لنظام المناقصات العامة المنصوص عليه في المرسوم الرقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٦/١٢/١٩٥٩.

ملاحظة عامة: يلفت نظر المتعهدين الى وجوب التقيد بالنص الرسمي للكفالات المصرفية الصادر عن الدولة.

كل نص مخالف ذلك يعرض المشترك لرفض العرض المقدم منه للاشتراك في المناقصة.

الشياح ٢٨ تشرين الاول ١٩٧٤
عن مدير الطرق بالنيابة
معاون مدير الطرق
روبير كرياكوس

اعلان بيع بالمزاد العلني

تعلن مصلحة الجمارك في مطار بيروت الدولي بانها ستطرح للبيع بالمزاد العلني اعتبارا من نهار الاثنين الواقع في الخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ والايام التي تليه الساعة التاسعة قبل الظهر من كل يوم البضائع الآتية:

البسة نسائية، ورجالية وولادية خارجية وداخلية وامتعة مختلفة وآلات تسجيل وراديو وآلات تصوير وقطع سيارات وطائرات وادوات زينة واسلحة صيد وبنادق وسيوف أثرية ومقاعد وطرابيزات وطاولات من خشب وكتب مختلفة وحلى غواية واقلام سينمائية واجهزة مختلفة الخ......

يجرى البيع في مستودع الجمرك القائم في البناية الشرقية من مطار بيروت الدولي حسب الشروط المحددة في قانون الجمارك المواد ٣٦٩ الى ٣٨٠ مع العلم ان هذه البضائع ستباع معفاة من الرسوم والنفقات باستثناء الضرائب المترتبة للدولة او للبلدية ومع عدم ضمان حق الاستثمار بالنسبة الى الافلام السينمائية.

مدير الجمارك العام
فريد الصلح

بلاغ

تحيط وزارة الزراعة الاهلين علما بانها ترغب في توزيع نصوب حرجية باسعار رمزية وهي من الانواع الآتية:
ارز لبنان ـ شوح لبنان ـ شربين عادي ـ شربين فضي ـ تويا ـ سرو ـ صنوبر مثمر ـ صنوبر حلبي وبروسيا ـ خرنوب ـ اكاسيا روبينيا ـ كينا ـ كازورينا ـ جوز ـ فستق حلبي غير مطعم ـ بطم ـ وغير ذلك من النصوب الحرجية المختلفة.

فعلى من يرغب في الحصول على عدد من هذه الاغراس ان يتقدم بطلب يلصق عليه طابعا أميريا بقيمة خمسين قرشا لبنانيا الى احد المراكز الآتية:
محافظة الشمال ـ دائرة احراج الشمال ـ طرابلس.
محافظة الجنوب ـ دائرة احراج الجنوب ـ صيدا.
محافظة البقاع ـ دائرة احراج البقاع ـ شتورا.
محافظة جبل لبنان ـ دائرة احراج جبل لبنان ـ فرن الشباك.
محافظة بيروت ـ مصلحة الاحراج والثروة الطبيعية ـ وزارة الزراعة ـ بيروت.

توزع النصوب ابتداء من ١١ تشرين الثاني ١٩٧٤ ولغاية ٣٠ نيسان ١٩٧٥

وزير الزراعة
صبري حماده

اعلان عن مناقصة لبناء ٦٣ مدرسة (اتفاق القرض مع البنك الدولي)

يعلن مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية ـ مكتب مشروع تجميع المدارس الرسمية ـ عن مناقصة لبناء ٦٣ مدرسة ٣٩ ابتدائية و٢٤ متوسطة بطريق البناء المسبق الصنع في مختلف المحافظات اللبنانية.

يساهم في تمويل المشروع البنك الدولي للانشاء والتعمير بواسطة قرض بين الحكومة اللبنانية والبنك.

يسمح بالاشتراك في هذه المناقصة الدولية للمتعهدين من الدول الاعضاء في البنك الدولي وسويسرا.

تتوزع المدارس في ٤ مجموعات حسب المحافظات اللبنانية ويمكن المشتركين تقديم عروضهم لمجموعة واحدة او اكثر او لمجمل المشروع.

طبيعة الالتزام:

يشمل الالتزام بناء ٦٣ مدرسة تبلغ مساحتها المبنية الاجمالية حوالي ١٤٦٠٠٠م.م/م.م.

تتضمن هذه المدارس وحدات للادارة، غرف تدريس، مختبرات، مشاغل، قاعات للنشاطات العامة، منتفعات الخ.

وتوزع هذه الوحدات في كل مدرسة حسب الخرائط القياسية الموحدة لمشروع تجميع المدارس وحسب خرائط تركيز البناء لكل مدرسة.

تشكيل الخرائط القياسية وخرائط تركيز جزءا من مستندات التلزيم.

يتوجب على المشتركين تأمين الدراسة الفنية اللازمة لتطبيق اساليبهم في البناء المصنع على الخرائط القياسية الموحدة.

يشترط في الابنية ان تكون من البناء المصنع الثقيل الذي لا يتطلب في حالات الاستعمال والصيانة العادية اية تصليحات اساسية قبل مرور ٣٠ سنة كما يتوجب ان تتوافق شروط الامان والحماية من الحريق مع المواصفات الدولية المعروفة.

وتشمل مستندات التلزيم تحديدا للمواصفات الفنية المطلوبة في الابنية.

المناقصون المقبولون:

يسمح بالاشتراك في اقسام المناقصة الاربعة الاشخاص، الماديين والمعنويين من البلدان الاعضاء في البنك الدولي للانشاء والتعمير وسويسرا او من مجموعات من هؤلاء الاشخاص.

يتوجب ان تتوافر في الراغبين في الاشتراك الشروط الاتية:

أـ ان يكون قد نفذ في السنين العشر الاخيرة ابنية مسبقة الصنع من النوعية المشمولة بالالتزام.

بـ ان يوجد او يضمن ايجاد المنشآت اللازمة لتصنيع مختلف عناصر البناء اضافة الى وسائل النقل والمعدات الضرورية لتشييد هذه العناصر وبقية عناصر البناء مما يضمن حسن تنفيذ الالتزام ضمن المهل المحددة.

مع العلم ان كل التفصيلات وبقية شروط التلزيم واردة في دفتر الشروط الخاص.

مستندات التلزيم:

توضع مستندات التلزيم في تصرف جميع الراغبين في الاشتراك في المناقصة في مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية ـ بئر حسن ص.ب. ٥٣٠٧ بيروت ابتداء من السادس عشر من كانون الاول لقاء مبلغ ١٠٠٠ل.ل الف ليرة لبنانية.

تقديم العروض الى المديرية العامة الادارية في مجلس تنفيذ المشاريع في بئر حسن ص.ب. ٥٣٠٧ بيروت في موعد لا يتجاوز الساعة ١٢،٠٠ ظهرا ٣ آذار ١٩٧٥.

فتح العروض:

يجري فتح العروض في مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية في بئر حسن في تاريخ ٤ آذار ١٩٧٥ الساعة ١٢،٠٠ ظهرا.

رئيس مجلس تنفيذ المشاريع الانشائية.

ايلي شعيا

سيارات

للبيع

داتسون ١٨٠ ـ B ـ ٧٤ ـ ٧٥٠٠ لل التلفون ٢٢٧١٨٨ ـ ٢٣٨٨٢٨

اوتوكارات مدرسة G.M.C. ٣١٣٦٢٥

مرسيدس ٢٠٠ ـ ٦٨ مع مسجلة وراديو ٩٣٠٠ل.ل. ت ٤٦١٤٨٤

بيجو ٤٠٤ ـ ٦٩ ـ ٢٦٧٥٤٥

مرسيدس ٢٠٠ ـ ٦٩ ت ٧٢١٨٢٠

مرسيدس 280 SE ـ ٧٠ ت ٤٥١٢١٠

مرسيدس 230 ـ ٧١ ت ٢٨٦٠٦٦

مرسيدس 280 SE ٦٩ ت ٣٨١١٤١

مرسيدس 250 ـ ٧٠ ت ٢٨٦٠٦٦

رينو R4 ٦٦ ميكانيك ٧٥ مدفوع ١٤٠٠ل.ل نقدا ٢٣٣٤٩٨

بيك أب شفروليه شافان ٣٠ على الروداج حلويات السنيورة جبيل ٩٤٠٤٩٩

A vendre cause départ voiture de direction MERCEDES 250-6 Cyl Direction-Freins Assistés intérieur Cuir-Etat impeccable 46000 km Radio nombreux. Accessoires Cash 11900L.L. Mécanique 1975 Assurance payée Visible American Life insurance Building Airport Road M2 ORY c/o Upjohn Tél.: 276268 de 10h. à 14h. Samedi et Lundi.

شركة سعد للسيارات الحازمية تشكيلة كبرى من السيارات المستعملة ٤٥٠٠٨٠

توظيف اموال

تسليفات عامة
التلفون ٢٩٥٣٠٥ ـ ٢٩٤٤٨٤

النهار في فرنسا

INTERNATIONAL PRESS

في مراكز بيع الصحف العالمية التي تحمل هذا الشعار

لويس فيرو اليوم في بيروت

يصل الى بيروت بعد ظهر اليوم الاحد ٣ تشرين الثاني مصمم الازياء لويس فيرو (الصورة) لمناسبة افتتاح اول معرض دولي للمنسوجات والازياء (مو-في-تكس) . وهو يعقد مؤتمرا صحافيا غدا الاثنين ، وتقام يوم الثلثاء في اوتيل هوليداي ان حفلة كوكتيل يتخللها عرض للازياء .

وصول رئيس مجموعة جاك هيم – باريس



لمناسبة افتتاح معرض «مو-في-تكس» في اوتيل هوليداي ان وصل الى بيروت من باريس السيد هنري ميك ماشر رئيس مجموعة جاك هيم في باريس ، ترافقه قرينته . وهما يشرفان على تقويم اخر مجموعات جاك هيم من الملابس الجاهزة للنساء .

الصورة : السيد جورج شكرالله ، وكيل جاك هيم في بيروت ، يستقبل السيد ميك ماشر وزوجته في المطار .

عرض وكوكتيل سان جوزف – جرسي



لمناسبة وصول السيد ميشال دي نوروا ، نائب الرئيس والمدير العام المساعد لشركة سان جوزف – جرسي (بوردو) الى لبنان ، اقام السيد عبد القادر نعماني ، الرئيس والمدير العام لمحلات عبد القادر نعماني ، الوكيلة العامة لشركة سان جوزف – جرسي في الشرق الاوسط ، وقرينته ، حفلة كوكتيل في فندق فينيسيا يوم الجمعة ١ تشرين الثاني الساعة السابعة والنصف مساء . وسبق هذه الحفلة عرض لمجموعة ازياء سان جوزف ٧٥ . وحضر العرض والكوكتيل العديد من الشخصيات اللبنانية والاجنبية ، بينها سفير فرنسا في لبنان السيد ميشال فونتين وقرينته ، والسيد عزة جعفر، مستشار السفارة الكويتية وعقيلته .

الصورة : السيد ميشال دي نوروا وقرينته والسيد عبد القادر نعماني وقرينته يستقبلون السيد جوزف عيد .

رياضة والعاب

بعد عودته الى شيكاغو

محمد علي يلمح الى انه قد يعتزل الملاكمة

رئيس بلدية شيكاغو يقدم هدية تذكارية الى محمد علي . (يب راديو)

محمد علي يعرض هدية تلقاها من الرئيس الزائيري موبوتو . (يب راديو)

جورج فورمان في مطار باريس . (يب راديو)

لمح محمد علي لدى وصوله الى شيكاغو عائدا من زائير حيث استرد لقب بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ، الى انه قد يعتزل الملاكمة وقال : « اني اتقدم في السن وأفكر في الاعتزال » .

وصرح في حفلة استقبال اقامها على شرفه ريتشارد ديلي رئيس بلدية شيكاغو : « اذا لاكمت مجددا وأحرزت ١٠ ملايين دولار فاني سأخصصها لبناء مستشفى يعالج فيه ابناء قومي » .

كما زار مكتب رئيس الشرطة في الحي الذي يقيم فيه وقدم اليه «الشريف» ريتشارد الرود نجمة فضية رمزية وأعطاه لقب «الشريف فخري» . وألقى الرود كلمة جاء فيها : « لقد أثبت ان في امكان المرء في هذا البلد ان يرتفع من هاوية الفقر ليصبح بطلا عالميا » . فقاطعه محمد علي بقوله : « لم أكن اعيش في الفقر » .

جورج فورمان ، من جهته ، مر في مطار باريس في طريقه الى الولايات المتحدة وقال للصحافيين : « لا ازال استغرب كيف خسرت أمام محمد علي وأؤكد لكم اني لم استخدم ٥٠ في المئة من قوتي في هذه المباراة » .

السباحة

٤ أرقام جديدة في البطولة المدرسية

١٤ سباقا ، ٧ للذكور و ٧ للاناث ، اقيمت بعد ظهر أمس في مسبح المدينة الرياضية كانت حصيلتها ٣ ارقام قياسية للاناث ورقم واحد للذكور ، في اليوم قبل الاخير من بطولة المدارس التي تنظمها المديرية العامة للشباب والرياضة . وهنا اسماء الذين فازوا :

الذكور :

فئة الاحداث :
- ١٠٠ متر ظهرا :
١ – ايلي حكيم – الحكمة جديدة المتن – ١٫٢٧٫٣
- ٥٠ مترا فراشة :
١ – اندريه ابو حمد – العلمانية الفرنسية – ٣٣ و ٩
- البدل ٤ × ٥٠ مترا :
١ – الالمانية – ٢٫٧٥٫٨

فئة الصغار :
- ٥٠ مترا ظهرا :
١ – نقولا هنريو – العلمانية الفرنسية – ٤٠٫٨
- البدل ٣ × ٥٠ مترا متنوعا :
– لويز فيفمان – ٢٫١٤

فئة الصيصان :
- ٥٠ مترا ظهرا :
١ – ميكيل شرتوني – مركز بيروت الثقافي – ٥٠٫٢ (رقم جديد – السابق ٥٤٫٢) .
- البدل ٣ × ٥٠ مترا متنوعا :
١ – الالمانية – ٢٫٢٩٫٤

الاناث :

فئة الاحداث :
- ١٠٠ متر ظهرا :
١ – جويل توتنجي – الناصرة – ١٫٣٣٫٧ أعشار .
- ٥٠ مترا فراشة :
١ – نادين كوين – الالمانية – ٣٩٫٧
- البدل ٤ × ٥٠ مترا متنوعا :
١ – الالمانية – ٢٫٥٢٫٦

فئة الصغار :
- ٥٠ مترا ظهرا :
١ – كاترين برك – العائلة المقدسة الفرنسية جونيه – ٣٨٫٢ (رقم جديد – السابق ٣٨٫٣) .
- البدل ٣ × ٥٠ مترا متنوعا :
١ – الالمانية – ٢٫٢٣٫١

فئة الصيصان :
- ٥٠ مترا ظهرا :
١ – سلوى حمادة – المدرسة الالمانية – ٤٩ ثانية (رقم جديد – السابق ٥٠٫٩) .
- البدل ٣ × ٥٠ مترا متنوعا :
١ – لويز فيفمان – ٢٫٣١٫٤ (رقم جديد – السابق ٢٫٣٤٫٢) .

كرة القدم

بطولة انكلترا في مرحلة مثيرة ومفاجأة في بطولة المانيا

دخلت بطولة انكلترا في كرة القدم مرحلة مثيرة اذ بات لا يفصل الاول والسادس في قائمة الترتيب العام سوى نقطتين . ليفربول الذي لعب في ابسويتش ضد فريقها الازرق تألق وكاد ينجح في العودة بنقطة ثمينة . لكن مهاجم ابسويتش ديفيد جونسون (وهو من مواليد ليفربول) اخترق دفاع ليفربول والتفت حوله ليجد رفيقه بريان تالبوت من دون رقابة فكانت تمريرة سهلة وتسديدة اسهل من تالبوت داخل شباك راي كليمنس قبل النهاية بست دقائق . وهكذا هزم ليفربول للمرة الرابعة واصبح الفارق بين الفريقين نقطة واحدة .

افرتون ، المنافس المحلي لليفربول ، حقق فوزا كبيرا على مانشستر سيتي الذي جاء الى افرتون وهو يحتل المركز الثاني . اولى الاصابتين سجلها الاسكوتلندي الاشقر جون كونولي بعد ١٨ دقيقة ثم اضاف غاري جونز الاصابة الثانية قبل النهاية بخمس دقائق فارتفع افرتون بذلك الى المركز الثالث .

توتنهام هوتسبر تعادل وستوك سيتي ٢ – ٢ على أرض ستوك وسجل الاصابتين للسبرز مهاجمهم الاسكوتلندي الجديد جون دنكان . كذلك حقق جون سامز اصابة ثمينة اكسبت ليستر سيتي نقطتين ضد برنلي .

وهنا النتائج لمباريات امس في انكلترا للدرجة الاولى ونذكر اولا الفريق المضيف :

ارسنال ٠ – ولفرهامبتون وندررز ٠
برمنغهام سيتي ٢ – تشلسي ٠
افرتون ٢ – مانشستر سيتي ٠
ابسويتش تاون ١ – ليفربول ٠
ليدز يونايتد ٠ – دربي كاونتي ١
ليستر سيتي ١ – برنلي ٠
نيوكاسل يونايتد ١ – لوتون تاون ٠
كوينزبارك رينجرز ٢ – كوفنتري ٠
شفيلد يونايتد ٢ – كارلايل يونايتد ١
ستوك سيتي ٢ – توتنهام هوتسبر ٢
وستهام يونايتد ٣ – ميدلسبر ٥

وهذا ترتيب الفرق :
١ – ليفربول – ٢١ نقطة .
٢ – ابسويتش – ٢٠
٣ – افرتون – ٢٠
٤ – مانشستر سيتي – ٢٠
٥ – ستوك سيتي – ١٩
٦ – دربي كاونتي – ١٩

هذا ، وسجل مانشستر يونايتد امس نتيجة اخرى كبيرة له في نطاق فرق الدرجة الثانية اذ اكتسح فريق اوكسفورد يونايتد ٤ – ٠ ، بينما تعرقل منافسوه الثلاثة الكبار : نوريتش تعادل وخسر كل من استون فيلا وسندرلاند . وهكذا بات رصيد اليونايتد ٢٧ نقطة ورصيد نوريتش في المركز الثاني ٢٣ نقطة .

بطولة اسكوتلندا

في بطولة اسكوتلندا فازت فرق الطليعة ولم تحصل اية مفاجأة تقلب التوقعات . فقد فاز الرينجرز خارج ارضه والسلتيك على ابردين وهيبرنيان على مورتون بخمس اصابات نظيفة .

وهنا النتائج التي سجلت أمس :
أربروث ١ – دندي يونايتد ١
آير يونايتد ٣ – هارتس ٣
السلتيك ١ – ابردين ٠
دمبارتون ٣ – أيردري ٠
دندي ٤ – كلايد ١
هيبرنيان ٥ – مورتون ٠
فدرويل ١ – دنفرملين ٢
بارتيك تيسل ٢ – كيلمارنوك ٢
سانت جونستون ١ – الرينجرز ٢

وهذا ترتيب الفرق :
١ – الراينجرز ١٨ نقطة .
٢ – السلتيك – ١٦
٣ – ابردين – ١٤
٤ – هايبرنيان – ١٣

بطولة فرنسا

لا يزال فريق باستيا يتصدر ترتيب بطولة فرنسا على رغم تعادله ونانت . اما ريمس الذي له العدد نفسه من النقاط فخسر امام ردستار ونزل الى المركز الثالث . وسجل فريق سانت اتيان الذي فاز على ليون تقدما من المركز الرابع الى الثاني .

وهنا النتائج التي سجلت ليلة الجمعة :
نيم ٣ – مرسيليا ١
نانت ٠ – باستيا ٠
ليل ١ – انجيه ١
تروا ٠ – لنس ١
ردستار ٢ – ريمس ١
موناكو ٢ – رين ٠
سانت اتيان ١ – ليون ٠
سوشو ١ – نيمس ١
ستراسبور ٣ – متز ٠
بوردو ١ – باريس سان جيرمان ٢

وهذا ترتيب الفرق :
١ – باستيا – ٢١ نقطة .
٢ – سانت اتيان – ٢٠ نقطة .
٣ – ريمس – ٢٠ نقطة .
٤ – ليون – ١٩ نقطة .
٥ – نيم – ١٨ نقطة .

بطولة المانيا الغربية

مباريات المرحلة الحادية عشرة من بطولة المانيا الغربية انطوت على مفاجأة كبيرة اودت بانتراخت برونسفيك ودحرجته الى المركز الرابع اذ هو اشرع شباكه أمام اف. سي. كولونيا في قيادة اوفراث لتخترقها ٤ اصابات بينما سجل برونسفيك – الصاعد هذا الموسم الى الدرجة الاولى – اصابة واحدة .

بايرن ميونيخ تعادل في برلين وبوروسيا برلين . كذلك فعل بوروسيا مونشنغلادباخ الذي تعادل وهيرتا برلين .

وهنا النتائج التي سجلت أمس :
دويسبورغ ٣ – بوخوم ١
اف.سي. كولونيا ٤ – انتراخت برونسفيك ١
بوروسيا برلين ٢ – بايرن ميونيخ ٢
روت فايس اسن ٠ – هامبورغ ٠
اف.سي. شالك ١ – فوبرتال ٠
بوروسيا مونشنغلادباخ ١ – هيرتا برلين ١
انتراخت فرانكفورت ٠ – كيكرز اوفنباك ٠
كايسرسلوترن ١ – فورتونا دوسلدورف ٠

وهذا ترتيب الفرق :
١ – هامبورغ – ١٦ نقطة .
٢ – كيكرز اوفنباك – ١٥
٣ – انتراخت فرانكفورت – ١٤
٤ – انتراخت برونسفيك – ١٤
٥ – اف.سي. شالك – ١٤

... بينما يحتل بايرن ومونشنغلادباخ المركزين الثامن والتاسع ، رصيد بايرن ١٣ نقطة ورصيد مونشنغلادباخ ١٢ نقطة .

فاز الهومنمن على التضامن ٢ – ١

اقيمت مساء امس على ملعب بلدية برج حمود مباراة ودية في كرة القدم فاز فيها الهومنمن على التضامن باصابتين سجلهما هرايرِ وبدروس في الدقيقتين ٢١ و ٨٢ في مقابل اصابة يتيمة سجلها حسن عساف فور اطلاق صفرة البداية .

تمارين الاحد

الدراجات :
الساعة ٧ صباحا : السباق الاول للدورة العربية لمناسبة شهر الاستقلال (سوريا – العراق – ليبيا ولبنان) : المدينة الرياضية – وزارة التصميم – جار الياس بطينا – مستديرة الكولا – المدينة الرياضية (المسافة ٨٤ كيلم ، ١٥ دورة كل دورة ٥٦٠٠ متر) .

السباحة :
الساعة ٨٫٣٠ : المرحلة الاخيرة من بطولة المدارس للذكور والاناث (فتيان وكبار) .

كرة القدم :
مباراتان دوليتان على ملعب برج حمود :
الساعة ٤ : الهومنتمن – الصفاء .
الساعة ٢ : الراسينغ – الانصار .

شؤون البلد والناس

مو-في-تكس . اتصال مزدوج بالمشترين وبالتجار أنفسهم

من عرض مو-في-تكس (ابرهيم الطويل)

اليوم يقدم الصالون الدولي للالبسة الجاهزة والمنسوجات مو-في-تكس ، وهو احتل اكثر من احد عشر طابقا في فندق هوليداي ان ، عرضه الثالث للازياء التي فيها اسماء لامعة من اوروبا ولبنان والتي اختنمت المناسبة لتكون ما يهم السوق اللبنانية وبلدان الشرق الاوسط . وان اسماء كباكو رابان وغي لاروش واندريا كوفا وتريكوزا وبيار كاردان وتيد لابيدوس وجاك هيم وغيرها من الماركات العالمية ومؤسسات لبنانية كالارتيزانا اللبنانية والحرفيين جميعهم لهم جناحهم في الفندق يحتوي ما عندهم ويهتم لما لدى الغير من اجل اتصال صناعي تجاري اعطى اوروبا نتائجه الاكيدة ، وهو اليوم لاول مرة في بيروت قيد الاختبار والتشجيع .

والاجنحة الممثلة هي للبنان والمانيا وبلجيكا والبرازيل واسبانيا وفرنسا ولها في الصالون حصة الاسد ، وبريطانيا والمجر وايطاليا والمغرب والمكسيك وتركيا وسويسرا وامارة موناكو وبولونيا . وكل جناح فيه من يمثله ومسؤول عن الثياب وعارضة جميلة مهمتها حمل الازياء التي في الجناح ، مع ان عارضات لبنانيات كفيليتشينا ومنى وغيرهما كلفن القيام بابراز الازياء جملة خلال استمرار الصالون الدولي ، اي خمسة ايام .

واذا بعض الاجنحة كالبلجيكية وأخرى سويسرية ومغربية وايطالية وبرازيلية واسبانية تنتظر المشترين لتلبية طلباتهم فان جناحا كباكو رابان استاء من الغرف الصغيرة المنعزلة بعض الشيء اذ يصعب معها على المشتري ان يجدها او يقصدها في سهولة .

ولعل المشتركين في الصالون الدولي الاول لا يريدون الاستنتاج في يومين فقط بعد افتتاح المعرض ، ويفضلون الحكم عند انتهائه . وان رأي جويل درافي مدير باكورابان التجاري هو : « – من يدري ربما ستتهافت العقود علينا غدا او بعد غد فننسى ما اسيء الينا به في اليوم الاول وان المشتركين في المعرض الدولي هم هنا لسببين : اول اطلاق اسم ام ماركة في اسواق بلدان الخليج ولبنان رغم ان هذا يمثل اكثر الاسماء الاوروبية في دنيا الازياء ، وثان اعطاء الناحية التجارية اهميتها والعمل على البيع المباشر » .

مي منسى

هيا إلى الصيف المقبل

دور الازياء تحمل الفصول تحت ابطها لتركض واياها في السرعة القصوى ، وتقدم ملبوسات الصيف المقبل فيما الصيف عندنا يلفظ انفاسه المتبقية .

ومساء الجمعة في فندق فينيسيا عرضت ازياء ماركة جرسي سان جوزف وهي التي اشتهرت لها حتى الان كلاسيكيتها وطموحها الى ان تجعل في الرجل والمرأة الانيقة بسيطة تعبر عن جودة في الحياكة والتصميم .

ستون موديلا جعلت لها ليندا نجيم قالبا فتيا خرج فعلا عن المعهود . فعارضات وعارضون رقصوا التشاتشاتشا ومرحوا على المنصة دون ان يحذفوا حرفا من التقاليد التي يرعاها اسم سان جوزف منذ سنوات .

وضم العرض نوعين : الفادجيت ، اي فساتين الصيف الخفيفة التي تؤكد اناقة المرأة دون ان تقف عثرة في نشاطها ، ومثلها ازياء للرجال مريحة لايام الحر .

والنوع الثاني الارهي مود وهي الحياكة التي عرف بها سان جوزف والتي صمم من اقمشتها بنطلونات وتايورات وكل ما يحتاج اليه الانسان الانيق الذي لا يخرج عن كلاسيكية مدروسة .

والالوان الاحمر والاخضر والكحلي والاسود .

م. م.



هي وهو . (هماير تركيزيان)

لبنان – فنزويلا

سافر الامير عصمت ارسلان رئيس جمعية الصداقة اللبنانية – الفنزويلية الى فنزويلا ، بدعوة من رئيس جمهورية فنزويلا السابق كالديرا . وسيتفقد الجالية اللبنانية ويجتمع بالمسؤولين ، باحثا في تمتين العلاقة بين البلدين .

مطعم العرعار

جاءنا : المتر وسيم معوض ، المعروف لدى زبائن « البرمكي » و « التيفولي » منذ مدة طويلة ، استلم ادارة مطعم ومقهى العرعار في بعبدات مع المتر نعوم بطرس الرقيبة والعشي شعيا نقولا شعيا والياس ابو جوده . ومطعم نبع العرعار مشهور بجوه الطبيعي الفسيح ومياهه العزبة واليوم ، بانضمام وسيم ورفاقه اليه ، سيصبح ملتقى العائلات ومتذوقي المأكولات اللبنانية . علما ان المطعم يفتح صيفا شتاء .

استقبال خيرالله – مخول

يسر وجيه فياض خيرالله وتريز طانيوس مخول استقبال المهنئين لمناسبة زواجهما في منزلهما في الزلقا قرب محل ازهار الزلقا ملك عقل وسامي ابو جوده يومي السبت والاحد ٩ و ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٤ .

استقبال ابو رعد – شبوع

لمناسبة زواجهما يستقبل السيد جورج ميشال ابو رعد وعروسه ندى جورج شبوع المهنئين في منزل والد العريس في حي الراسية ايام الجمعة والسبت والاحد ٨ و ٩ و ١٠ تشرين الثاني ١٩٧٤

يرجى اعتبار هذه النشرة دعوة خاصة .

مولود

رزق المهندس كميل جرجي نجم والسيدة قرينته يوليكا ويكل مولودا ذكرا هو باكورتهما .

رشدي مروان كخيه

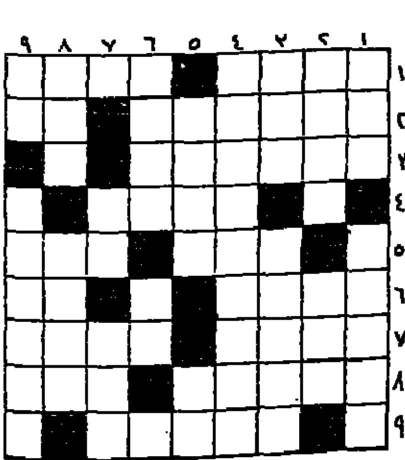
رزق السيد مروان كخيه والسيدة قرينته مولودا ذكرا سمياه رشدي . (مستشفى فؤاد الخوري ، الدكتور هنري شماب) .

يوسف عبدالله ميلان

رزق السيد عبد الله ميلان وقرينته سيدة فؤاد الخوري مولودا ذكرا هو باكورتهما سمياه يوسف . (مستشفى الدكتور ايلي كرم) .

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٢٣٥
تقدمة : كمال نخلة



افقيا :
١ – فرصة – يخلط . ٢ – حالفها بالله – اجتاز . ٣ – العار . ٤ – يبغض . ٥ – احسان – ابطل ومحا . ٦ – ذو لطف – نصف هارب . ٧ – حرب شديدة مهلكة – حظ . ٨ – دارها – ثبت الشيء . ٩ – اعوجت وانحنت .

عموديا :
١ – نظف – هو للبقرة كالثدي للمرأة . ٢ – دارة القمر – اهتز واضطرب فرحا . ٣ – جدها في شمس زعن – ذوبان . ٤ – تجعل روحها تتمنى . ٥ – رأس – حرف عطف . ٦ – يذهب عنه النوم في الليل – عبد مملوك . ٧ – اكتمل – افاقت . ٨ – جارية – بخيل . ٩ – قمح – اوازيه .

حل شبكة امس

افقيا :
١ – جبر – حنوته . ٢ – انرانية . ٣ – راقه – ما . ٤ – ثبات – سنن . ٥ – مي – توهجا . ٦ – مريم – اذا . ٧ – نسر – هذي . ٨ – كريمته – ان . ٩ تقفو – معدة .

عموديا :
١ – جسر – مستكن . ٢ – البر – رق . ٣ – راقب – منيف . ٤ – لماة – سهو . ٥ – حر – توارث . ٦ – نساط – ع ذ – هسم . ٧ – و ن – سجاه . ٨ – تيمنا – ذات . ٩ – متان – قيفة .

مارك رياشي بعد سنة
كتابه «ألف ريشة وريشة»

في مطلع هذا النهار، كان مولد قلم، وفي نهار قبله (٢٦ تشرين الاول ١٩٧٣)، كان غيابه، وهكذا سنة مضت على غيابه عن هذه الجريدة. انه مارك رياشي الذي مر بين الناس أحرفا حملت السمر والانس الى قارئها في ازمنة ناشفة وعابسة، وطالما بلسمت له خاطرا مكسورا، والتقته بعض الكسوف. والذي مر ايضا آنسانا ملؤه عطاء وطيبة وقلب.

وفي المناسبة أصدرت دار النهار للنشر مختارات من مقالاته السياسية، تلك التي كان لها صدى بعيد، ضمن كتاب عنوانه «الف ريشة وريشة»، قدم له الرئيس شارل حلو، وغسان تويني، مع كلمة من شقيقه جان، وهنا المقدمتان.

حضوره دائما حي



غلاف الكتاب.

نشيخ يوما بعد يوم، تارة لتغضن يعترينا جديد، وطورا لعلة جديدة من الملل والحزن. لكن هذا الهرم لكل شيء لا يمتد اليه، هو الصديق الذي ذكراه في خواطرنا لم تمس.

في اعمق ذواتنا، حضوره دائما حي، متصل الصبا. بل انه صورة الصبا، المشعة كما الحقيقة والسعادة.

انه خارج الزمن، وها هو منعتق، متجل، في منجى من ضربات الزمن والقدر.

مقالاته في الامس، هي اليوم ما كانت عليه، وما ستبقى عليه أكيدا، من طراوة، وحيوية، وفلسفة باسمة، ومرح حزين احيانا، منحته اياها الرؤية ومعرفة الناس والمروءة.

والحق يقال، انه تجسد المروءة بكل وفاء. لقد مات بالقلب. لكن هذا القلب ايضا هو الذي صنع حياته وتألقه. وان ذلك العطاء الدائم لكل ما ملك وما كانه، يقابل الاتصع والاصر في شعلة الذات، حيث نلتقي مارك رياشي.

شارل حلو

هذه المقالات ما كتبت

«مت وفي قلبك غصة، وانت الذي سعيت كل حياتك الانسانية لدفع كل غصة عن كل قلب!

«مت وفي قلبك حرقة، وانت من اطفأ كل حريق!»

مارك رياشي

هل كان يجب ان يموت مارك رياشي حتى يزداد حبنا له؟

الصديق، بعد ذهابه، ان تفتقده ... وعندما لا تجده، تحس بفراغ يزيدك وجعا، فتبكي ... تتذكر كل الاشياء التي كان يمكن ان يقولها او يفعلها، تتذكر كل حاجتك اليه، وتحس آنذاك كم كانت صداقته غالية، وكم كان يعطيك، وتبكي.

وحده من بين الصحافيين الكتاب، كان مارك صديقا.

ذلك ان بين الصديق والصحافي شيئا من التناقض ... تناقض لا تتجاوزه حتى بالموت.

جنس غريب، هؤلاء الصحافيون. بالكاد تقدر ان تصنفهم بين البشر. يعرفون بعضهم البعض، وحدهم ... او هكذا يظنون!

ولكنك انت ايها القارئ، وانت ايها السياسي، وانت ايها الاديب، وانت ايها المؤرخ، لا تعرفهم ولا تعرف منهم شيئا.

نعم، تقرأهم. تفهمهم. او هكذا تظن. تستطيب ما يكتبون، او تغضب، وتضحك كما مع مارك. يقيمون معك من فرط تعودك قراءتهم. تفرد لهم في حجرتك مركزا خاصا، يخاطبونك منذ كل يوم وتخاطبهم. تطلب اليهم فيستجيبون، الى حد انك عندما تقرأهم في الصباح، تظنك تقرأ نفسك او ما كنت ستكتب لو كتبت. كتبوه لك خصيصا، تظن، لك انت وحدك، لا لآلاف القراء. فتغار عليهم ولا تغار منهم.

ولكنك هل تعرفهم؟

هل تعرف الحزن في قلب مارك خلف الضحكة الساخرة؟

هل كنت تعرف الالم الكبير؟

وهل كنت تعرف الفرح بالحياة الى حد ذبح الحياة ذبحا؟

اكيدا لا تعرف، يا قارئنا، الفضائل وراء الهزء والاستهزاء، والمثالية المخبأة خلف الاحكام القاسية. بقايا آمال نحملها من انسان الى انسان، يوما بعد يوم، حتى اذا طلع بها نهار بعد نهار، ذبلت، وضحكنا نحن منها وقلنا مع الناس: كم كانت تافهة آمالنا في الناس، وكم هي تافهة احلامنا.

متى ينصفنا الناس يا مارك؟

وهل اقسى من الموت علينا، غير الليل الذي كنا نحب معا، ربما لانه ينسينا هموم النهار؟

❀❀❀

بعد سنة، لا ازال افتح الصفحة الثالثة لاقرأك فوق، على اليمين، «مارك رياشي».

هل تقرأ معي، حيث انت؟

ارسم لنفسي - ولك ايضا، ولبعض اريده قليلا من احبائنا ... ارسم مربعا ابيض املأه كل صباح ببعض ما كنت ستقول عن الناس واشيائها ... واضحك طويلا عندما استذكر اقوالك. ثم ألملم الجريدة بسرعة، متلفتا يمينا ويسارا، خشية ان يعرف أحد سواي انني لا ازال اقدر على قراءتك، وانت لا تكتب!

بعد سنة، هذه المقالات منك لم تمت. اوليس هذا ما يقولون عن الخالدين؟

يعزيك ذلك؟ يعزينا؟

بعض الناس وبعض الاشياء - يقولون لنا - تخلد بما نكتب عنها. فطوبى للخالدين تخليدنا حياتهم العادية.

أما الصحافي: فلنقلها مرة: انه أكبر من الحياة واقوى. ويظل الصديق وحده اصغر من الموت واضعف.

ولعل احلى ما في الصداقة ان الموت امتحانها: تكون صداقة ما بقي افتقادك للصديق بعد حياته، وكأنه آنذاك يظل يعيش معك في حاجتك اليه وتجاوبك معه، فيصبح واحدنا اثنين في واحد.

اينك مارك؟ الا تقرأني يا صديقي؟

اليس هذا ما كنت كتبت؟

غسان تويني

منبر
قلبنا اليابس التهمته النار

اخضرنا خارجي وقلبنا يابس. لذا اندلعت فيه النار والتهمته. ولبناننا كله سيفنى اذا بتنا نسر بالمظهر ولا نكترث للصميم الجاف اليابس المخيف.

لبناننا الاخضر ذهب مع النار لاننا لسنا اهلا له، استهترنا بالجمال الذي ما بعده جمال، فاحترق واصبح قبحا وتشويها وكل ما لا نكون اهلا له او نستهتر به يؤثر النار والاحتراق.

نظرنا الى احراجنا تبتلعها النار واحدا تلو الآخر، دون ان نبالي، او نشعر او نهاب او نتحسب حتى فنيت كلها. فحذار ان نظل غير مبالين غير شاعرين غير معتبرين غير متحسبين فيفنى الكل.

هيا نقطع اليابس الجاف، نزيل المشوه الاسود، نغرس جديدا، ونغرس فتيا ونربيه ونرعاه ونبالي لنخضر قلبا ومظهرا ونرد لبناننا.

آمال مجاعص

صناعة الكتاب الجزائري: مركب طباعي ضخم

تلقينا من المركز الجزائري للاعلام والثقافة بيانا حول صناعة الكتاب في الجزائر لمناسبة المعرض الخاص بالكتاب الجزائري في قاعة وزارة السياحة.

وجاء في البيان ان صناعة الكتاب لاسيما غير المدرسي، كانت شبه معدومة الى وقت قريب. وبعد عرض لنشاط الدولة في الفترة الاخيرة، أورد الارقام الآتية:

- انتاج الشركة الوطنية للنشر والتوزيع (السند): أصدرت في ١٩٧٠ و١٩٧١، ٨٥ كتابا ٣٤ منها في اللغة العربية. ومجموع النسخ ٤١٠،٠٠٠.
- انتاج المعهد التربوي الوطني: طبع في ١٩٧٠ و١٩٧١ حوالي ٢٠،٠٨٥،٥٧١ كتابا مدرسيا.
- انتاج المركز الوطني لمحو الامية: تجاوز في ١٩٧٠ و١٩٧١ مليون كتاب في القراءة واللغة والحساب.

وفي الخطة البعيدة للجزائر: محو الامية وتوسيع سوق القراءة، تأمين حقوق المؤلفين وحمايتها، تشجيع حركة الترجمة من العربية واليها، تحسين شكل الكتاب: انشاء القاعدة المادية لصنع الكتاب: مطابع حديثة، معامل ورق وتجليد، تنظيم أكثر عقلانية للتوزيع الخ. (بعد سنة: سينتهي بناء أضخم مركب للطباعة في العالم الثالث، وهو مركب رغاية الذي سينتج سنويا سبعة ملايين ونصف مليون كتاب)، الغاء الحواجز المصطنعة التي تحول دون وصول الكتاب العربي الى كل القراء العرب، في كل أقطارهم، كما يؤكد البيان.

مجلة «آفاق»

صدر العدد الثامن من مجلة «آفاق» ومن محتوياته:

- جوزف مغيزل: مشكلة الثقافة والتعريب.
- سلوم مركيس: العروبة بين الانعزالية والوحدة.
- بولس الخوري: نحو مفهوم للانسان.
- مارك يارد: القضية الكردية.
- انطون مقدسي: حول الالتزام المسيحي العربي.
- جيليو جيراردي: موقف المسيحيين المعاصرين من الماركسية.
- مع غريغوار حداد والمجمع الفاتيكاني الثاني.
- التفاعلات الاخيرة في قضية المطران حداد.

الأيام السينمائية الخامسة لقرطاجة
«كفر قاسم» روائي ووثائقي

اربعة أيام قبل افتتاح أيام قرطاجة السينمائية الخامسة لم يكن برهان علوية متأكدا له خروج النسخة الاولى من «كفر قاسم» من معامل فرنسا في الوقت المحدد لاشتراكه في المسابقة.

مساء الاثنين الماضي كان في تونس العرض العالمي الاول للفيلم الذي مثل لبنان في اللقاء العربي - الافريقي. الانتاج لبناني - سوري، ويقال ان المؤسسة السورية للسينما التي مولت ٥٠٪ من ميزانيته، اعربت عن عدم رضاها لدخول «كفر قاسم» الى ايام قرطاجة باسم لبنان.

لئن اعتبر «مئة وجه ليوم واحد» لكريستيان غازي فيلما سوريا رغم جنسية مخرجه، فان «كفر قاسم» أول شريط روائي طويل لبناني تنطبق عليه تسمية «فيلم سياسي». وضع برهان علوية (٣٤ سنة، عمل فترة في شركة التلفزيون اللبنانية قبل أن يدرس الاخراج السينمائي في بلجيكا) سيناريو أخذه عن قصة لعاصم الجندي، ونال عليه جائزة الوكالة الفرنسية للتعاون التقني، وهي جائزة مالية قدرها تسعون ألف ليرة لبنانية. درس السينمائي الشاب مستلزمات ميزانيته وأدرك انه سيحتاج بعد الى ما يقرب من ثلاثمئة وخمسين الف ليرة لانجاز فيلمه. نوعية السيناريو لم تجذب ايا من مموّلي السينما اللبنانية التقليدية، وكان التمويل على النحو الآتي: تسعون ألف ليرة (برهان علوية)، خمسة واربعون الف ليرة (أنطوان عويس، منشط نوادي سينما مدرسية)، خمسة وأربعون الف ليرة (مجموعة من أصدقاء المخرج البلجيكي) والباقي أمنته مؤسسة السينما السورية. صور الشريط من سوريا، بين قرية الشيخ سعد وطرطوس واللاذقية ودام سبعة أسابيع، ثم ثلاثة أسابيع للتوليف والعمليات التقنية في معامل في فرنسا. التصوير للبلجيكي بيتر أنفر، تسجيل الصوت للفرنسي هنري موريل والتوليف للبلجيكية اليان دو بوا. ولاول مرة في العالم العربي يستعمل شريط ١٦ ملم ايستمان كولور ثم ينفخ الى ٣٥ ملم. اتفق برهان علوية مع عدد من الممثلين اللبنانيين والسوريين، ومنهم التلفزيوني محمود سعيد، وأياما قليلة قبل التصوير أدرك انهم ليسوا مستعدين للتفرغ كليا لتصوير «كفر قاسم»، فلجأ الى عدد من ممثلي الصف الثاني وانتقى بعضا من غير المحترفين. وعندما نشاهد النتيجة ندرك ان هذا الاختيار كان في النهاية لصالح الفيلم. «كفر قاسم» حقق في أسلوب وثائقي أكثر منه روائيا، ووجود وجوه «معروفة» كان سيفقده من صدقه.

«كفر قاسم» فريد نوعه، ليس فقط في السينما اللبنانية، بل في السينمات العربية جمعاء. لم يحقق من قبل فيلم عربي في مناخ من التطلب مثل الذي يسيطر على كل لحظة من «كفر قاسم». تطلب يصل في النهاية الى ما ممكنة تسميته جفافا تاما. أراد برهان علوية أخذ موقف متباعد كامل من الحدث التاريخي الذي يحكي عنه. موقف مؤرخ، لا يدع نفسه تنساق لاي تساهل قد ينتج عن ادخال المشاعر أو الاحاسيس الى حديثه. وهذا منذ اللحظات الاولى من الفيلم. دقائق طويلة نرى فيها أهالي كفر قاسم يجتمعون في مقهى وفي منزل للاستماع الى خطاب جمال عبد الناصر في ٢٣ يوليو ١٩٥٦. ونصغي معهم الى جزء كبير من خطاب الرئيس المصري الذي يعلن عن تأميم قناة السويس. ومن بعد عدد من المشاهد حيث يعرض علوية في شكل يريده جدليا العلاقات التي تربط نماذج من عرب القرية بعضهم بالبعض، وبالمستعمر الصهيوني. ثم الجزء الاخير من الفيلم: كولونيل صهيوني يعلن عن ضرورة اعلان حالة الطوارئ في القرية بينما الجيش الاسرائيلي ينوي شن عدوان على مصر. ليلة ٢٩ تشرين الاول ١٩٥٦ ومجزرة كفرقاسم. في الطريق الى كفر قاسم: جنود اسرائيل يصطادون العرب العائدين الى منازلهم ويفرغون فيهم رصاص بنادقهم. المتفرج لا يكاد يعرف شيئا عن الاشخاص الذين يقتلون: أي ان تراكم الجثث الى جوار حائط الطريق الى كفرقاسم لم يرد له علوية تأثيرا عاطفيا. فظاعة الجريمة في مجانيتها وفي ضخامة العدد الذي يتزايد في كل لقطة جديدة. وعلى الصورة الملونة: يظهر بالابيض اسم الشهيد: وسنه، والرقم المتسلسل للمقتالين.

برهان علويه وهو يدير.

أضعف ما في «كفر قاسم» هو السيناريو. وضعفه ناتج عن رفضه التام لقوانين البناء الدرامي. وما يجدر به الاحترام الشديد هو أمانة المخرج من صرامة رفضه لكل ما كانت تقدمه له مجزرة كفر قاسم من فرص للانسياب ناحية الميلودراما والديماغوجية وسهولة استغلال استعطاف المتفرج. لا ميلودراما في «كفر قاسم» ولا ديماغوجية ولا خطابة، انما اسلوب سرد وثائقي غاية في البساطة الفعالة، حتى ان الملل، بعض الاحيان، يندس في بطء وسط فيلم هو عكس «الاستعراض السينمائي».

من الصعب القول ان «كفر قاسم» فيلم تحليلي، فخطوط كتابته هي في الاصل بدائية لكنه دون شك فيلم سياسي يستعين بالمعطيات الروائية ليصل في النهاية الى الشكل الوثائقي. وكل ما فيه يساهم في ذلك: بساطة الحوار وقلته، بساطة الموسيقى وقلتها: بساطة التمثيل وعدم التركيز على أداء الممثلين. ان جميع من ساهم في «كفر قاسم» شارك في اغنائه: عصام محفوظ ووليد غلمية والتقنيون الاوروبيون والممثلون المحترفون والهواة. والجميع عاملون تحت ادارة سينمائي اختار الدرب الاصعب، رفض ترك الخيال يمرح: منتقيا أسلوب سرد وثائقي تعليمي. بل تنازل. ذهني الى حد التقشف.

سمير نصري

كبر الديك وصاح أولاد بعلبك

يوم الخميس كان موعد الاولاد مع مسرح الدمى الروماني تانداريكا في «سرة صغيرة بفرنكين» على مسرح بعلبك لمرتين الساعة ٤ والساعة ٧، وكذلك لهم موعد اليوم الاحد.

كتبت مي منسى في صفحتنا الثقافية اعجابها بفرقة تانداريكا وعملها الاول الذي كان للكبار ثم يوم الخميس، لم يقل عملها للصغار اهمية عما قدم مساء الاحد الماضي. انما كانت هنا بساطة وسهولة في اظهار الدجاجة والديك و«الام - الجوع» و«الاب - البؤس» وكل منهما كيف راح يربي هي الدجاجة وهو الديك.

وجاءت ايام وكبرت الدجاجة وصارت تبيض وسرت «الام - الجوع»: بينما الديك كان يغني فخورا بوضعه لا يساعد «الاب - البؤس».

تعاسات ومقالب ومشاكل ومخاوف وضياع يتعرض لها الديك وهو يغني: «كوكوريكو، مهم ان أكون ديكا» ولا يبالي.

الى ان يجد يوما سرة مليئة بالمال فيعود الى صاحبه ولكن يسرقها منه سائق السيد الذي يتحكم بالجميع، وما ان يحتج الديك ويحاول استرجاعها حتى يتعرض لمهالك شتى ينصبها له السيد الشيطان والشرير.

وكانت احسن اللحظات عندما كبر الديك عملاقا فصرخ الاولاد ودخلوا في اللعبة في جدية اكبر. وعندما صار كالاله وامطر الذهب على مربيه ففرحوا وصعدوا الى الخشبة وملوا قسما منها.

والقصة من اعداد فيوريكا فيليبويو، ترجمها عن الرومانية اوريل بويستيانو.

نجح البرنامج في استقطاب انتباه الاولاد وكانوا قليلين الذين تحركوا من محلاتهم او تكلموا، الا كي يشتركوا في اللعبة اكثر ويكونوا اقوى انفعالا.

ل. غ.

المفكرة

قبل ٢٥ سنة

أبلغت وزارة الاشغال وزارة المال ان الاكلاف لانشاء مطار بيروت الحديث وتزويده بالآلات والمعدات اللازمة تقدر بنحو ٣٧ مليون ليرة.

واصدر وزير الاشغال قرارا يقضي بتأليف لجنة من السادة: هنري نقاش عضو اللجنة التنفيذية لمطار بيروت الحديث وجوزف دوماني مندوب مصلحة اللوازم في وزارة المال وادمون غصن المهندس في المطار الحديث لتأمين شراء الادوات المطلوبة بصورة مستعجلة.

(«النهار» ٣ - ١١ - ٤٩)

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختيارية).

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
بيروت		
سنترال	العازارية	٢٢٨٣٧٢
الارز	ساحة الشهداء	٢٣١١٢١
الحلو	ساحة الدباس	٢٢٣٠٧٢
الفيديسيان	الصيفي	٢٢٢٣٥٣
بشوتي	باب ادريس	٢٢٦٦١٢
السلام	باب ادريس	٢٢٥٠٧٨
بدر	الناصرة	٢٢٣٤٢٨
النصر	الطبية الفرنسية	٢٢٤٢٨٦
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٢٢٧٠٢٠
الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٢٦٤٤
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
ايديال	محطة المكاوي	٣٢١٣٥٧
ياسمين	الاشرفية	٣٢٠٧٠٤
نوفل	مفرق شهادة	٣٠٤٨٤٣

جيد مع ارتفاع بسيط في درجة الحرارة. الرياح السطحية متقلبة ضعيفة اجمالا معتدلة احيانا.

الحرارة في الساحل من ١٦ الى ٢٣ درجة، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ١١ الى ٢٤، في الداخل والبقاع من ١ الى ٢٤.

الرطوبة بين ٥٠ و ٦٠ في المئة على الساحل وبين ٣٠ و ٤٠ في المئة في الداخل.

البحر هادئ.

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤ ذهب: روجير مور (باحث عن الذهب) ...

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠ انا رجل: لاندو بوزنكا (فيلم ...

اطلس ت: ٣٤٤٨٨٧ نمر النمور (كاراتيه جديد ...

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) - انتقال قصير وسريع يعطي نتائج حسنة.



نساء

نور الهدى: بشرفي أنا لبنانية وما من مرة دقت بعلبك بابي

المدموازيل نور الهدى تصافحني مسرعة وتدخل الى غرفتها. الانسة جوجو تقدم فنجان قهوة، سكره قليل، وشوكولا وبسكويت. بعد وقت يصل ميشال هارون ويسأل عن المدموازيل: «جينا نودعها لما عرفنا انو بدها تسافر عمصر».

المدموازيل نور الهدى تخرج الينا وتسأل همبار هل الصور التي سيلتقطها اسود وابيض او ملونة؟ عندما تجلس تستعد للصور. عندما تفتح فمها ضاحكة. عندما ترمي برأسها الى وراء، عندما تختار الزاوية التي تفضلها في وجهها. عندما تمسك العود. فجأة يطل الماضي. ماضيها. ماضي لبنان. ماضي السينما المصرية. ماضي القاهرة.

المدموازيل نور لا يكفي ان تكون غاضبة. والغضب يظهر على وجهها. المدموازيل نور تغلي، يشتد غليانها حتى الدرجة المئة. المدموازيل نور وحيدة.

« – سأسافر الى القاهرة. الاسباب عديدة. حبي للقاهرة، حنيني الى السنوات العشر التي اقمت فيها هناك. حنيني الى افلامي. الاسباب عديدة. المسؤولون في بلادنا لا ينظرون. لا يقدرون. انا مطربة مصنفة من الدرجة الاولى الممتازة، ومع ذلك يؤسفني ان المسؤولين لا يهمهم هذا التصنيف، انهم يستثنون بضع فنانات. لجنة مهرجانات بعلبك ما دقت بابي مرة، سأسافر الى القاهرة، هناك لا يضيع حقي. انا لبنانية.. بشرفي انا لبنانية من ضيعة... بالكورة». يا جوجو. يا جوجو شو اسمها ضيعتنا ايه تذكرت: اميون.

● قلت للمدموازيل نور: «ربما انا اعرف السبب، لاحظت – ما تؤاخذيني على الكلمة – لاحظت انك ما عندك ليونة».

– لا يا قلبي، لا يا عيني. انا فنانة صريحة، لا احب المراوغة: انا صبورة. آخد واعطي اقتنع او اقنع. يا قلبي، شو هالفكرة اللي هي بأذهان كل العالم، ان نور الهدى صارمة. ربما انا متمسكة بمبادىء وبأفكار. هذا شيء آخر. او ربما لان تصنيفي لمخلوقات الله هكذا: الفنان ثم الانسان ثم الحيوان.

ميشال هارون يضحك. يضيف ان الفن ميكروب. وهذا الميكروب علق بالمدموازيل نور. وهي فنانة عظيمة.

تضيف نور: «انا بنت مسيحية، اؤمن، اعطنا خبزنا كفاف يومنا. لا اريد ان اجمع نذوره. المنذوره عملي. بعدني متضايقة من كلمتك، انا مش عنيدة. انا متساهلة. كلمتان حلوتان وفي استطاعة اي واحد ان ينال حقي. هكذا خلق الله الفنان».

نعود الى اسباب سفري الى القاهرة، اعتقد بلد نور الهدى لا يكفي لفن نور الهدى. انه يكفي بعض الفنانات.

● قلت للمدموازيل مرة اخرى: انا اعرف السبب. ربما لانك ما اهتممت بوجهك وبشعرك وبملابسك. وما اقمت علاقات عامة؟

– ترد المدموازيل: الفنان مش بعمره. الفنان مش بشكله انما بعمله. لماذا القاهرة لا يهمها اهتمامي بوجهي وبكل ما ذكرته؟..

انا من وسط عائلي. اقضي اعياد الميلاد ورأس السنة في البيت. لا العب قمارا. لا ارقص، لا اشرب، ربما اضايق الذي سوف يدعوني.

● قاطعت المدموازيل مرة ثالثة: يعني عيب تلعبي وترقصي وتشربي؟؟

– ترد: كان والدي قاسيا. محافظا. تتردد لحظة وتقول: انا اشكره على هذه القساوة. والا لما كانت نور الهدى



الى مصر.



على العود.

والدي كان ضد اشتغالي بالفن. كسر العود، ضربني. ضرب والدتي كرمالي. انا من المصيطبة – المزرعة. عندما فكرت في الفن كانت الاخت لا يجوز ان تسير وأخاها. اثر الحاح قبل دخولي الفن شرط ان يلازمني. وكان يدرج جملة في اي عقد اوقعه ويوقعه وهي الامتناع والتوقف عند تمثيل اي مشهد فيه مواقف مخلة بالاداب.

● اسأل المدموازيل نور في فضول: هل قبلت الرجل الممثل في احد افلامك؟

– نعم يوسف وهبي في فيلم برلنتي، اثر حيلة ابعد بها والدي عن الاوستديو، حيث التصوير. ذاع صيت قسوته وقوة شخصيته الى حد وقوف الاستاذ محمد عبد الوهاب مرة عند باب مكتبه وصياحه: «والنبي يا نور ما تخوشيش المكتب الا اذا كان ابوك وياك». كنت ادعوه امام الجميع «مسيو بدران».

● اسأل المدموازيل نور في فضول: استنتج واشعر انه وقف في طريق فنك ولو غير مباشرة.

– نعم، ولكنه فقط عند مماته. ثم أنقطعت عن التمثيل وعن الغناء وما استطعت أن أقف امام الكاميرات أو خلف الميكروفونات. موته كان صدمة لي. علاقتي بوالدي كانت حميمة، علاقة صداقة. تأثرت بشخصيته بكلامه.

● هل لانك ما وجدت الرجل الشبيه بوالدك ما تزوجت؟

– بالعكس. كل الذين تقدموا كانوا أصرم وأقسى منه. كانت عقليتهم كعقليته. تصوري الشنص من الدلف لتحت المزراب، معظمهم رفضوا أن أتابع فني. والذين تقدموا الي موافقين سلفاً أن أظل كما انا في الاضواء، احدثوا في نفسي تساؤلات وشكوكاً. ربما هؤلاء لا يحبونني لنفسي. ربما هم وراء فني ومالي.

● هل تفكرين في الزواج؟

– لا. الزواج صار نكبه للمرأة. عقليتي صارت كعقلية الرجل. تتابع،

– روجيه، روجيه، ربيت روجيه وكان عمره اياماً. تعلقي به كان اقوى من تعلقي بفني. بعد عشر سنوات من ملازمته توفي، وتركني اواجه الحياة التي صار لونها اسود وطعمها اسود. كفرت بالدين. روجيه كان ابن اختي وكان ابني. في هذه الاثناء اخذت الاحظ كم الفن راح يتبدل. موجة السكس والمطربات اللي عندهم كل شي ما عدا الصوت، اخذن يحتللن الصدارة، كذلك الممثلات. لما فكرت أن اطرد عني الحزن واعود لالتقي مع الفن حتى يريحني، هاجمني مرض بالغدة. البقع البيضاء اجتاحت وجهي ورقبتي ويدي. انا نور الهدى اخذت ابكي. انظر الى المرآة وأوشوش نفسي: هيك صارت حالتك يا نور. لكن الصدمة أو التألم النفسي خفت حدتهما عندما عدت وصرخت بنفسي: طول عمرك ست ما بتفكري لا بوجهك ولا بجسمك، ليش هلا عم تفكري. فعلا انا ما استغللت وجهي من اجل فني. نعم تعقدت من الظهور امام الناس. ولكنه اثر مكافحة المرض وعودة لون وجهي الى طبيعته، بقيت يداي. وأخذت أغطيهما بقفازين صيفاً شتاء الى أن لاحظني الدكتور الذي كان يعالجني ومنعني من ارتداء هذين القفازين وهددني بانه يتوقف عن معالجتي انا لم تفارقني تلك المقدة.

ميشال هارون يحتج على تصريحات نور لاصابتها بجلدها، لكنها تجيبه: ليش يا استاذ ميشال ليش الحقيقة حلوه. حلوه كتير.

● هل يضايقك تفكير معظم الناس أنك انطفأت فنيا؟

– شوي ومعهم حق. الاذاعة تهمل اغنياتي بينما تضجر العالم بأغاني الاخريات. صوري في الجرائد والمجلات نادرة. التلفزيون رد الي شهرتي من خلال مسلسل نواره. والان بذهابي الى القاهرة ابدأ من جديد. او سوف اكمل ما انقطعت عنه قبل ١٦ سنة. الفن هو الاساس. وارجو ان لا يتضح لي العكس.

● اعتقد لكل فنان دوراً او اغنية شهرته ما هي لك؟

– ابتدأت مطربة مسرح المواويل والليالي المصرية، اسمي كان فتحية احمد الصغيرة. اول اغنية شهرتني «يا اوتومبيل يا جميل محلاك»

● من هي احسن مطربة في مصر بعد ام كلثوم؟

– سعاد محمد.

● اول ما بدأت حياتك الفنية في الباريزيانا، كيف كان الجو الفني. من كان جمهورك؟

– جمهوري كان لبنان. وبعض العائلات السورية. الجو الفني كان محترماً. مع ان التعصب كان في الاوج.

● هل انت امرأة وحيدة؟

– لا. اختي جوجو معي كل الوقت واتسلى بالطبخ وبالاشغال اليدوية.

● أقصد وحيدة من نوع آخر...

– فهمت عليك، نعم انكمشت. انقطاعي عن الفن ١٦ سنة ضايقني نفسياً. ولكن صار عندي تكييف...

انظر الى المدموازيل نور الهدى والى الانسة جوجو التي كانت تقرأ كتاب كمال جنبلاط ولا يعجبها ما فيه. انظر الى المدموازيل نور تغلي وأفكر انها اقوى من ان تعترف بوحدتها.

حنان الشيخ

سينما

بول نيومان: المهندس الذي صمم البرج.

برج الجحيم البراق النجوم

هوذا الاستعراض السينمائي من جديد يلجأ الى الافلام المتعددة النجوم. ويبدو ان هذا الاسلوب من الانتاج الاميركي والاوروبي سيكون أقوى استعمالا في الموسم الحالي منه في بقية المواسم.

الافلام التي كان لها نجاح جماهيري كبير في السنين العشر الاخيرة، لم تكن متعددة النجوم. لا «قصة حب» ولا «المراب» ولا «٢٠٠١ ملحمة الفضاء» ولا «البرتقالة الآلية» حشدت مجموعة اسماء يكفي واحد منها ليكون على رأس ملصق. والمثل على العكس هو «مطار» الذي اطلق بناء على «فيلم النجوم العشرة» وكان نجاحه ضخما.

لهذا الموسم، عدد من الافلام متعددة النجوم، وفي مطلعها «جريمة من الاوريانت أكسبرس»، انتاج بريطاني للاميركي سيدني لوميت. ثلاثة عشر نجما من اميركا واوروبا من صنع اليوم ومن صنع هوليوود الامس: انغريد برغمان، شون كونري، البرت فيني، لورين باكال، جاكلين بيسيه، جان بيار كاسيل، انطوني بركينز، فانيسا ريدغريفا، ريتشارد ويدمارك، مايكل يورك، راشيل روبرتس، مارتين بالسام، جون غليفود، الى اسم نجم: أغاتا كريستي كاتبة القصة. الفيلم اطلق من لندن قبل أسابيع ونجاحه هائل، وسيعرض في بيروت قبل نهاية السنة.

أنتاج ثان ايضا ذو اسماء براقة من سينما اليوم وسينما البارحة: «برج الجحيم»، فيلم أميركي للبريطاني جون غيرمين. بطولة: ستيف ماكوين، بول نيومان (اذن لن تراه البلاد العربية)، فاي داناواي، فريد استير، وليم هولدن، جنيفر جونس، روبرت فاغنر، ريتشارد شميزلين، روبرت فون.

السيناريو يذكر بـ «الفندق الكبير» الذي مثلته غريتا غاربو قبل ٤٢ عاما الى جوار جون ليونيل باريمور، وجون كراوفورد. والقصة عن حريق يشب في برج ضخم يسكنه مئات الاشخاص. الاخراج لارفين ألين، التقني الذي اتم من سنتين «مغامرة بوزيدون». والى الانتاج انضمت اموال شركتين كبيرتين: فوكس ووارنر بروذرس.

س. ن.



ستيف ماكوين: رئيس قسم المطافىء.

فرد أستير يرقص مع خطيبته ارملة تقدمت في العمر، جنيفر جونس، وكلاهما نجمان من الامس.





فاي داناواي خطيبة المهندس.

طوابع

خطة سكانية

Fs 0,60

بين التاسع عشر من آب ١٩٧٤ والثلاثين منه عقد في بوخارست، عاصمة رومانيا، المؤتمر العالمي للسكان التابع لمنظمة الامم المتحدة. والخطة التي وافق عليها اعضاء المؤتمر، سوف تجري مناقشتها في المجلس الاقتصادي والاجتماعي في الامم المتحدة ثم توافق عليها الجمعية العمومية للامم المتحدة في صيغتها النهائية.

شارك في المؤتمر مندوبون من مئة وست وثلاثين دولة، وانتهوا الى خطة تضمنت مئة وثماني فقرات هدفها الاساسي تحسين نوعية الحياة وتيسير انعاش اجتماعي واقتصادي سريع لجميع الشعوب.

ومن التوصيات ما يتعلق بسياسة الاحصاء البشري (ديموغرافيا)، والسياسة الاجتماعية – الاقتصادية، تحسين وضع المرأة والعائلة، تحسين الخدمات الصحية، نشر الحضارة، النزوح السكاني الداخلي والخارجي، الابحاث العلمية.

وأصدرت ادارة البريد للامم المتحدة مجموعة تذكارية من اربعة بالالوان، يمثل كل منها ثلاثة اطفال يمدون ايديهم نحو الكرة الارضية.

رسم المجموعة الاميركي هنري بسكات وفئاتها ١٠ سنتات وطبع منه مليونان ومئتان وخمسون الفا، ١٨ سنتا، مليونان ومئة الف، ٠،٦٠ فرنك سويسري، مليونان ومئة الف، ٠،٨٠ فرنك سويسري، مليونان ومئة الف.

واليها، بطاقة تحمل الطوابع الاربعة وثلاثة صدرت في ١٩٦٥ تتعلق بالموضوع نفسه: مع كلمة لكورت فالدهيم الامين العام للامم المتحدة جاء فيها: «ان الامم المتحدة اعتبرت موضوع السكان من المواضيع العالمية وحددت ١٩٧٤ سنة سكان عالمية. انها خطوة اولى في العالم ليفهم مشاكل السكان ويخلق توازنا بين السكان والموارد كي تتحسن، في كل مكان، حياة جميع البشر».

فؤاد خوري

برامج

أحببت «البؤساء»، وانه لقدوة

كريمة عبد الخالق تعودنا أن ننشر لها، بين فينة وفينة، رأياً شخصياً لها في ما يعطى لنا من برامج تلفزيونية. وهنا رأيها في بعض هذه البرامج لا كلها.

نشكر التلفزيون في لبنان على محاولات الجهود التي يبذلها لارضاء اللبنانيين عبر البرامج الجديدة

ونلاحظ ان بعض البرامج المستوردة مثل الحربية، مدهشة بحيويتها وواقعيتها، على اختلاف مصادر انتاجها.

وثمة برامج غير موفقة، كالبرامج الراعبة، الا اذا كان المقصود منها اطلاع الرأي العام اللبناني على انواع الاتجاهات في الانتاج التلفزيون العالمي.

وفي المسلسلات المحلية:

النقد الذي اوجهه الى القيمين عليها، من منتجين ومخرجين وكتاب وممثلين الخ... فليكن في مقام التفهم لا التهجم.

والملاحظات التي ابديها لا تعبر عن رأيي فقط انما هي خلاصة آراء الكثيرين ممن اقوم لديهم بنوع من الاستفتاء. كلنا متفرجون، وكلنا نتذوق، ومن واجبنا ابداء كل ملاحظاتنا ما استطعنا الى ذلك سبيلا. على ان يؤخذ كل منا على محمل الجد والايجابية فضلا عن العرض المخلص لكل عمل فني وتقني.

البؤساء

ابدأ بمسلسل «البؤساء» لانه، في نظري، افضل ما تعطينا اياه اقنية التلفزيون جميعا في لبنان هذه الايام، بل منذ سنوات. هذه شهادة حق لا تضعفها التعليقات المغرضة. وحبذا لو كلفت مؤسسات التلفزيون احدى شركات استطلاع الرأي تنظيم استفتاء. موضوع القصة معروف جداً، نقل غير مرة الى الشاشات الكبيرة والصغيرة، ويعتبر من آثار هوغو الخالدات.

الممثلون كلهم كانوا في مستوى القصة وفي صورة خاصة انطوان كرباج الذي جعلته طبيعته بعيداً عن اي تصنع ولبس دور جان فالجان لبوساً مجيداً واكيداً، ويعقوب الشدراوي نجح في ظهوره الاول على الشاشة الصغيرة نجاحاً يجب ان يشجعه على متابعة تجربته. ولميا فغالي الغنية عن كل تعريف او اطراء واحدى كبرى ممثلاتنا الرائدات التي قال يعقوب الشدراوي انها اجادت في دور مدام تيناردييه اكثر مما اجادته الممثلة التي اضطلعت به في الفيلم السينمائي الفرنسي، وايلي ضاهر، وفيليب عقيقي وليلى كرم وعليا النمري رغم صغر ادوارهم، وطبعاً السي فرنيني كان دورها في المسلسل محكاً قوياً جديداً لها.

شاهدنا حتى الان الحلقات الاولى من المسلسل الضخم فاذا به يتصاعد نجاحاً وتوفيقاً ولاول مرة يتغلب مسلسل محلي من هذا العيار على ضآلة الموارد التلفزيونية وهو يضع انتاجنا الى جانب ابدع ما تنتجه التلفزيونات الاجنبية.

الملابس استقدمت من باريس، اي من التلفزيون الفرنسي.

المخرج استطاع ان يأتي عملا فيه ذكاء وابداع واتقان تقني... واعطى اجواء المسلسل الابعاد التاريخية اللازمة ووضعه في الاطار المطلوب، وكان سيداً في عمليات الملاءمة وفي تحريك الممثلين والكاميرات واختيار الزوايا.

«البؤساء»، رغم بعض الهنات الشكلية، عمل فني متكامل يستحق التنويه والتهنئة به لجميع العناصر التي اشتركت في انتاجه وساهمت في نجاحه من التعاون المخلص. ان عملا كهذا يجب ان يكون قدوة لانه اقرب ما يكون الى الكمال النسبي: وترخص التضحيات المادية في مثل «البؤساء»: اولا لان للتضحيات مكافأة وثانياً لان الانتاج يبيض الوجه وثالثاً لانه عمل يرفع من مستوى التلفزيون ومن الذوق الجماهيري في الوقت ذاته.

آثار على الرمال

في رأينا المتواضع ان «آثار على الرمال» يأتي في المرتبة الثانية بعد «البؤساء» مباشرة.

مؤلف القصة يوسف السباعي كان مهد لعرض حلقات هذا المسلسل في حديث من على التلفزيون، بان قصته فشلت في السينما وهو يستغرب كيف ستنجح في التلفزيون، ان امكانات السينما اكبر وآفاقها ارحب وطاقاتها اضخم.

ابرهيم الخوري المخرج تلقى التحدي وغامر برصيده، وهو من العناصر القوية في الاخراج التلفزيوني ومعروف بتفننه وابتكاراته وتجدده. ومن اشهر مسلسلاته «حنين في الليل».

انما رفعه للتحدي في «آثار على الرمال» كان متعباً ومثقلا بالقيود، وفي طليعتها الجمود. عناصر الاخراج في حالات كهذه لا تعود كلها طيعة بل يفلت بعضها من المخرج فيقع الخلل، وهنا الخطر، مهما كان الخلل ضئيلا، فالضآلة يكبرها مجهر الاثر الادبي والفني.

وفق ابرهيم الخوري في تحريك الكاميرا في بداية الحلقة الاولى، على الشاطىء رغم بعض المستغربات كانزال البطل في البحر الى ان يغيب والاكثار من استعمال البطيء.

ولكن عجز من جهة ثانية عن الخروج من شرنقة الديكور الواحد الا بواسطة (افلاشباك) وهذا مرهق وكثرته مثل قلته.

والحلقات الاولى حتى الان فيها ملامح ممتازة لكنها، الى جانب الحسنات الاخرى التي يمكن تلمسها كالتمثيل القوي اجمالا، لم تستطع ان تعوض ضعف قابلية القصة للتلفزيون وفي التالي ضعف السيناريو الذي وضعه الاستاذ فارس بواكيم، والذي تخلله الكثير من الرتابة والحشو والتكرار، فهل يجترح المخرج العجائب في وضع كهذا؟

واننا نهنىء المخرج تهنئة مزدوجة لانه استطاع ان يتفادى بعض الملل وبعض الاخطاء في النص.

ولكن لم يستطع ان يخرج الحلقات الاولى من الوحدة المملة في الديكور والحوارات الطويلة والمشاهد التي يستغرق الواحد منها نحو حلقة كاملة، وهذا يرهق الروح.

ومازال ابرهيم الخوري متأثراً بمسلسله السابق «حنين في الليل» وذكرنا به في الجلسة التي عقدها الطبيبان واسترسلا خلالها في البحوث النفسية.

وان ما لاحظناه، وما نلاحظه في مسار المسلسلات المحلية الجديدة، أن الفصحى غير ملائمة ابداً لها.

فالفصيح، كلغة تدوال يومية، فيه تكلف، وهو يعيق طبيعة التمثيل لا سيما عند الذين لا يحسنون الفصحى ويعطيه مسحة مسرحية متصنعة

والتكسير في اللغة بحر، على غرار بعض مذيعي الاخبار في التلفزيون.

والذي يشفع بذلك ضرورات البيع والتجارة. فالفصحى من الشروط الاولى لاقبال بعض الدول العربية على شراء هذه المسلسلات.

ولكن هل يرضى هذا البعض من الدول العربية ان يقول احد الممثلين مثلا:

هذا ما ابي جناه علي وما جنيت على أحد؟

السي فرنيني اعطت الكثير من ذاتها، ولكن المخرج زاد من صور وجهها المكبرة كثيراً. فضلت السي «البؤساء» على السي «آثار على الرمال».

منير معاصري اجاد حتى ليمكن القول اضطلع في هذا المسلسل باجمل دور له حتى الان.

فيليب عقيقي كعادته تميز بالطيبة والانسانية وان كان هذا النوع فاته الزمن الى حد.

من اجمل عناصر «آثار على الرمال» موسيقى زياد الرحباني.

لم يعد زياد في حاجة الى تعريف، بل الى شكر.

الوادي الكبير

حشو الاسماء الذي تم في مسلسل «الوادي الكبير» لم يحل دون وقوعه في الوادي الاكبر.

انا شخصيا اضعه في المرتبة الاخيرة بين المسلسلات المحلية الاخرى.

اخراجاً، وقصة، وتمثيلا.

فهو خال من التحرك ومن المواقف الانسجامية ومن الاعمال الاندماجية.

وردة الجزائرية صوتها جميل ورائع. انما تمثيلها معدوم.

صباح فخري ايضا: صوته جميل ورائع وتمثيله معدوم.

عماد فريد خيل اليانه يوسف وهبي صغير.

عبد الكريم عمر (بالبيروك) يومي كاند دمى اطفال وبرنامج صغار.

ماجد افيوني.. ماكياج حواجبه يشير الى انه يريد اثارة الكبار بالخوف والضحك معاً.

الاخراج بطيء: بطيء ليس فيد اي تلاعب او تفنن. ايلي سعاده عودنا افضل كثيراً من هذا، ويظهر انه لا يحلو له الا اخراج المسلسلات البوليسية مثل «النغم الحائر».

الافضل ان نسمع ورده وصباح على خشبة المسرح فنطرب اكثر، وعدم ظهورهما هكذا في البرامج التلفزيونية اوفق: لانهما يفقداننا الرغبة في الاستماع اليهما ويدعواننا الى اقفال الجهاز والاسترسال في النوم بعد عذاب المشاهدة.

شو في ما في

برنامج «شو في ما في» نسخة مصغرة عن استوديو الفن.

انه احصائي، سطحي، دعائي.

الفكرة قديمة ولكن بعض الاغاني «الفائزة» جديد، وبعض المطربين جديد.

سيمون اسمر دائماً في جو الطرب والاغاني واللهو والفرفشة.

هو وبرنامجه يفتحان القلب والشهية: خصوصاً عندما يستعينان بمطربين ومطربات كبار امثال صباح: التي تفيض حيوية وخفة: ونجاحاً باغنياتها.

سيمون اسمر تخصص في هذا النوع الخفيف وهو يتقن اخراجه لانه يلائم طبيعته ويحسن اختيار الافكار. وبرنامجه مسل ويقطع المشاهد معه الوقت دون عناء وان يكن «استوديو الفن» افضل منه.

نصيحتنا الى سيمون اسمر: عندما تغني مطربة او مطرب ان يوجه الكاميرا اليها لنتمتع بمرآها وحركاتها وتنقلاتها وادائها بدلا من القطع على الالات الموسيقية او المؤثرات المتنوعة او الافلام التي تعرض في آن.

سعيدة

برنامج «سعيدة» من البرامج المهمة القليلة التي تثير ايضا الانتباه والاهتمام.

رياض شراره روحه النابضة، حتى عندما يدس ملاحظاته «الخبيثة» وتلميحاته الموجعة، ويوجه ملاحظاته القاسية احياناً: وهو لا يوفر احداً من متبارين وفنانين وحتى مشاهدين: بل حتى نهى الخطيب سعاده المذيعة الناعمة البسيطة الاصيلة التي ترافقه.

ان «مرقعات» رياض شراره ثقيلة الوطأة في بعض الحالات. وهذا نستغربه لان الثقالة ليست من طبعه.

وعليه الا يترك سرعة خاطره المدهشة ترتكب اخطاء من هذا النوع فيقع في مشاكل هو في غنى عنها.

رياض شرارة خفيف الدم والظل، بارع النكتة حاضر البديهة، فيجب ان يستعمل كل هذه المواهب النادرة، التي تجعله افضل مقدم برامج، بما يروق الناس وهو يعرف ما يروقهم من نكاته وعلاقاته العامة والخاصة.

وليس ضروريا كلما انتقده قلم ان يبادر هو الى الرد عليه وفتح مناظرة غير متكافئة معه من التلفزيون.

برنامجه تحسن كثيرا.

وهو يطوره في استمرار في كل موسم تطويرا مستحبا.

افتقار... وافتقاد

● المشاهدون، الذين يحبون التلفزيون والذين القوه، يشعرون اليوم بالحاجة الى عناصر عدة.

فالمسلسلات والبرامج طغت على التمثيليات الكبرى.

في الماضي كنا نشاهد في شغف امثال «قوافل الاحرار» و«الاجنحة المتكسرة».

اليوم الحلقات المتتابعة تحل محلها.

العالم كله، وليس فقط لبنان، يشتهي حاليا رؤية النوع الميلودرامي.

وهذا هو السر في النجاح الهائل الذي احرزته بعض الافلام السينمائية البسيطة امثال «قصة حب».

هذه المسلسلات الضخمة يفتقر اليها اللبنانيون.

فهل في وسع التلفزيون ان يستجيب ويقدم اليهم تمثيليات ضخمة، من تاريخية وعاطفية ودراماتيكية؟

● والمشاهدون يعجبون من وقف برامج ابو سليم ومن اعادة – او عرض – مسلسلات تافهة.

● والمشاهدون راغبون في برامج محلية تضاهي ولو من بعيد، البرامج الاجنبية.

الاخبار

اما الاخبار، فان نشراتها صارت كارثة في التلفزيون.

المذيعون لا يتقنون قواعد اللغة.

وبعضهم يفرط في تكسيرها.

وفي طليعة هؤلاء عرفات حجازي.

انه يجهل القواعد جهلا شبه مطبق.

ثم عرض نشرة اخبار واحدة على جميع الاقنية كل ٢٤ ساعة (باستثناء النشرة الفرنسية) غير موفق، لانه وضع حدا لكل اجتهاد وتجديد. والافضل ان ترجع كل محطة الى نشرتها والى قسم اخبارها وتحسينها وتنويعها.

وما نقوله عن الاخبار في التلفزيون نقوله عنها في الاذاعة اللبنانية حيث لكل مذيع ومذيعة لهجته ولفظه خصوصا لاسماء العلم.

والاحاديث والتحقيقات والتصريحات وربط الاخبار تحفل بالتعابير المفلقة، من مثل: في الواقع، الحقيقة، طبعا، مما لا شك فيه، والله.

ونعود فنكرر تقديرنا لما يبذله التلفزيون في لبنان من محاولات وجهود، مع امل التحسين.

كريمة عبد الخالق

أزهار



ريتشارد بورتون واليزابيت وأبنتاها يتنزهون في مونمارتر.

لا مهرب من أليزابيت

مهما أسرعت الارض في دورانها وأسرع العالم، ومهما نبت الباطون المسلح مكان الاشجار ومكان القلوب فان فئة من الناس تبقى تعيش للحب في منأى عن الوقت وعبوديته.

ريتشارد بورتون واليزابيت تايلور من الاشخاص الذين شغلوا العالم بقصص حبهما العنيفة، هما حطا الحب في المركز الاول وهدما كل ما اعترض دربه.

وبينما اليزابيت تايلور تنسج قصة حب في هوليوود مع ريتشارد ونبرغ، فان ريتشارد بورتون هو يعرف العالم الذي يغفر ذنوب الحب الى تلك التي ستصبح زوجته الثالثة واسمها اليزابيت دو يوغوسلافيا وكان الحفاظ على الاسماء بين الزوجين المفترقين هو مثل معاهدة وفاء وولاء.

وكأن فرنسا العرابة الساحرة كتب لها ان تحمي عشاق العالم، وها هي باريس تحتضن رغم الطقس قصة حب.

ومنذ وصل ريتشارد بورتون سراً الى عاصمة الحب كان الطقس أشد من الخريف ونزل في فندق يفضله في شارع «البوزار». ويوم الاحد وصلت أميرة يوغوسلافية اسمها ايضا اليزابيت لتلتقي به وهي في الثامنة والثلاثين، وابنة الامير بول دو يوغوسلافيا وأولغا دو غريس. وأن اليزابيت تزوجت في ١٩٦٠ سراً هوارد اوكسانبورغ وهو صاحب مصانع للثياب الجاهزة في نيويورك، وكان عمرها ٢٤. وطلقته وخلال هذا الويك الاند شوهد بورتون واليزابيت مع فتاتين صغيرتين هما لاليزابيت في مونمارتر وبعد النزهة تغديا في مطعم «شي برونيه» وحضر الغداء والدا اليزابيت.

ورغم كون باريس تحتضن العشاق لا تعرف هي أن تحافظ على سر لذا فان الخطيبين هربا الى سويسرا للاستقلال واختارا قرية سيليني عشاً لغرامهما إذ بورتون يملك فيها بيتاً. ولحقت بهما ماريا الابنة المتبناة لريتشارد واليزابيت تايلور.

ولان بورتون ملاك قديم في القرية الهادئة فان أهليها المتمدنة لم يعكروا عليه وعلى خطيبته هدوءهما.

وان لقاءهما الاول يرتد الى شهر ونيف. وفيه طلب ريتشارد الى «ايلاوشيباء» اليزابيت في اليوغوسلافية أن تكون زوجته. واذا بورتون طلق زوجته في حزيران الماضي فاليزابيت هي ما زالت متزوجة الصيرفي نيل بالفور الذي خسر في الانتخابات النيابية البريطانية الاخيرة، ولم تبح له زوجته برغبتها في الطلاق منه الا مع انتهاء الحملة الانتخابية اذ ان الزوجين يعيشان مفترقين منذ الصيف الماضي.

وكي لا يظل المصورون لهما بالمرصاد قررا الزواج في لندن، فور حصول اليزابيت دو يوغوسلافيا على طلاقها وفي الانتظار تتحمل في صبر هجوم الصحافيين لها، وتتعلم كيف ستكون.

لحظة حميمة عابرة.

ينزلون درج كاتدرائية.

واخيراً وحدهما.



ساعة الفخّارة، بنت بيت

هنا البحر، هنا: على مد عينيك، ترجيعا مدى اتساع الخليج!
وهنا السماء، فوق: فمد يدك، واقطف نجمة، نجمتين!
المكان: شرفة مطلة في ساحل علما.
الزمان: قبيل دخول الشمس في سريرها.

* * * *

ويروح صديقنا جوزف مسيحي (مدير ثانوية عجلتون الرسمية)، صاحب الدعوة وصاحب الشرفة المطلة، يسرد لنا، حكايا عن ضيعته، من الماضي وهو الخبير بصفحات الماضي.

فاذا الكلام على الاسماك المتحجرة، منقوشة في ثنايا الصخور، كما لا ابداع عباقرة الإزميل، واذا الأصابع تشير الى تلك البيوت العتيقة في «الساحل»، ضيعة البراءة والليمون. وتلفت نظرنا، تعابير من صميم فولكلورنا، ما زالت على رواج، لأهل مثل البيوت، من مختلف التصاميم اللبنانية، في خصائصها المتطورة مع الزمن، فنسمع، نتشاوق من العودة الى رائحة طفولتنا في الضيعة، عبارات: «السطيحة» (وهي الشرفة المطلة)، و«الدارة» (وهي فسحة أمام المدخل)، و«المدورة» (وهي عتبة ذات درجات قليلة)، و«المربع» (وهو صالة لاستقبال الضيوف).

وما هي، حتى تقفز الى عيوننا على حافة الشرفة المطلة حيث كنا، زهرة ضاحكة لا كما الزهر، في إناء شامخ بما يضم، لكأنه الروضة اختصرت ختور الياسمين.

وارتسمت على شفاهنا الأسئلة، فرحنا نستفهم عما لم نكن ندركه حول هذه «المخلوقة» المبدعة التكوين (أنظر الصورة). فاذا هي من بنات الخريف، تزهر فيه كما لتعوض حزن اوراقه الصفراء، وتمتد الى فروع عديدة، تخالها «الصبير» ولكن على مصغر. وهي لا تنبت في البساتين وفي فيء الحفافي، بل هي «بنت بيت»، تزرع في إناء، وتوضع (هل هذا شرط من شروط روعتها؟) على صدر الشبابيك أو كتف الشرفات.

أما رائحتها، فلا تقترب، تصدمك منها تصوراتك لها. ولا عيب في ذلك، فرب زهر لا ليشم، ورب عطر لا ليرى حامله. واذا كانت «الوردة» رونسار لا تعيش الا «فسحة صباحية»، فزهرتنا هذه، لا تعيش الا «فسحة أسبوع»، تسقط بعده، لتبرز أخت لها، تعيش هي الاخرى، أسبوعاً ما سواه، تعرف فيه العطش مرتين، فتروى مرتين.

يبقى الاهم: أسمها. «الساعة». نعم «الساعة»، بشكلها واستدارتها، وهذه النقاقيط الموزعة بين البني والباج، تجعلها مرقشة تماماً، كما تسكن الدقائق جوانب الساعة فتحيطها بالتوالي لتستقبل العقرب الكبير يدور عليها، ويتبعه العقرب الصغير لاهثاً تعباً يعد الساعات ويسجلها في الزمن.

هكذا؟ «الساعة»؟ نعم، قال، هكذا اسمها. عجباً! كل الساعات تدور منشدة تك تك تك، الا هذه، تدور حولها الساعات، وهي تبقى، مرقطة (هل رأيت الصورة؟) كهر الشتاء يبقى هامداً عند موقد النار، فيما عيناه تلاحقان، بثعلبة، مغزل الصوف.

وما حكاية هذه «الساعة»؟؟

تأتي، هنا، السيدة والدة مضيفنا، لكي «تحكيها» لنا، كما «عاشتها».

«كنا، قالت، في عز الصبا، وكانت امرأة عجوز، تدعى «بدر النعام»، استقدمتها الى الضيعة منذ خمسين سنة، ووضعتها في شباك بيتها العالي، لحرصها عليها من أيدي «المارة». وكنا نذهب، يومياً، الى «العين»، نملأ جرارنا ماء، وعيوننا سحراً من تلك الزهرة الجميلة، وهي مدلاة على حفافي «التنكة» التي زرعتها فيها صاحبتها. وذات يوم، كان أن أنزلتها من برجها العاجي، لتضعها على حافة حوض الزهور، فتكون «زينة» الحوض. فاتفقنا، «صاحباتي» وأنا، ان نقطف منها، بالدور، كل واحدة «خصلة»، فلا تدرك بدر «النعام» ذلك. وهكذا كان، فما جاء دوري، واخذت «فسختي»، حتى «اشتلقت» العجوز الحريصة، فرفعتها من الحوض، وأعادتها الى الشباك العالي، فصارت العيون ترتفع الى فوق... فوق، كلما مرت على الدرب، في الرحلة اليومية الى «العين». لكن «صاحباتي» أهملن «زهراتهن»، الا انا. فها اليوم زهرتي باقية، وانا بها فخورة جدا، لانها تعيدني الى تلك الايام الماضية. «ما كان احلاها». وكل من يزورنا من «الاساتذة» مثل حضرتكم يستحليها...».

وطال الحديث... طال! وكانت الشمس التحفت البحر، والليل يفحز، بنجومه، خليج جونيه، فتختلط الغمزات بأضواء المدينة السهرانة.

وغادرنا، في أذهاننا أصداء من لبنان الامس، وصور عن لبنان اليوم، وتطلعات الى هذه البركة يبقى منها للبنان الغد. وجميعها، في جلسة خلفناها هنيهات، طرزها لنا صاحب الدعوة، بنفحات من قريته، ضيعة البراءة والليمون!

هنري زعيب

أسطوانات



لولا التشارلستون لما تمتعنا



The Great Gatsby - Nelson Riddle

موسيقى فيلم «غاتسبي الكبير» ذات صفحتين لموسيقى الاربعينات. الاولى هي الاغنية الرومنطيقية الهادئة مثل «ماذا افعل» (اداء بيل اثرتون) وغيرها من الاغاني اللحنية الخفيفة المؤداة بصوت واضح رومنطيقي. والصفة الثانية هي الاغنية الايقاعية السريعة في نفحة التشارلستون الفرحة والمبهجة مثل «ساعود الى التشارلستون».

وما يسترعي انتباهنا اليوم هو الصفة الثانية، اذ الاولى جاء ما يحل مكانها في الهدوء. اما التشارلستون فلا يزال دون بديل. ونفحة الجاز القديمة ظهرت على التشارلستون الذي، لولاه، لما كنا نتمتع بنوع خاص من موسيقى الجاز.

وهنا قيمة موسيقى فيلم «غاتسبي الكبير». ثم الاغاني الهادئة ليست من النوع الذي يود ان يستمع اليه هواة الموسيقى اليوم.

(● ●)

Land's end - Jimmy Webb

جيمي ويب دون ان يكون شخصية تحفظ. نستمع الى أسطوانته ولا يلبث في ذهننا الكثير. هذا ما خص الأداء غناء. لكن الموسيقى فيها بعض الهدوء اللحني المرغوب. غيتار ويب الاكوستية لا تغيب عن معظم الاغاني. والغناء المرافق ايضا له دور أساسي يظهر دائماً خلل الاسطوانة. هذه العناصر تتفوق وتبرز في «الرجلان في ضوء الشمس»، الاغنية الثانية على الوجه الاول. فيها اصوات الطبيعة والعصافير.

والقطعة الاكثر اختباراً في اسطوانة جيمي ويب «اخر الارض» (الاخيرة على الوجه الثاني). فبعض مقاطعها تبين قدرة على التأليف تتميز لدى ويب. والبعض فيه شيء من الانخراط في الاختيار من اجل الطرافة. ولم يتوفق كثيراً. وعلى العموم، في القطعة لمحات آلية جيدة.

(● ●)

Boogie Brothers - Savoy Brown

غيتار فرقة سافوي براون تذكر اغلب الاوقات بغيتار جون ماك لافلن لا سيما عندما تكهرب منفردة لكنها لا تدخل في أية لحظة درجة ما يسمى «التمزيق الالي» (او في الانكليزية «الديستورشن»). أنها ايقاعية منتظمة. وهذا باد في اكثر الاغاني ولا سيما «روك اند رول ستار» تأليف ميلر اندرسون (غناء وغيتار مرافقة وغيتار منفردة أولى). ويرافقه في التأليف كيم سيموندز (غيتار مرافقة وغيتار منفردة ثانية) وجيمي لفرتون (باس) وستان ويب (مرافق في الغناء، وغيتار مرافقة).

وآلات الفرقة، باستثناء الطبول هي انواع الغيتار المختلفة. سافوي براون اسم ثان لقدرة الغيتار في اشكالها.

ومن الاغاني المتفوقة، الثالثة على الوجه الاول (تأليف واداء من ستان ويب وعزف غيتارات وطبول). فيها قدرة سافوي براون في الهدوء.

(● ● ●)

Soulful Road - New York City

فرقة «مدينة نيويورك» من الفرق السوداء التي تصدر اسطوانات ذات أغان يرددها الجميع دونما حاجة الى الاستماع المسبق اليها. و «بالاستماع» اعني المركز. هذه الفرقة تصلح للمبتدئين في الموسيقى السوداء وللذين لا يعلمون كثيراً، عن سواد الموسيقى وروحها المزاجية، ولا يريدون ان يتعرفوا عليها عبر الايقاع القوي الثقيل. هذه الفرقة ضرورية للذين يريدون التعارف مع الموسيقى السوداء متخذين الطريق اللحنية التي لا تتطلب التركيز الشديد. اما الذين صاروا متعمقين، فلا شك ان موسيقى فرقة «مدينة نيويورك» لا تكفيهم. ففيها بعض النقص يظهر من مقارنتها بالفرق السوداء الكبيرة.

(● ●)

Trace - Trace

فرقة «تريس» الالمانية سجلت عملا لسنة ١٩٧٤ يمكن اعتباره رائداً في الموسيقى الالمانية الحديثة التحتية.

ثلاثة موسيقيين جمعوا خبرتهم وذكاءهم ليمنحونا عملا محترفاً تسيطر عليه الحركة الصوتية. أساليبهم امتزجت وأثمرت عملا ضخماً. وبهذه البداية كان واضحاً ان الفرقة ستصير ذات اسم كبير.

والغريب ان موسيقى الفرقة تركز على آلتين أساسيتين هما الارغن والطبول مع مرافقة على الغيتار. ونادراً تختلط الآلتان بطريقة منفردة. او الاحرى متى امتزجتا، فهما عادة غير جديتين خلافاً لما تفعله الفرقة الالمانية. وهذه المرة الاولى نستمع فيها الى ارغن وطبول تعزف في جديد وتتمر موسيقى تحتية ثقيلة دون ان تكون صاخبة سريعة. هذا النوع قابل لتحمل صور موسيقية اكثر من سواه. بعض اسماء القطع: «تقدم» و «الماضي الضائع».

الاسطوانة نادرة. ولهواة الموسيقى ان يحتفظوا بنسخة منها.

(● ● ● ●)

رمزي الريحاني

تقديرنا: (● – غير ناجح)، (● ● – مقبول)، (● ● ● – للجميع)، (● ● ● ● – لهواة الموسيقى)، (★ – تحفة).

تلفزيون

رأيت ثلاثة

خيطان صوف على اصابع

الاخراج التلفزيوني سمى «البكرة» لتريز عواد، الاثنين الماضي في القناة ٧، مسرحية اختبارية. أين اختباريتها؟ هي، في الواقع، قصيدة غامضة، ثرثارة، حلوة التعابير. وهي، في التلفزيون، تجربة اداء لنص شعري. على أنها، في الوضعين، تثير لدى القارىء والمشاهد احساساً قريباً من لذة الغموض، وتترك تحت لسانه طعماً أشبه ما يكون بطعم الملح.

اية انطباعات خلفت وراءها؟ لا انطباع سوى كونها تجربة، لا اختبار فيها، آلية كتداعي الافكار، وملفوفة بعضها فوق البعض في غير انتظام كخيطان الصوف على اصابع امرأة. تجربة اداء قالت ممثلتها نضال اشقر أن المؤلفة كتبتها وهي تعاني من حرارة مرتفعة (٤١ درجة مئوية)، وأنها هي مثلتها تحت وطأة ٤٢ درجة مئوية، فكانت النتيجة عرضاً محموماً هاذياً. تجربة نص انقذه في المسرح اخراج فؤاد نعيم، وانقذه في التلفزيون صوت نضال الاشقر. على أنها لم تقدم الينا انموذجاً واضحاً لامرأة عاشقة كما في سابقتيها «الاستشارة» و«الصوت» من مسلسل «نساء عاشقات». وقد يكون السبب أنها لا تروي قصة، كما قال مخرجها الياس متى، أو اقتصرت على امرأة – عصا ورجل – طبل، واصوات طالعة نازلة.

من القاتل؟ من كريستي؟

القصة ذاتها في القناة ١١ كما في مسرح ملتقى الاختباري. عشرة زنوج صغار عزلوا الى جزيرة نائية وقتلوا الواحد تلو الآخر، في قصر منعزل، وسط جو من الارهاب والقلق. لكنها في القناة ١١، كل اربعاء، صارت ثلاث عشرة حلقة ملبننة عن رواية الكاتبة البوليسية الانكليزية اغاتا كريستي، وغابت عنها الصفة الاختبارية، وتحولت الى مزيج من اداء مسرحي، وحركة بطيئة، وقلة تجربة في مواجهة الكاميرا، واخراج متلعثم بضعف امكاناته، وقافز في استمرار من بر الى بحر، ومن قطار الى يخت، ومن غرفة الى غرفة، مع صور مكبرة ومهزوزة واسترجاعية (فلاش – باك). على ان مسلسل «١٠ عبيد زغار»، بعيداً عن كل ما عليه، له حسنة التشويق لمتابعة الاحداث، والترغيب في قراءة بوليسيات كريستي، المرأة – البوليس الراعبة.

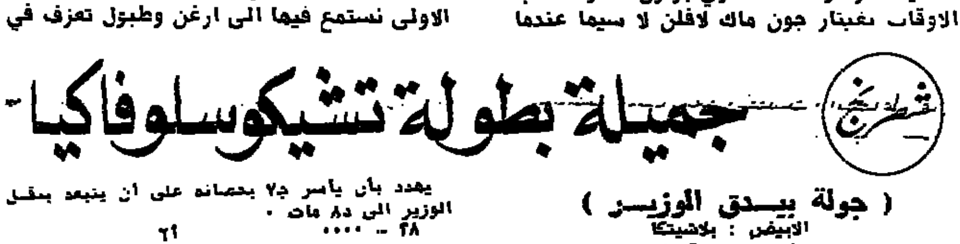
لأن فمه مغارة

اللبنانيون يقولون «نعيماً» لمن حلق ذقنه، أو قص شعره، أو استحم، أو أكل قتلة ساخنة ستحقها. ولعلهم يقولون هذه الكلمة لـ «اشعب» (زياد مولوي) و«ابو صياح» (رفيق سبيعي) في حلقات «نعيماً» التي تعرضها القناة ١١، كل خميس، من قصة لاحمد قانوع واحمد قبلاوي، واخراج نقولا ابو سمح.

حكاية ضاحكة قديمة ليست نصاً تلفزيونياً جيداً، لكنها ارتكزت، بغية الاضحاك، على انموذج الشامي الطيب ابو صياح الذي احببناه منذ «سفر برلك» – رفيق سبيعي في مقابلة معه في تلفزيون دمشق حاول التبرؤ من اهمية هذه الشخصية وملاءمتها له بغية الاثبات أنه يمثل في نجاح كل الأدوار – وعلى الرجل البدين الأكول «اشعب» – زياد مولوي الناصح جداً اشتهر في دور «عبدو» – وعلى فطوم حيص بيص (نجاح حفيظ) وياسين (ياسين بقوش) وهما اللذان عرفا كوميديين ناجحين منذ مسلسل «صح النوم» مع دريد لحام. ولعل ميزة ياسين الاضحاكية ان فمه مغارة كفم الممثل المصري اسماعيل ياسين. نعيماً للسوريين الأربعة.

ادوار الزغبي

شطرنج



جميلة بطولة تشيكوسلوفاكيا

(جولة بيدق الوزير)

[illegible]

٩ – ح هـ٥	ح ز – هـ٧
١٠ – ٥ – ٥	ر د٨

مناورة معروفة لتمنع الحصان في هـ٣ من الذهاب الى و٤ خوفا من النقلة (ح × د٤) . يضغط الرخ على العمود المفتوح وفي التالي على بيدق الوسط

١١ – ح٤	ح د٥
١٢ – و و٢	ح أ٥
١٣ – ف × أ٥	ب × أ٥
١٤ – ح هـ١ !	ز٦
١٥ – ر ج٢ !	ف ج٦
١٦ – ح د٣ !	

الابيض يضحي بالنوعية مقابل فتح باب لامكانات العمل في الجبهة الشرقية .

١٦ –	ف × ج١
١٧ – ح هـ × ج١	ش أ٧

يهيىء وفقا للخطة الموضوعة احتلال الخانة ب٨ من قبل الرخ .

١٨ – ح ج٥	٤١
١٩ – ف ج٤	ر ب٨
٢٠ – ر ٣أ	ف ج٦
٢١ – و د٢	ر ب٦
٢٢ – ج١ – د٣	و هـ٧
٢٣ – و أ٥	رخ – ب٨
٢٤ – ف ب٣ !	و × ج٤
٢٥ – ح × هـ٦	و ج١ +
٢٦ – ح ج١	ر٨ – ب٧
٢٧ – ر × ٤١ !!	

تضحية ثانية للنوعية في سبيل الحصول على مركز احسن .

٢٧ – ...	ف × ٤١
٢٨ – و × د٥ !	

يهدد بان يأسر ج٧ بحصانه على ان يتبعه بنقل الوزير الى د٨ مات .

٢٨ –	٤١
٢٩ – ح × ج٧ +	ش أ٧
٣٠ – و د٨	

يهدد بنقل الوزير الى أ٨ مات .

٣٠ – ...	ر ب٨
٣١ – و هـ٧	ر ٨ – ب٧
٣٢ – و ج٥	ف × ب٢
٣٣ – أ × ب٢	و × ز٢
٣٤ – د٥ !	و هـ٤
٣٥ – ح د٢	ش ب٨
٣٦ – هـ٦ !	ر × ب٢
٣٧ – ح × أ٦ +	ش أ٨
٣٨ – و أ٥ !	ر × د٢
٣٩ – ح ج٥	ش ب٨
٤٠ – و د٨ +	ش أ٧
٤١ – ح × هـ٤	الاسود يستسلم

بطولة العالم

كاربوف على بعد خطوتين من الفوز ببطولة المرشحين لبطولة العالم، منذ ربح الجولة السابعة عشرة اثر نضال، ومنذ أن خسر كورتشنوي الوقت اذ بعد النقلة الثامنة والعشرين كان على كورتشنوي أن يلعب ١٢ نقلة في خمس دقائق وهذا ما دفعه لان يخطىء في النقلة الثلاثين بينما كان حظه في التعادل واضحا فربح كاربوف بعدما سلم خصمه في النقلة الثانية والاربعين. وهي أول مرة يربح فيها كاربوف بالاحجار السوداء في هذه المباريات.

ويجمع النقاد الذين تابعوا المباريات أن فيشر يبقى الاقوى في العالم، وسيربح على كاربوف لو تراجع فيشر عن عزمه مقاطعة مباريات الاتحاد الدولي. ويذكر القرار أن فيشر كان أرسل الى الاتحاد الدولي كتابا يحتج على النظام الاخير الذي اقرته الجمعية العمومية لاتحادات الشطرنج في العالم، ويعلن عن تنازله عن لقب بطولة العالم.

ورد رئيس الاتحاد عليه بكتاب لطيف يطلب منه أن يلعب وفقا للنظام الجديد ليبرهن عن حقه ولقبه الذي حازه في جدارة.

محمد بسكر

اذاعة الفاتيكان

القسم العربي لهيئة الاذاعة الفاتيكانية يبث يوميا برنامجين في فترتين مختلفتين، وفقا للجدول الآتي:

الفترة الثانية:

الاقطار	مواعيد البث	الموجات واطوالها
روما وبلدان اوروبا	١٠،٤٥ – ١١ مساء (توقيت روما)	موجة طولها ٩٣ مغاهرتز
الجزائر والمغرب وموريتانيا	٩،٤٥ – ١٠ مساء	موجة متوسطة ١٩٦ مترا
تونس	١٠،٤٥ – ١١ مساء	موجات قصيرة ٤١،٢٨ مترا
ليبيا	١١،٤٥ – ١٢ مساء	٣١،١٠ مترا
بلدان غرب افريقيا		٢٥،٥٥ مترا

الى جانب نشرة الاخبار اليومية، مقابلات واحاديث وبرامج خاصة،

الجمعة ١ – عيد جميع القديسين: عظة للاب يوسف محفوظ.
السبت ٢ – تذكار الموتى: برنامج خاص – حديث للاب بورمنس «الملتقيات للتعارف على الفكر الاسلامي في الجزائر».
الاحد ٣ – عظة الاحد للمطران اقليميس اغناطيوس منصوراتي.
الثلاثاء ٥ – حول مؤتمر التغذية الدولي واشتراك الوفد الفاتيكاني فيه (الاب فارسي).
الخميس ٧ – مقابلة مع البطريرك مكسيموس الخامس حكيم حول اعمال سينودس الاساقفة.
الجمعة ٨ – مقابلة مع سفير المملكة العربية السعودية السيد احمد عبد الجبار حول زيارة العلماء السعوديين للفاتيكان.
الاحد ١٠ – قرارات اللجنة المركزية للسنة المقدسة (الاب منجد الهاشم).
الثلاثاء ١٢ – حديث للاب كسبار عن المؤتمر الاسلامي المسيحي في تونس.
الخميس ١٤ – مقابلة مع الكردينال البطريرك اسطفانوس الاول سيداروس حول اعمال سينودس الاساقفة.
الجمعة ١٥ – حديث للاب فيتزجرالد على هامش زيارة العلماء السعوديين للفاتيكان.
الاحد ١٧ – برنامج طقسي خاص.
الثلاثاء ١٩ – حديث للاب بورمنس حول مؤتمر De Epalza
الخميس ٢١ – مقابلة مع البطريرك انطون الثاني حايك حول اعمال سينودس الاساقفة.
الجمعة ٢٢ – حديث للاب فيتزجرالد حول عمل الكنيسة في سبيل العدالة والسلام، على هامش زيارة العلماء السعوديين الى الفاتيكان.
الاحد ٢٤ – عيد المسيح الملك: برنامج خاص – ومقابلة مع الاب بولس الراعي حول الرسالة المارونية في مصر.
الثلاثاء ٢٦ – على هامش مقررات الاونيسكو في مؤتمره العام الثامن عشر في باريس.
الخميس ٢٨ – مقابلة مع الابلتي روفائيل لطيف حول اعمال سينودس الاساقفة.
الجمعة ٢٩ – حديث للاب لانفري حول العلاقات بين المؤمنين والمهاجرين المغربيين في اوروبا.
ايام الاثنين والاربعاء: مع البابا في كلمة صلاة التبشير، ومقابلة الاربعاء العامة.
كل يوم سبت: برنامج في الفاتيكان هذا الاسبوع.

[illegible]

كلمة السر

[word-search grid]

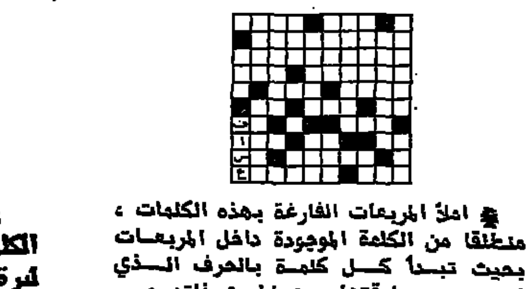
ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اشطب كل حرف مرة واحدة. الاحرف التي لا تشطب أبدا تؤلف اسم اوتيل كبير في مصيف لبناني.

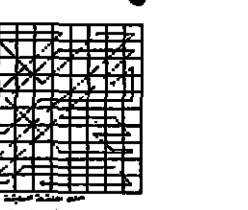
السابقة كانت: ٣٦

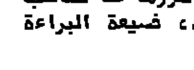
ابن حرام	جاد الدين شيخموسي	شهريار	قسطك للعلى
أرض الميعاد	جوانا شيكموس	شيغوار	كافتيريا
افرابيات	روكامبول	عار عليك	كلام الملوك
اناطيل	زوزو	عودة الضمير	كرمنليس
أسوار المدينة	زي الكبريت	عين الحي	مستراح
الرجيم	زيدون	غب الطلب	ملوك الكلام
العياد	سهل الدامور	غوريلا	من الشيطان
الرومان	سكارليب صليبا	فريدة فهمي	ندفع كم نهارنا
المحترم	سوف نفتح	فضيلة الشيخ	نوم الثعلب
المنتزه	سوق الحد	قسطاكي العصمي	نولا الهنا
بابا شنوده	شرف البنت		
بار بارون			
بالالة			
بيت المال			
جار الهوى			

الكلمات الموصولة

جائزة لمن يحلها







املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها وهن المربع ذاته.

الكلمة تصير في كل اتجاه، وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع، والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة فقط.

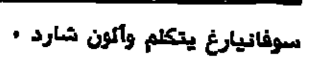
كلمة التقاطع: مدينة محتلة كانت مشهورة بصناعة الصابون.

جائزة خاصة لهذه الحلقة من الكلمات الموصولة، مقدارها ٢٥ ليرة، لاول حل يصل الى « نهار الرياضة والتسلية »، صحيح، او يبرهن في وضوح انها مستحيلة الحل.

(اعداد: ريمون)

اذ	تلي	حق	ذبح	سن	غب	مجاز	هن
او	جوع	خط	رفض	شق	قص	مع	وهاب
بر	جث	دليلة	روميو	صاج	قط	نا	وج
بيض	حق	دع	رأفة	صم	قرد	نبع	يسلمن
				طيش	قن	نبذ	
				ظفر	قنطاري	نسامح	
				عاف	كل		
				عساف	كنا		
				عليهك	لوبين		




سوفانيارغ يتكلم وآلون شارد .


فرنسا تسمع ، في تجهم ، صوت اسرائيل .

حوار الطرشان

أول زيارة رسمية يقوم بها وزير خارجية فرنسي الى اسرائيل منذ ١٩٤٨ ، خيم عليها « شبح » اللقاء الفرنسي - الفلسطيني في بيروت ، وقول جان سوفانيارغ لياسر عرفات « سيدي الرئيس ... » .

قبل هذا اللقاء ، كانت اسرائيل تعلق آمالا كبيرة على زيارة سوفانيارغ ، خصوصا ان فاليري جيسكار - ديستان ليس ديغول او ديغوليا .

وانا بسوفانيارغ ، الذي قال الرئيس الفرنسي عنه في مؤتمره الصحافي الاخير أنه يعمل « في تعاون وثيق معي » ، يحط في بيروت ويصافح عرفات ويبتسم له طوال اللقاء ويتحاور معه حوار الاصدقاء .

ثم اعلن جيسكار - ديستان في مؤتمره الصحافي ان الفلسطينيين يجب أن يكون لهم « وطن » .

... وهكذا كان الحوار الفرنسي - الاسرائيلي « حوار طرشان » !

سوفانيارغ قال لهم :

- يجب ان تعترفوا بالواقع الفلسطيني ... لا يمكن تجاهل المشكلة الفلسطينية ... فرنسا لم تخترع المشكلة الفلسطينية .

وهم أجابوا :

- سياسة فرنسا ومواقفها تشجع الطرف العربي .

سوفانيارغ قال :

- الحدود الآمنة لا يضمنها التوسع بل الضمانات الدولية وقرارات الامم المتحدة .

وهم أجابوا :

- لا عودة الى خطوط ما قبل حرب ١٩٦٧ .

سوفانيارغ قال :

- فكروا في المستقبل ... هناك ١٠٠ مليون عربي تزداد طاقاتهم وقوتهم يوما بعد يوم .

وهم أجابوا :

- نرفض التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية !

وانتهت الزيارة .

وبقي كل فريق في موقعه .

(تحقيق مصور من وكالة غاما)


لا حرارة .




مصافحة مهذبة ...

... لا أكثر .

ياسر عبد ربه الناطق باسم الوفد الفلسطيني في القمة: الوقت اصبح مؤاتيا لتعود المقاومة الى الجبهة الاردنية

" قرارات الرباط ضربة لكيسنجر ... والحرب الخامسة على الأبواب "

السيد ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية وأول العائدين الى بيروت من اعضاء الوفد الفلسطيني الى مؤتمر القمة ، تحدث أمس في ندوة صحافية عقدت في مركز وكالة الانباء الفلسطينية « وفا » عن المرحلة الراهنة التي تمر بها الثورة الفلسطينية وعن قرارات مؤتمر الرباط وما رتبته من مسؤوليات جديدة على الثورة ، وقد حرص عبد ربه على عدم التعرض للملك حسين أو النظام الاردني في شكل مباشر بل اشار الى انه « بالنسبة الينا : نعتقد أن الوقت اصبح مؤاتيا لكي تكون المقاومة موجودة فعلا على كل خطوط المواجهة العربية بما فيها خطوط المواجهة على الجبهة الاردنية كما ضمن ذلك اتفاقا القاهرة وعمان » • وشدد على أنه لم يكن هناك حل وسط في مؤتمر القمة « بل جرت الموافقة على مطالب منظمة التحرير الفلسطينية » • وأوضح ان قضية لقاء الملك حسين والسيد ياسر عرفات « لم تطرح ولم تبحث » وحذر من ان « الحرب الخامسة على الابواب » •

واستهل الندوة بقوله : « نمر الان في مرحلة حاسمة من تاريخ النضال الوطني الفلسطيني ، فبعد الانتصار الذي سجله النضال الفلسطيني في القمة العربية تواجه الثورة مهمة سياسية ونضالية كبيرة لتكريس هذا الانتصار وتحويل هذا القرار الى حقيقة واقعية • قبل مؤتمر القمة كانت المنطقة ، والمقاومة ، تخضع لعمليات ضغط وابتزاز اميركية من أجل توجيه قمة الرباط نحو اتخاذ قرارات تنسجم مع خطة كيسينجر ومشروعه للتسوية في المنطقة • وقد مورست هذه الضغوط من أجل الا يتمكن مؤتمر الرباط من اتخاذ قرارات تنسجم مع مطالب منظمة التحرير ومع حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وبناء سلطته الوطنية • وخلال المناقشات التي دارت كان واضحا ان الضغوط الاميركية تطل برأسها في أكثر من مناسبة ومن خلال أكثر من صوت لتوجيه المؤتمر نحو رفض المطالب الفلسطينية أو تقليصها أو تحويل القرارات النهائية الى مجرد قرارات شكلية » •



ياسر عبد ربه يتكلم وفوقه صور ابو يوسف وكمال ناصر وكمال عدوان • (ابرهيم طويل)

تمرير خطط كيسينجر

وأضاف : « منذ الايام الاولى كانت هناك ضغوط داخلية وخارجية بعضها يجري باسم محاولة الوصول الى حل وسط بين الاردن ومنظمة التحرير والاخر تحت اسم اجراء مصالحة بينهما • كل ذلك من أجل أن يتم التنازل الفلسطيني عن المطالب المرفوعة ويجري تمرير خطط كيسينجر » •

وذكر : « أن الموقف الفلسطيني كان واضحا وصلبا وكان ربما الموقف الوحيد الذي يرفض ممارسة الديبلوماسية السرية بكل اشكالها • لم تكن هناك لعبة الحد الادنى والحد الاقصى بل كان هناك موقف يمثل الحد الوطني الفلسطيني المطلوب في الداخل والخارج • وأمام صلابة الموقف الفلسطيني والتضامن العربي الذي لقيه والى جانب كل الانتصارات التي سجلها النضال الفلسطيني في الاعوام والاشهر والايام الماضية ، امام كل هذا احبطت الضغوطات وتمكن مؤتمر الرباط من الوصول الى قراراته التاريخية » •

وأشار الى أن المؤتمر « كان صراعا بين الاتجاهات التي تريد أن تفرض الحل الاميركي وخطة كيسينجر والاتجاهات التي تريد أن تضع حاجزا صلبا بين هذه الخطة وبين تحقيق حل وطني • انه صراع بين حل كان يريد ان يفرض على العرب نزع صفة تمثيل الشعب الفلسطيني عن منظمة التحرير ، كما أراد كيسينجر ، وحل يكرس منظمة التحرير ممثلة للارض والشعب » •

كيف حسم الصراع ؟

وقال: « ان ما حسم الصراع ليس بالتأكيد صلابة الموقف الفلسطيني فقط بل أيضا التأكيد الذي لقيه هذا الموقف من دول عربية عدة والتراث النضالي الفلسطيني المتراكم طوال الاعوام والاشهر الماضية » •

وتابع : « نعتبر أن النتيجة المباشرة لقرارات قمة الرباط كانت توجيه ضربة قاصمة لخطة كيسينجر ومشروعه لانها أكدت للمرة الاولى في تاريخنا المعاصر حق شعبنا الفلسطيني في الاستقلال الوطني وحق منظمة التحرير ان تقود نضال هذا الشعب لتحقيق هذا الاستقلال وأن تتحمل مسؤولياتها في هذا المجال • ان القرارات جاءت ضربة قاصمة لخطة كيسينجر وكل الاصوات المروجة لها في الداخل والخارج •

من جهة أخرى اثبتت قرارات القمة استحالة تحقيق اي حل في المنطقة من دون تلبية الحقوق الوطنية لشعبنا بقيادة منظمة التحرير وكذلك استحالة تصفية هذه الحقوق أو الالتفاف عليها • وهذه الخطوة تمثل أيضا ضربة جديدة توجه الى كل مشاريع التسوية التصفوية التي كان يراد ان يتولى مؤتمر الرباط مهمة الترويج لها •

أن هذه الانجازات الفلسطينية والعربية وفرت اساسا أمتن واصلب وأكثر وضوحا للتضامن العربي • فمن دون هذه الانجازات ولو جرى التنكر لحقوق الشعب الفلسطيني لتمزق التضامن العربي وقام مكانه تضامن شكلي على أساس حل كيسينجر • ومن المؤكد أن هذه القرارات ستشهد محاولات عدة للالتفاف حولها أو لتحويلها الى مجرد قرارات لفظية • من هنا تنبع مسؤولية النضال الفلسطيني وبقية القوى العربية المتضامنة مع شعبنا ومسؤولية الدول الصديقة كالمعسكر الاشتراكي وعلى رأسه الاتحاد السوفياتي ، لتحويل هذه القرارات الى حقيقة ملموسة على أرض الواقع » •

الحرب الخامسة

وتطرق الى ما يتوقعه بالنسبة الى المستقبل فقال : « ان المرحلة المقبلة ستشهد بالتأكيد حربا طاحنة على الصعيد السياسي من أجل أن تتحول قرارات قمة الرباط الى مجرد قرارات شكلية ، وما التهديدات الاميركية والاسرائيلية وأصوات الهستيريا المنبعثة من تل ابيب وواشنطن ضد قرارات مؤتمر الرباط الا خطوة أولى على طريق حملة ضغوطات اميركية ـ اسرائيلية لجعل بعض الدول العربية تتنكر لقرارات قمة الرباط مرة اخرى • وفي إسرائيل تنطلق التهديدات بالحرب وبرفض اي انسحاب من الاراضي المحتلة بشكل اكثر وضوحا علما أن الموقف الاسرائيلي قبل القمة لم يكن يشير الى اي انسحاب • أن هذه الاصوات لا بد أن تواجه بمزيد من الالتفاف العربي حول قرارات قمة الرباط وقرارات التضامن العربي والاعداد الجدي لحرب خامسة • ونحن نؤكد أن هذه الحرب ستأتي لان العدو الاسرائيلي مدعوم من الامبريالية ، وبعد انتصارات النضال الفلسطيني والاحباط الذي وقع لمشاريع التسوية الاميركية ، مما يجعل ذئاب تل ابيب الجريحة تعد لحرب خامسة • ان الاستعداد لحرب خامسة هو الواجب الملح في هذه المرحلة » •

الاسئلة

وسئل عبد ربه عن موعد اللقاء المقرر ان يتم بين الرئيسين السادات والاسد والملك حسين والسيد ياسر عرفات من أجل التنسيق بين قوى المواجهة فاجاب: « ان اللقاء لم يحدد بعد مكانه ولا تاريخه ولكن من المتوقع أن يجري في مرحلة قريبة • كما لم يتقرر بعد مستواه لكن هذا اللقاء بين الاطراف الاربعة هو من اجل تنفيذ قرارات القمة وانطلاقا منها » •

وسئل عن لقاء الملك حسين وعرفات والذي أكده الملك الحسن الثاني فقال : « في الحقيقة أن موضوعا من هذا النوع لم يبحث ولم يكن مطروحا وربما كان ذلك اقتراحا من الملك الحسن • وفي أي حال ان الصيغة الوحيدة المطروحة هي لقاء قوى المواجهة الاربع • وبالنسبة الينا نعتقد ان الوقت اصبح مؤاتيا لكي تكون المقاومة موجودة فعلا على كل خطوط المواجهة العربية بما فيها خطوط المواجهة على الجبهة الاردنية كما ضمن ذلك اتفاقا القاهرة وعمان » •

وقال ردا على سؤال اخر : « اننا نعتبر قرارات مؤتمر القمة ضربة قاسية للمخطط الاميركي ، وبالتأكيد أن المحاولات الاميركية ـ الاسرائيلية اجهاض وافراغ القرارات العربية من مضمونها والاجهاز عليها ستستمر • وهذه المحاولات كانت تجري حتى داخل المؤتمر وكانت تبرز من خلال اقتراحات كان بعضها يدعو الى اعتراف الاردن بمنظمة التحرير شكليا بينما يتولى الاردن استعادة الضفة الغربية باسم الفلسطينيين أو القيام بفك ارتباط نيابة عنهم » •

وعن خطة الدكتور كيسينجر قال: « انها تقوم على نقطتين :

١ ـ انسحاب جزئي من سيناء مقابل ثمن باهظ واعلان انهاء حالة الحرب مع اسرائيل •

٢ ـ أن تجري تسوية نهائية على الجبهة الاردنية من خلال منح الاردن ادارة مدنية في بعض المدن الآهلة بالسكان في الضفة الغربية عن طريق ممرات على النهر تقود الى هذه المدن ويبقى وادي الاردن تحت الاشراف العسكري الاسرائيلي • وهذه الخطة تعطي الاحتلال القائم حاليا ، الشرعية » •

وأضاف : « هذه هي خطة كيسينجر ـ رابين • وبالنسبة الى سوريا كان هناك تأكيد من كيسينجر أنه لن يتم اي انسحاب من الجولان • وأن هذه الخطة تجعل اطرافا عدة تميل الى الاميركيين غير قادرة على تنفيذها أو القبول بها لانه في المقابل هناك المقاومة الفلسطينية والدول العربية التي تحارب بصلابة مثل هذه الخطة : هناك سوريا والجزائر وليبيا ودول عربية عدة أخرى • اننا نقول لكيسينجر أن كل محاولاته لفرض مشاريعه في الشرق الاوسط هي محض هراء ردا على ما قاله حول الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية » •

وسئل اذا كانت ستؤلف حكومة فلسطينية في المنفى ومتى سيتم تأليفها وماذا سيكون دورها فاجاب: « ان الفكرة مطروحة واذا قامت الحكومة فانها ستكون ذراعا سياسية لمنظمة التحرير تضم القوى الوطنية الفلسطينية التي تنضوي في مجموعها ضمن اطار المنظمة داخل الارض المحتلة وخارجها » •

انتهت زيارة سوفانيارغ لاسرائيل

الون: حدودنا لا يقررها فريق ثالث

تل أبيب ـ ٢ تشرين الثاني ـ وصرف ـ غادر اليوم السيد جان سوفانيارغ وزير الخارجية الفرنسي اسرائيل بعد زيارة رسمية استمرت ثلاثة أيام •

وكان سوفانيارغ أمضى ليلة الجمعة ـ السبت في مستعمرة غينوسار (الجليل) في ضيافة وزير الخارجية الاسرائيلي ييغال الون • وصباح اليوم قام سوفانيارغ برفقة الون وفي ثياب « سبور » بزيارة للمستعمرة التي قال آلون انها تأسست في العام ١٩٣٤ • ومن غينوسار توجه سوفانيارغ الى تل أبيب ومنها استقل الطائرة الى باريس في الساعة الثالثة بعد الظهر •

وبعد سفر سوفانيارغ عقد وزير الخارجية الاسرائيلي ييغال الون في غينوسار مؤتمرا صحافيا قال فيه « ان اسرائيل تعلق اهمية كبيرة على الزيارة التي قام بها الوزير الفرنسي جان سوفانيارغ » • وأضاف: « من الصعب القول ان محادثاتنا لن تترك اي اثر حين سيحدد السيد سوفانيارغ ، وهو الرجل الجدي ، سياسة بلاده ، نحن من جهتنا لن نتخلى عن صداقة فرنسا والفرنسيين » • وأوضح ان المحادثات التي اجراها مع سوفانيارغ « أظهرت خلافا حول الوضع السياسي في الشرق الاوسط لكن على رغم هذه الخلافات المهمة فأننا نأمل بالاستمرار في الحوار » •

وأعتبر الون « ان حدود اسرائيل لا يمكن ان تتقرر الا بعد مفاوضات بين الدول المعنية وذلك بعد أخذ الحاجات السياسية والانسانية في الاعتبار وكذلك المسائل الحيوية لامن بلادنا • اني لا اعتقد ان فريقا ثالثا يمكنه ان يفرض حدودا معينة على اسرائيل التي تبحث عن تفادي الحرب عن طريق تقوية امكاناتها العسكرية ومحاولة ايجاد حلول سياسية » •

واضاف : « سنسعى الى تحقيق سلام نهائي على مراحل وعن طريق اتفاقات مرحلية ، واذا اندلعت الحرب على رغم ذلك بسبب تطرف العرب وخصوصا الفلسطينيين ، فاني اود ان اذكر خصومي بأنه على رغم المصاعب التي واجهناها في حرب تشرين فقد استعادت اسرائيل زمام المبادرة وقلبت الوضع وتوسل الينا خصومنا لكي يحصلوا على وقف لاطلاق النار » •

وزاد أنه « لا تزال هناك فرص للتفاوض • ولكني اخشى ان تكون الشروط قد اصبحت اكثر تشددا اثر الموقف المتطرف الذي اتخذ خلال مؤتمر الرباط والتصويت الذي جرى في الامم المتحدة بشأن منظمة التحرير الفلسطينية والموقف الذي تتخذه بعض الدول » •

ولم يستبعد الون احتمال اجراء مفاوضات مع الملك حسين « على رغم ان مجال تحركه قد تضاءل اثر مؤتمر القمة في الرباط » • وقال « ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست حركة تحرر وطني وليست ممثلا للشعب الفلسطيني بل منظمة تسعى للقضاء على شعب آخر » • وأضاف : « ليس من العدل ان تمثل الشعب الفلسطيني منظمة التحرير الفلسطينية » •

وأعلن ان سوفانيارغ جدد له الدعوة للقيام بزيارة لفرنسا وقال : « سيبحث السفيران الفرنسي والاسرائيلي في تحديد موعد ملائم للزيارة » •

● في باريس قال سوفانيارغ في مقابلة اجرتها معه « اذاعة لوكسمبور » انه « رغم انه لم يحدث اي تقارب على صعيد نقاط الخلاف بين فرنسا واسرائيل حول طرق تحقيق سلام في الشرق الاوسط فان الزيارة لم تساهم في توسيع شقة الخلاف » • ووصف نتيجة الزيارة بأنها « ايجابية » •

شهادة شاب عربي في طرق التعذيب الاسرائيلية

عمان ـ ٢ تشرين الثاني ـ رويتر ـ قال شاب عربي ابعدته اسرائيل من الضفة الغربية المحتلة اخيرا ان عمليات الابعاد التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية هي جزء من « مخطط يرمي الى تفريغ الساحة الفلسطينية من قواها الوطنية والى اقتلاع شعب فلسطين وحركته الوطنية » •

وقال الشاب وهو السيد ساجي سلامة خليل الذي ابعدته السلطات الاسرائيلية الى الاردن يوم الاربعاء الماضي انه امضى سبع سنوات في سجون الاحتلال •

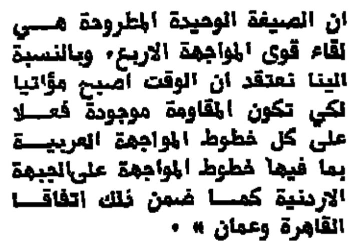
وعدد في مؤتمر صحافي اساليب التعذيب التي تمارس ضد المعتقلين العرب وقال ان سليمان النجاب المعتقل الان في سجون رام الله سيعاني امراضا عدة نتيجة التعذيب • وقال ان بين المعتقلات اللواتي يعانين امراضا خطيرة السيدة لطيفة ابرهيم الخوري التي ناشد العالم انقاذها •

واضاف : « ان السلطات الاسرائيلية تقوم في هذه المرحلة الدقيقة والحرجة من مراحل نضال شعبنا بحملة شرسة هدفها كم الافواه وتفريغ ساحة النضال من العناصر القيادية للحركة الوطنية سواء عن طريق الاعتقال او التهجير ليخلو لها الجو » •

وقال « ان اعتقال فتاة يهودية صهيونية واحدة تظاهرت في الساحة الحمراء في موسكو يثير ضجة عالمية وموجة واسعة من الاحتجاجات التي تحركها المنظمات الصهيونية في العالم ودعوات حارة لانقاذ يهود الاتحاد السوفياتي • اما اعتقال العديد من ابناء فلسطين في اسرائيل فلا يثير الا ردود فعل محدودة جدا وفي اضيق نطاق » •

٦ ملفات فلسطينية امام الامم المتحدة: كل الاعتداءات على لبنان ومخيمات اللاجئين

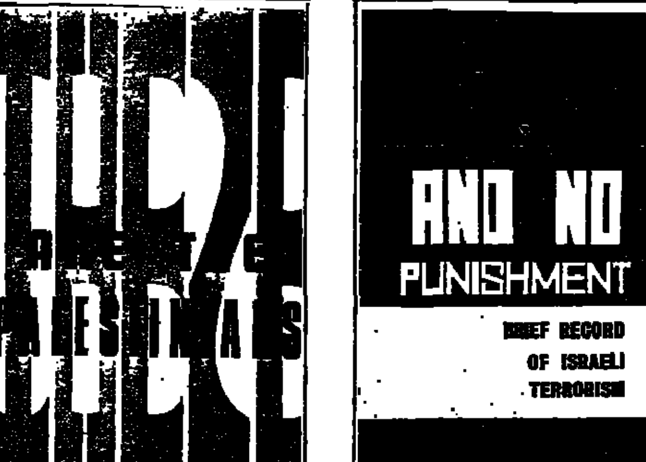
الارهاب الاسرائيلي، من هم الفلسطينيون، منظمة التحرير



٢٥ عاما من الارهاب •



جريمة ولا عقاب •



هؤلاء هم الفلسطينيون • الممثل الشرعي الوحيد •

ذكرت مصادر مطلعة لـ « النهار » ان الوفد الفلسطيني الذي سيرافق السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى الامم المتحدة سيضم نحو ٥٠ شخصا • وقالت المصادر ان معظم افراد الوفد سيتوجهون الى الامم المتحدة قبل بدء مناقشة القضية في الجمعية الفلسطينية ، لاجراء اتصالات تمهيدية •

والوفد الفلسطيني يحمل معه الى نيويورك ٦ ملفات طبعت باللغتين الانكليزية والفرنسية ، والغاية منها شرح اهداف الشعب الفلسطيني وكشف سياسة اسرائيل ومواقفها منه • وقد حصلت « النهار » على نسخ من هذه الملفات التي ستوزع على الوفود في الامم المتحدة •



الامم المتحدة والمسألة الفلسطينية •

الارهاب

● الملف الاول عنوانه : « سياسة اسرائيل تجاه الفلسطينيين : ٢٥ عاما من الارهاب » • هذا الملف يتحدث عن الاسس التاريخية والعقائدية للارهاب الاسرائيلي ، وعن الارهاب الاسرائيلي بعد ١٩٤٨ في فلسطين المحتلة (ضد الاقلية العربية) وفي الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ • كما يوضح بالارقام سياسة الاستقلال الاقتصادي للاراضي العربية المحتلة واجراءات الضم والمصادرة والتهويد التي قامت بها السلطات الاسرائيلية في هذه الاراضي •

« جريمة ولا عقاب »

● الملف الثاني عنوانه : « جريمة ••• ولا عقاب : سجل مختصر للارهاب الاسرائيلي » • هذا السجل يتضمن عرضا مسلسلا « لابرز العمليات الارهابية التي قامت بها الحكومة الاسرائيلية » خلال ربع قرن •

الفلسطينيون

● الملف الثالث عنوانه : « هؤلاء هم الفلسطينيون » ، وهو ليس ردا على ادعاءات المسؤولين الاسرائيليين القائلة « ان لا وجود لفلسطين وللشعب الفلسطيني » ، بل هو محاولة لاظهار نشاط الشعب الفلسطيني في مختلف البلدان • وجاء في الملف ان مجموع افراد الشعب الفلسطيني اليوم في العالم يبلغ ٣ ملايين و٦٦٠ الف نسمة موزعين في الشكل الاتي :

- شرق الاردن : مليون •
- الضفة الغربية : ٧٥٠ الفا •
- غزة : ٤١٣ الفا •
- اسرائيل : ٤٠٠ الف •
- لبنان : ٤٠٠ الف •
- سوريا : ٢٠٠ الف •
- الكويت : ١٨٠ الفا •
- مصر : ٣٥ الفا •
- العراق : ١٨ الفا •
- الخليج العربي : ١٥ الفا •
- ليبيا : ١٥ الفا •
- السعودية : ٢٠ الفا •
- الولايات المتحدة : ٢٥ الفا •
- اميركا الجنوبية : ١١٠ آلاف •
- المانيا الغربية : ١٥ الفا •
- البلدان الاخرى : ٢٢ الفا •

الممثل الشرعي الوحيد

● الملف الرابع عنوانه : « منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني » • هذا الملف يعرض اهم القرارات التي صدرت في الجمعية العمومية للامم المتحدة والتي تعترف بالشعب الفلسطيني وبحقه في تقرير المصير • ويعرض الملف ايضا الاعترافات العربية والدولية بمنظمة التحرير ونمو قوة المنظمة ثم يعرض بايجاز نشاطات المنظمة ومواقفها •

في الامم المتحدة

● الملف الخامس عنوانه : « الامم المتحدة والمسألة الفلسطينية » وهو يعرض ابرز القرارات التي اتخذت في الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية والشعب وسياسة اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة •

الملف اللبناني

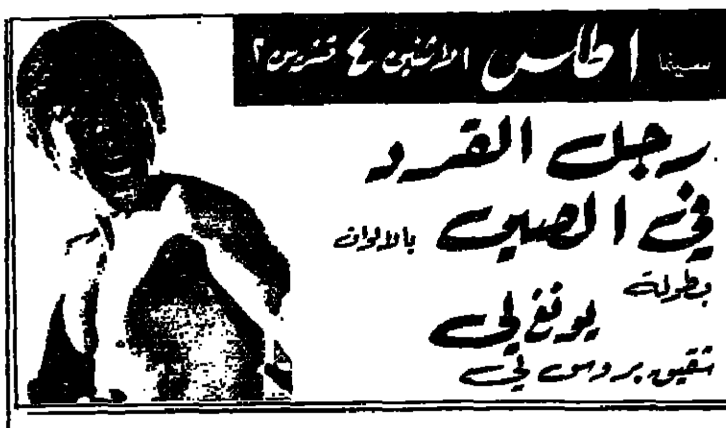
● الملف السادس الذي سيحمله معه الوفد الى الامم المتحدة هو ملف ضخم عن كل الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان وعلى مخيمات اللاجئين فيه ، منذ حرب حزيران ١٩٦٧ الى الان ، ولم تنته حتى الان طباعة هذا الملف •

السادات يتابع حالة وزرائه الصحية عن كثب

القاهرة ـ ٢ تشرين الثاني ـ وصرف ـ نشرت صحيفة « الاهرام » اليوم تحت عنوان « كشف طبي أجباري على الوزراء » خبرا جاء فيه ان الرئيس أنور السادات طلب اخضاع جميع الوزراء لكشف طبي دوري لمتابعة حالتهم الصحية ، وذلك بعدما كثرت الحالات المرضية بينهم في الفترة الاخيرة نتيجة الارهاق في العمل •

وهؤلاء الوزراء هم وزير المال محمد عبد الفتاح الذي يعالج الان في مستشفى المعادي من أزمة قلبية والدكتور حسن الشريف وزير التأمينات الاجتماعية الذي نصحه الاطباء بالراحة في منزله والمهندس احمد سلطان وزير الكهرباء الذي يسافر قريبا لاجراء عملية جراحية في الخارج والدكتور طاهر امين وزير التعاون الاقتصادي الذي اعتكف في بيته منذ أسبوعين بضعة أيام لشعوره بالارهاق •

هكذا من الأصل



أســـــرار من قـــــمة الـــربـــاط

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - بل انسحابا جزئيا يتيح وجود ادارة مدنية عربية في مدن الضفة ، مع بقاء القوات الاسرائيلية في مواقع استراتيجية معينة من الضفة . وتطلب اسرائيل ، في مقابل ذلك ، انهاء حالة العداء وتوقيع اتفاق سلام مع الاردن . وقد رفضنا هذا المشروع » .

● بعد تسوية النزاع الفلسطيني - الاردني ، وجه الملك حسين دعوة الى منظمة التحرير الفلسطينية ، من دون تحديد الاسم او الموعد ، لزيارة عمان . ووعد الملك حسين ايضا باجراء تغييرات دستورية وسياسية في الاردن ، قبل القمة الرباعية ، ليثبت انه فعلا تخلى عن الضفة الغربية . وابرز هذه التغييرات : حل مجلس النواب ومجلس الاعيان وتأليف حكومة جديدة تخلف حكومة السيد زيد الرفاعي ولا تضم فلسطينيين من الضفة الغربية . والمرجح ان السيد عبدالسلام المجالي سيؤلف الحكومة الجديدة .

● في لقاء مصري - فلسطيني تم بعد تسوية النزاع الاردني - الفلسطيني ، اقترح المسؤول المصري ان يجري الاردن مفاوضات لتأمين الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية ، باعتبار ان الاردن ملتزم - ضمن الاجماع العربي - بتسليم الضفة الى الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير . لكن المسؤول الفلسطيني رفض هذا الاقتراح ، وتقدم باقتراح معاكس يدعو مصر (وبالتحديد القيادة العسكرية المصرية) الى التفاوض لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية . وستثار هذه المسألة خلال محادثات كيسينجر المقبلة في مصر ، وفي القمة الرباعية التي ستعقد بعد منتصف تشرين الثاني .

● قال الوفد العراقي ، في احدى الجلسات المغلقة ، انه يعارض المفاوضات المباشرة مع اسرائيل . واقترح الوفد حلا بديلا للمفاوضات المباشرة يقضي بأن تسعى الدول العربية الى « استصدار » قرار من الامم المتحدة يدعو الى الانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي المحتلة ، ثم يعهد الى لجنة خماسية (تضم ممثلي ٥ دول كبرى) تنفيذ هذا القرار والضغط على اسرائيل لتحقيق الانسحاب .

لجنة عربية رباعية

● تقرر في المؤتمر تأليف لجنة عربية رباعية (مصرية - سعودية - اردنية - مغربية) برئاسة السيد محمود رياض الامين العام للجامعة للقيام بنوع من الوساطة بين العراق وايران .

● الى جانب المساعدات المالية لمصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير ، قرر مؤتمر القمة مساعدة الصومال وموريتانيا لمواجهة الاوضاع الاقتصادية « الصعبة » في البلدين .

● ٥ حكام سيحضرون مناقشة القضية الفلسطينية في الامم المتحدة بالاضافة الى السيد ياسر عرفات وهم : الملك الحسن الثاني (قد يأتي الى نيويورك لمدة ٢٤ ساعة فقط) والرئيس سليمان فرنجيه والرئيس بومدين والرئيس الصومالي محمد سياد بري (بصفته رئيسا للمؤتمر الافريقي) والرئيس الباكستاني ذو الفقار علي بوتو (بصفته رئيسا للمؤتمر الاسلامي) .

● ساد الانطباع في قمة الرباط ان مؤتمر جنيف لن يعقد قبل شباط او اذار او ربما تأجل الى ما بعد ذلك .

الخطر على سوريا

● ابلغ ارنو دو بورشغريف كبير محرري مجلة « نيوزويك » بعض الوفود العربية انه يعتبر ان الحرب الاسرائيلية على سوريا « حتمية » وانه يتوقع ان تتم خلال اشهر قليلة او ربما قبل ذلك . وقال بورشغريف انه قابل شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي في القدس ، قبل بدء مؤتمر الرباط ، وسأله « رأيه » في معلومات حصل عليها (بورشغريف) وتفيد ان اسرائيل ستشن « هجوما صاعقا » على سوريا وستحاول قطع طريق دمشق - بيروت ودمشق - الاردن ودمشق - شمال سوريا ، واحتلال جزء من منطقة العرقوب في لبنان . واوضح بورشغريف ان بيريز تهرب من الاجابة المباشرة . لكن المعلومات التي حصل عليها كبير محرري «نيوزويك» تفيد ان اسرائيل « تنوي » مهاجمة سوريا .

(● في عمان (وصف) اعلن امس السيد بهجت التلهوني رئيس الديوان الملكي الاردني ان مؤتمر الرباط قرر ان « يعقد ممثلو مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير اجتماعا كلما بدا ذلك ضروريا ») .

بريجنيف في المنطقة

● يتوقع ان يصل زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي الى القاهرة في الرابع عشر من كانون الثاني ١٩٧٥ . وقالت مصادر ديبلوماسية غير عربية ان بريجنيف « حريص » على أن يكون في مصر يوم ذكرى ولادة الرئيس الراحل عبد الناصر (١٥ كانون الثاني) . وسيقام في ذلك اليوم احتفال شعبي ضخم في اسوان (قرب منطقة السد) يحضره السادات وبريجنيف .

● يرافق بريجنيف وفد عسكري وسياسي واقتصادي وحزبي كبير . وستتناول المحادثات بين السادات وبريجنيف كل مجالات التعاون الثنائي ، وهي امور « فضل » السوفيات الا يبحثوها مع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري خلال زيارته لموسكو . وينتظر ان يتم توقيع اتفاقات للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني والنووي والحزبي وامور اخرى بين البلدين . وينتظر ايضا ان يساهم الاتحاد السوفياتي في خطة التنمية المصرية ، وان يوقع مع مصر اتفاقات عسكرية لتزويدها بأسلحة ومعدات حديثة .

٤ دول

● يرجح ان يزور بريجنيف خلال جولته المقبلة ٤ دول عربية هي : مصر وسوريا والعراق والجزائر . المصادر الديبلوماسية قالت ان هدف الزعيم السوفياتي هو اعطاء طابع لجولته اوسع من مجرد تحسين العلاقات مع مصر .

● تعلق اجهزة الاعلام السوفياتية اهمية كبرى على جولة بريجنيف .

جولة كيسينجر

● تجري حاليا اتصالات ، على مستويات مختلفة ، تمهيدا لاحتمال قيام وزير الخارجية الاميركي الدكتور كيسينجر بزيارة لبنان للاجتماع الى الرئيس سليمان فرنجيه قبل سفر الرئيس الى الامم المتحدة لتمثيل العرب في مناقشة القضية الفلسطينية . ولم يتخذ بعد أي قرار نهائي في صدد هذه الزيارة . وفي حال اتخذت كل الترتيبات ، يحتمل الا يعلن عنها مسبقا . وقد سئل كيسينجر امس ، خلال مؤتمره الصحافي في طهران، عن رأيه بقرار مؤتمر الرباط ومشروع تأليف الحكومة الفلسطينية الموقتة فقال: «ان الولايات المتحدة لا تنوي تغيير سياستها . لكن الحكومة الاميركية ستدرس باهتمام شديد قرارات مؤتمر الرباط» وذكر انه سيزور في الاسبوع المقبل عددا من دول الشرق الاوسط ، لم يسمها ، لاجراء محادثات مع زعمائها .

● كشفت مصادر ديبلوماسية غير عربية ان الدكتور كيسينجر «تمنى» على رئيسة الحكومة الهندية السيدة انديرا غاندي الا تساعد الدول العربية « نوويا » . وكانت ترددت أنباء ان الهند قد تساعد دولة عربية معينة في المجال النووي .

● بالنسبة الى جولة كيسينجر في المنطقة هناك تساؤل في الاوساط الديبلوماسية العربية عن السبب الذي دفع الرئيس السادات ، في مؤتمر صحافي عقده في الرباط بعد انتهاء القمة ، الى تسمية لبنان دولة مواجهة ، بدلا من دولة مساندة . وتردد ان ذلك ، ربما ، له علاقة بمؤتمر جنيف واشتراك لبنان فيه .

حواتمه في موسكو

● كشفت مصادر ديبلوماسية لـ « النهار » ان السيد نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين سيصل الى موسكو « خلال ٤٨ ساعة » على رأس وفد عسكري وسياسي يضم بين افراده السيد ياسر عبد ربه الذي كان الناطق الفلسطيني الرسمي في مؤتمر الرباط . وهذه اول زيارة يقوم بها حواتمه الى موسكو على رأس وفد من الجبهة الديموقراطية من دون ان يكون عضوا في وفد فلسطيني موسع .

● الزيارة لها هدفان :

- تمثيل المقاومة الفلسطينية في احتفالات ذكرى ثورة اكتوبر .

- اجراء محادثات سياسية تتناول، من جهة ، تدعيم العلاقات «الثنائية» بين السوفيات والجبهة الديموقراطية، ومن جهة ثانية القضايا الفلسطينية العامة . وعلى رأس الامور التي سيبحثها الوفد مع المسؤولين السوفيات قضية تأليف الحكومة الفلسطينية الموقتة واحتمالات المرحلة المقبلة . وسيطلع الوفد المسؤولين السوفيات على ما تم في الرباط .

قصيـدة بطرس ديـب

هذه القصيدة ألقاها الدكتور بطرس ديب المدير العام لرئاسة الجمهورية في الرباط لمناسبة انعقاد مؤتمر القمة العربي :

هل وعي المجد بعد هجر مديد قيمة المعقل القديم الحريد ؟!
أم صحا الدهر بعد طول سنين قائمات على صليل الحديد ؟!
قل صحونا فموكب الدهر ماض باندفاع وما له من معيد
ليس يستوقف الزمان طلول أصبح المجد بينها كالطريد
أو عرين من الاسود تعرّى انما هيبة الحمى بالاسود

***

ايه شمس الأصال(١) والقلب داج أي فجر اطلعت فوق البنود ؟!
ألسن النار كالبراكين تجلو وجه أفق سواده كاللبود
ولهيب يشاطر الارض جوا في قباب من الرمال ميود
روعة الحشر فالتلال شظايا مهرعات من الضراب المبيد

***

يا أديما فيه الشهادات تحيا ضمها الرمس في رفات الجدود
هل درى الراقدون كم من حفيد عانق الخلد فوقهم وحفيد ؟!
ثوّر النفس ان يداس تراث خضّبت أرضه دماء الصيد
انها ثورة الكرامة نادت ببنيها الى اقتحام القيود
فتنادت من أطلس وخليج عصبة العرب للكفاح المجيد
ان أصابت رزية حيّ عرب رزىء العرب في الكوى والبيد

***

يا رباط الفتوح والخيل سيل جارف العزم ما له من حدود
حاملا راية الاخوة نصرا لمدى الدهر رمز مجد تليد
ها هم العرب في رحابك عادوا متلاقين في اخاء وطيد

***

أيها الارز هل خفقت ابتهاجا أم سرت فيك رعشة للخلود ؟!
أم هو المجد عاصفا عاد للبيت يهز الاطناب للتعبيد ؟!
زهوك اليوم مثل زهوك بالامس شموخا بوجه باغ عنيد
من سمات الخلود ألا تبالي بهوى الدهر وعده والوعيد !

***

يا مواضي الاخاء أجمل بفجر فيه اشراقة الرجاء ، جديد
عشق المجد فيك دفء اخاء مستطاب منذ الزمان البعيد
عاد فينا فجدد المجد عهدا وربينا على احترام العهود

***

فالى المجد في دروب اخاء ايها العرب مستظل الورود
نوقظ الكون من سبات ضمير نام من ثقل غمه كالكميد
نجعل الخير يملأ الارض عدلا فاذا الجور في انكماش الكسيد
واذا الحق يأمر السيف سلطانا مطاعا لسيد من مسود
واذا العصر عصرنا ذهبيّ يتغنى بعود ماض فريد !

(١) حرب تشرين بدأت في وقت الاصال على الجبهتين المصرية والسورية .

بطرس ديب

الشيخ زايد يبدأ زيارة رسمية لسوريا

دمشق - ٢ تشرين الثاني - رويتر - وصل الشيخ زايد بنسلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى دمشق بعد ظهر اليوم من الجزائر في زيارة رسمية لسوريا تستغرق خمسة ايام .

ويرافق الشيخ زايد وفد يضم خمسة وزراء وعددا كبيرا من المستشارين .

وكان في استقباله في المطار الرئيس حافظ الاسد - الذي عاد صباح اليوم من ليبيا بعد محادثات مع العقيد القذافي - والسيد محمود الايوبي رئيس الوزراء والوزراء واعضاء السلك الديبلوماسي .

وقال الشيخ زايد في تصريح له ان نتائج مؤتمر الرباط « الذي كان بحق مؤتمر فلسطين ، سوف تكون بداية الانطلاقة الجديدة للامة العربية نحو اهدافها في تحرير كل شبر من اراضينا واسترجاع حقوقنا المغتصبة، ويسعدني ان أؤكد من جديد ان دولة الامارات العربية المتحدة تضع كل امكاناتها وطاقاتها في تصرف سوريا الشقيقة في نضالها الذي هو نضال الامة العربية بأكملها » .

٥ مليارات جنيه موازنة مصر للسنة ١٩٧٥

القاهرة - ٢ تشرين الثاني - وصف ، أب - ذكرت صحيفة « الاهرام » ان الموازنة المصرية للسنة المقبلة ستشكو عجزا قدره مليار جنيه مصري . وهذا العجز سببه الاساسي ارتفاع اسعار المواد الغذائية والاولية في الاسواق العالمية .

وقال اليوم مصدر في وزارة المال ان الموازنة المصرية للسنة ١٩٧٥ تبلغ خمسة مليارات جنيه وهي اضخم موازنة في تاريخ مصر .

وذكرت مصادر مطلعة ان النفقات العسكرية ستتجاوز المليار جنيه « لان هذه ضرورة لا مفر منها ؛ ولان الاراضي العربية لا تزال محتلة » .

وزير التجارة المصري يتوقع فترة ازدهار

القاهرة - ٢ تشرين الثاني - اشيا - قال السيد فتحي المتبولي وزير التجارة المصري في لقاء مع عدد من رجال الاعمال الاميركيين ان الفترة المقبلة بالنسبة الى الاقتصاد المصري « ستكون فترة ازدهار حقيقي اذ ان قناة السويس ستفتح كما ان احتمال اكتشاف حقول نفط جديدة وارد الى جانب ان مشاريع عدة ستبدأ باعطاء ثمارها » .

حافظ بدوي مستشارا للسادات

القاهرة - ٢ تشرين الثاني - وصف - عين السيد حافظ بدوي الرئيس السابق لمجلس الشعب المصري مستشارا للرئيس انور السادات .













مباحثات كيسينجر مع الشاه : البيان المشترك يركز على النفط ومشكلة التضخم

طهران ـ ٢ تشرين الثاني ـ رويتر ـ وصرف ـ أكدت الولايات المتحدة اليوم تصميمها على المضي قدما في جهودها من أجل ايجاد تسوية سلمية في الشرق الاوسط . وقد ورد هذا التأكيد في بيان مشترك في طهران بعدما انهى الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي محادثاته مع شاه ايران .

وكان كيسينجر عقد محادثات مع الشاه وغيره من المسؤولين الايرانيين منذ وصوله الى ايران أمس من كابول في زيارة تستغرق ٣ أيام .

وقال البيان المشترك أن كيسينجر أطلع الشاه على الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة بحثا عن « حل سلمي دائم للصراع العربي ـ الاسرائيلي » .

وأوضح ان وزير الخارجية الاميركي اكد على تصميم الولايات المتحدة في المضي قدما في جهودها لايجاد تسوية سلمية وان ايران أكدت تأييدها للجهود الاميركية .

وقال أن الجانبين عقدا « محادثات ودية وبناءة » تناولت الاسعار العالمية للنفط في اطار الوضع الاقتصادي العام في العالم .

وأضاف : « ان الجانبين تباحثا في جوانب أخرى للوضع الاقتصادي العالمي واتفقا على ضرورة التعاون في وضع حد لارتفاع الاسعار وتفادي احتمال وقوع أزمة اقتصادية كبيرة » .

مؤتمر صحافي

وعقد كيسينجر صباح اليوم مؤتمرا صحافيا في وزارة الاقتصاد والمال قبل مغادرته طهران الى اصفهان . وتحدث عن الموضوعات التي تناولتها محادثاته مساء أمس مع الشاه فقال : « لقد تحدثنا أساسا عن مشاكل الطاقة والتضخم ونقص الاغذية في بعض اجزاء العالم » .

وأضاف : « لقد بحثنا بالطبع الموقف في الشرق الادنى والشرق الاوسط ، وفي شكل عام مشكلة السلام التي تعتبر مشكلة مستقبل العالم » ، وأكد أن واشنطن تعتبر ايران من أوثق اصدقائها الذين يمكن أن تضع فيهم ثقتها » .

وقال كيسينجر أن مشكلة أسعار النفط لم تبحث بالتفصيل « وايران لا تستطيع أن تتخذ قرارا في هذا الشأن الا بالاتفاق مع شريكاتها في منظمة الدول المصدرة للنفط ، ولكن حكومة طهران ستقدم اقتراحات للدول الاخرى المنتجة للنفط » .

وسئل عن الاقتراح الفرنسي الداعي الى عقد مؤتمر تشترك فيه ١٠ أو ١٢ دولة وتمثل فيه الدول المنتجة والدول المستهلكة الصناعية والدول المستهلكة في العالم الثالث فقال : « هذا الاقتراح يلتقي مع الآراء التي أعرب عنها الشاه في هذا الشأن ، والولايات المتحدة لا تعارض اجراء حوار بين الدول المنتجة والدول المستهلكة » .

وأعلن السيد هوشانغ انصاري وزير الاقتصاد والمال الايراني الذي حضر المؤتمر الصحافي أن ايران والولايات المتحدة قررتا تشكيل لجنة مشتركة « مهمتها الاشراف على تطوير العلاقات الاقتصادية والعلمية والتقنية والثقافية بين البلدين » . وأضاف ان هذه اللجنة ستشكل عنصرا مهما في تنمية العلاقات الايرانية ـ الاميركية » .

وكان كيسينجر اجتمع قبل عقد المؤتمر لمدة ساعة مع انصاري في مقر وزارة الاقتصاد والمال .

وقد انتقل كيسينجر ظهر اليوم الى اصفهان لزيارة آثار العاصمة القديمة لبلاد فارس . وسيمضي الوزير الاميركي ليلته في أصفهان ليتوجه صباح الاحد الى شيراز وبرسيبوليس قبل مغادرته ايران الى رومانيا حيث سيتوقف ٢٤ ساعة ينتقل بعدها الى يوغوسلافيا لاجراء محادثات مع الرئيس اليوغوسلافي تيتو .

كوسيغين : سنستمر في التعايش السلمي

موسكو ـ ٢ تشرين الثاني ـ وصرف ـ تحدث السيد اليكسي كوسيغين رئيس الحكومة السوفياتية عن السياسة الخارجية السوفياتية والعلاقات السوفياتية ـ الصينية في خطاب القاه اليوم لمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس جمهورية قرغيزيا السوفياتية في اسيا الوسطى .

ونقلت وكالة « تاس » عن كوسيغين قوله « اننا نبذل كل الجهود الممكنة لتحويل حدودنا مع الصين الى حدود سلام وتعاون » . واضافت ان الزعيم السوفياتي اكد ان اعادة العلاقات الطبيعية مع الصين تمثل « هدفا ثابتا لا يتأثر بأي عامل ظرفي » .

وفي ما يتعلق بسياسة السلام والوفاق الدولية اكد كوسيغين ان الاتحاد السوفياتي سيستمر في تطبيق مبادىء التعايش السلمي في علاقاته مع الدول الاخرى « ذات الانظمة الاجتماعية المختلفة » ، كما دعا الى اقامة « نظام امن جماعي » في اسيا .

وتطرق الى الموقف في العالم الرأسمالي فقال انه يتسم بالهبوط واضح لان الازمة المتصاعدة لا تشمل بعض الدول فحسب بل تسيطر عمليا على العالم الرأسمالي بمجمله » . وأوضح ان ظواهر الازمة تصيب الجوانب الاقتصادية والسياسية والثقافية في المجتمع الغربي .

المحطة الفضائية « لونا ٢٣ » في المدار القمري

موسكو ـ ٢ تشرين الثاني ـ وصرف ـ ذكرت وكالة « تاس » السوفياتية أن المحطة الفضائية « لونا ٢٣ » التي اطلقت في ٢٨ تشرين الاول الماضي استقرت في مدارها حول القمر .

ومعروف أن « لونا ٢٣ » هي المحطة السوفياتية الثانية من نوعها اذ ان الاتحاد السوفياتي اطلق في ٢٨ ايار الماضي « لونا ٢٢ » التي تتابع دورانها حول القمر ونقل المعلومات العلمية الى المراكز الارضية .

الممكن والمطلوب فلسطينيا

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ

ثم جاء مشروع روجرز واتفاقات وقف اطلاق النار . وكانت نظرة الرئيس عبدالناصر ان قبول مشروع روجرز من شأنه ان يضع الولايات المتحدة امام مسؤولياتها الدولية وأن يدفعها الى التخلي عن التزام الاهداف التوسعية والعدوانية لاسرائيل . وجاءت نظرة عبدالناصر هذه من حالة المهادنة العربية اثر هزيمة حزيران والتي توقع الرئيس الراحل أن تتحرك في اعقابها ضغوط الاصدقاء العرب للولايات المتحدة . وكان لا بد أن تؤدي المهادنة الى تمكن السلطة الاردنية خلال ١٩٧٠ من أن تعيد رجحان قوتها الضاربة على الوجود الفلسطيني المقاوم وكانت مأساة ايلول والمجازر التي استتبعتها .

وكان ان ادركت المقاومة الفلسطينية ان العمل الفدائي اذا لم يتسيس قد يتحول الى مجرد عمليات فروسية رائعة ولكن من دون المردود السياسي المطلوب . هذا لا يعني انه لم يكن في ادبيات المقاومة فكر وخطوط نظرية عريضة ، الا ان هذا الفكر بقي متقطعا الى حد كبير حتى جعلته المعاناة المأساوية التي واجهها داخل الاقطار العربية متكاملا ومراعيا لضرورة احكام الربط بين ضرورات التكتيك المرحلي ومقتضيات التصور الاستراتيجي .

واضطرت المقاومة بعد خروج معظم قواها المسلحة من الاردن الى أن تتمركز في أماكن وجودها في شكل يضمن استمرار قدراتها القتالية وانضاج طاقتها على التحرك السياسي والاعلامي . ولئن اعتبرت في حق ان استحواذ النزعة الفدائية البحتة قد مر عليه الزمن ، كذلك فان انهماك المقاومة بالعمل السياسي ـ الاعلامي من دون أن يكون ملازما لقدرة قتالية متكافئة يقلص المقاومة الى مجرد حركة سياسية . حاولت المقاومة على رغم العديد من الصعوبات والعراقيل الناتجة عن ظروف مواقع وجودها او عن ضعف مستوى الوحدة العضوية بين فصائلها ان تبقي الارادة القتالية والقدرة القتالية مرجحتين نسبيا على العمل السياسي ـ الفكري ـ الاعلامي وان يكن التمازج وليس الترجيح هو المطلوب في نهاية الامر .

كانت المقاومة الفلسطينية طوال الفترة بين حربي حزيران وتشرين الاول تعاني من عدم استقرار مراسيها . فكانت تسعى قدر الامكان الى حماية وجودها من دون ان يعني هذا تمييع التزاماتها . وكانت مساعيها تصطدم بعقبات تباين الاولويات بين المقاومة وما سمي « الانظمة » العربية . لكن المقاومة ظلت تواكب مستلزمات التعامل والانظمة مع حتمية التداخل مع الجماهير كي تصبح هذه قوى ضغط ومساندة لاهدافها الآنية والمرحلية .

وعلى رغم ان المقاومة لم تكن ثورة في المعنى الكلاسيكي ، فان قيامها وبروزها من خلال انقاض الهزيمة ساهما في تثوير الارادة القومية العامة في الساحة العربية الى درجة نستطيع أن نقول ان مواصلة المقاومة كانت في ذاتها وفي الظروف العربية انجازا ثوريا وساهمت في بلورة الارادة القتالية التي جعلت الحرب التشرينية ممكنة .

قامت حرب تشرين الاول ووجدت المقاومة الفلسطينية نفسها مطالبة بأن تحسم في شأن قضايا سياسية رئيسية . بعد هزيمة حزيران كان في امكانها ان تكون مشدودة الى المطالب القصوى . بعد الحرب التشرينية صارت المقاومة مطالبة بأن تتصلب في تحقيق الاهداف الممكنة . وكان لا بد أن تتصور بعض الفئات الفلسطينية ان التحول من الهدف الاقصى الى الهدف الممكن هو بمثابة « تراجع » أساسي . لكن الحقيقة هي ان الذين ارتضوا تحقيق الممكن وعوا الحالة الفلسطينية الاساسية وهي ان المقاومة متأثرة بالواقع العربي بمقدار ما هي مؤثرة فيه وان ما يحدث في الواقع العربي من شأنه ان يفعل في شكل جدلي في تحديد انماط التفكير والسلوك العام للمقاومة . هذه الحقيقة لا مفر من الاعتراف بها من دون ان يعني ذلك الاستسلام لها .

جاءت الحرب التشرينية تزيل الآثار السلبية لهزيمة حزيران وتعيد الى العرب ثقتهم في النفس وتؤكد الجدوى والاهمية للتضامن العربي واحتمال استعمال النفط . فكان لا بد ان تنعكس هذه الحقائق على مفهوم المقاومة لعلاقاتها العربية وان تعيد تقييم دورها في ضوء المستجد من الوقائع . من هنا برزت الحقيقة ان الهدف الاقصى لا يتحقق الا اذا تمرحل وان التوجه نحو الهدف الممكن صار ممكنا ان يعطي نتائج وان التحرك لا بد ان يعكس دوما الجديد في موازين القوى في المنطقة . وهكذا تكونت لدى قيادة منظمة التحرير قناعة ان الاستفادة القصوى من الاوضاع الجديدة في المنطقة تفرض ضرورة تحديد الهدف الممكن من أجل انجازه .

هذه الواقعية لا تتنافى مع مقتضيات الانسجام المبدئي ولا مع الالتزام الثوري . الا انه تبقى لمثل هذه الواقعية محاذير تكمن في ان على المقاومة أن تحمي نفسها من أن تصبح ممتصة بمعادلات الانظمة فتتقيد من كثرة اغراقها في التأييد المعلن حرية الحركة عندها وتغامر في أن يجيء الهدف الممكن بأقل مما هو ممكن .

من هنا تكتسب مقررات مؤتمر القمة أهمية بالغة بحيث ان منظمة التحرير تكرست أهليتها في تمثيل الشعب الفلسطيني وتنظيمه . الا ان أولى ما يترتب على هذا الانتصار هو أن تتحدد رؤيا خط سير المقاومة وان تتجنب ، بعدما ترتبت الى حد ما معادلتها مع الانظمة العربية ، التصرف بذهنية « الدولة » في حين ان المطلوب لا يزال وربما أكثر التمسك بذهنية الثورة في مجابهة أعتى اغتصاب وأشرس عدوان ـ أي الكيان الصهيوني . وفي استطاعتنا ان نجزم ان المطالبة بتحقيق الممكن تعني في المفهوم الثوري ان المقاومة حددت هدفها المرحلي وانها عندما تحققه فان هذا يجب ان يؤدي الى متابعة تغيير موازين القوى في المنطقة بحيث تسهل مهمة تحقيق الاهداف المرحلية المقبلة . المهم ان تدرك المقاومة ان قدرتها على المساهمة المستمرة في تغيير موازين القوى في المنطقة مرهونة بالتزامها الخط الثوري الذي يمنع اعتبار تحقيق الممكن نهاية المطاف بل يجعل ما تحقق نقطة بداية لعملية التصحيح التاريخي المرتقبة .

الصلح ينزع القفاز الحريري

ـ تتمة المنشور في الصفحة ٥ ـ

منير عانوتي رئيس المصلحة الادارية المشتركة .

ثم انضم اليهم وزير العدل الرئيس عادل عسيران .

وعندما بدأت فلاشات المصورين تلمع قال الصلح : « خلص ، بيكفي ... حسبونا مانيكان ، صار لنا ١٥ يوم صور ! » .

الشيخ بهيج : « الخير لقدام » .

الصلح : « بعرف بس يعطونا انتراكت » .

انا وحدي

واستمر الاجتماع نصف ساعة وصرح الرئيس الصلح بعد انتهائه :

« طلبت من المسؤولين عن الامن وجوب التشدد في تطبيق القانون على الجميع من دون استثناء ، وابلغتهم اني لا اقبل اي تمييز في معاملة المواطنين ، ولا اقبل باتخاذ القرارات من دون موافقتي او علمي باعتبار انني وزير للداخلية ورئيس للحكومة . وقلت لهم انه لا يحق لاحد ان يتكلم او يراجع باسمي ، فانا من يراجع ، وانا من يطلب ، وشددت عليهم في وجوب مراقبة مرؤوسيهم مراقبة دقيقة ومستمرة ، وابلاغهم انهم موظفون عند الدولة وعند الدولة وحدها ، وان عملهم يجب ان يكون في خدمة الدولة ومن اجلها . وقلت انني لن اتساهل مع المخالفين او المهملين كما اني سأقدر النشيطين الذين يقومون بواجباتهم على الوجه الاكمل ، وانا المسؤول وأتحمل المسؤوليات عند التنفيذ وانا اغطيهم لاني انا الوزير » .

عنوان لبنان

أما الرئيس عسيران وزير العدل فقال انه امضى سنة في وزارة العدل ولم ينجز فيها شيئا ، غير انه تمكن خلال تلك الفترة من وضع دراسة مستفيضة عن الوزارة ومشاكلها وحاجاتها . وقال ان وزارة العدل « يجب ان تكون افضل وزارة والعنوان الامثل للبنان » .

واضاف : « في الوقت الذي يوجد العدل توجد الدولة وعندما يغيب العدل تغيب معه الدولة . وأنا سأجمع العمد في وزارة العدل واتناقش معهم في ما يجب عمله . وعلى ضوء ذلك نضع برنامج عمل للوزارة ، واذا طرح هؤلاء خلال اجتماعي بهم النقاط التي تتضمنها دراستي كان به والا اطرحها انا . وانا من جهتي اعرف موضوعين سأقولهما لكم . في العام ١٩٧٠ كلف احد كبار القضاة المتقاعدين الذهاب الى تونس لالقاء بعض المحاضرات فيها عن القضاء اللبناني ودرس وضع القضاء التونسي . ولما عاد اخبرني انه وجد في تونس هيئة قضائية عامة تمر فيها الدعاوى في درجاتها المختلفة . وهذه الهيئة تدرس الدعاوى والاحكام دراسة دقيقة ومستفيضة فاذا وجدت فيها خللا نبهت القاضي واذا تكرر الخلل يعاقب عقابا شديدا .

كذلك لي صديق كان محاميا ثم عين قاضيا في سن متأخرة قليلا . ووردت عليه شكاوى عن تأخر بت الدعاوى والبطء في اجراء المحاكمات .

وفي احدى المرات وردت شكوى من شخص قال ان دعواه مر عليها ربع قرن من غير ان يصدر فيها حكم وانه يشرف على الموت من غير ان يعرف مصير الدعوى . ففتش القاضي عن الدعوى ودرسها لمدة اسبوع وعكف على وضع الحكم فيها . واستغرقت هذه العملية ١٥ يوما .

وانا آمل في ان نتخلص من هذه المشكلة وان نضع حدودا للوقت الذي يجب ان تأخذه الدعاوى .

وأول شيء سأقوله هو مطالبة القضاة بحصر عدد الدعاوى . وثانيا سأحاول طرح فكرة الهيئة القضائية المعتمدة في تونس ، فقد نستفيد منها . وثالثا تحديد مواعيد معينة للدعاوى حتى لا تتأخر .

أنا في كل مكان اهدم حتى ابني وان شاء الله نحقق للانسان اللبناني العدالة وسرعة الوصول الى الحق ، وللقضاء النزاهة وسرعة البت » .

شؤون المناطق يدرسها الصلح مع المحافظين

طلب الرئيس الصلح من رئيس المصلحة الادارية المشتركة في وزارة الداخلية السيد منير عانوتي بعدما حضر اجتماع مجلس الامن الداخلي ، دعوة المحافظين الى اجتماع يعقد الساعة التاسعة من صباح الثلثاء المقبل برئاسته بصفته وزيرا للداخلية .

ورشح أن البحث في هذا الاجتماع سيتناول اوضاع كل محافظة وما تحتاج اليه من اجل دفع عجلة العمل فيها ، كذلك البحث في أزمة السير وما لديهم من اقتراحات .

انتقل الى رحمته تعالى عن ١٩ عاما المأسوف على شبابه

شارل يوسف ميلان

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاحد الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة مار سركيس وباخوس ، ضهر الصوان .

تقبل التعازي في منزل والده في ضهر الصوان ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٤ و ٥ و ٦ تشرين الثاني .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

ذكرى اربعين

تصادف غدا الاثنين ٤ تشرين الثاني ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

مليح رياح الحاسبيني

فتتلى آي من الذكر الحكيم في منزل والده المرحوم رياح الحاسبيني في برج ابي حيدر شارع ابو شقرا .

عائلة الفقيد ترجو اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

ذكرى اربعين

تصادف غدا الاثنين ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

احمد حسن طبارة

فتتلى آي من الذكر الحكيم عن روحه الطاهرة طوال غد : الاثنين ٤ تشرين الثاني ، للنساء في منزل والد الفقيد شارع محمد الحوت ملك الميقاتي ، وللرجال في منزل الحاج محمد طبارة شارع الاسعد قرب مدرسة المقاصد ملك طبارة .

لمناسبة وفاة المرحوم

اميل خليل عقل

تقبل التعازي في منزل الفقيد ، عمارة شلهوب الزلقا اليوم الاحد ٣ تشرين الثاني .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

لمناسبة مرور اليوم السابع على وفاة المرحوم

فوزي عمر مكداشي

والد عدنان ونبيل وغسان . تتلى آي من الذكر الحكيم اليوم الاحد في منزل الفقيد شارع البستاني خلف الجامعة العربية بناية الصادق الرقم ٥ الطابق السابع .

لمناسبة الذكرى السنوية الاولى لوفاته ، يقام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٣ تشرين الثاني في كاتدرائية مار الياس للروم الكاثوليك في ساحة النجمة قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

مارك اسكندر الرياشي

آل رياشي ونقابة الصحافة واسرة « النهار » يدعون الى حضورهما راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ٣ تشرين الثاني يحتفل باقامة قداس وجناز لراحة نفس المرحومة

روز بولس النحاس

ارملة المرحوم لويس افرام البستاني في كنيسة سيدة لورد ـ فرن الشباك ، وذلك لمناسبة مرور اربعين يوما على وفاتها .

عائلة الفقيدة تدعو الاهل والاصدقاء الى الاشتراك معها في الصلاة ، راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

يقام قداس لراحة المرحوم

يوسف موسى كليس

الساعة ١٢ ظهر اليوم الاحد ٣ تشرين الثاني في كنيسة سيدة الملائكة في شارع بدارو .

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

شكر على تعزية

روز قلفاط زوجة الفقيد وعموم عائلات قربان وبيروتي يشكرون الذين شاركوهم في مصابهم بوفاة المرحوم

مخايل عزيز قربان

ويخصون الرئيس كميل شمعون والوزير ميشال ساسين واشقاءه وكل الذين ارسلوا البرقيات والاكاليل راجين اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

اسكندر توفيق الحاج وجورج توفيق الحاج يشكرون جميع الذين آسوهم في وفاة فقيدتهم المرحومة

جوليا اسكندر الحاج

ارملة اسعد غانم

سواء بحضورهم او بارسال الاكاليل والبرقيات او التبرعات راجين المولى الا يفجعهم بعزيز .









رئيس المجمع الشرقي في بيروت

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ
الخوري واغناطيوس زياده والمطران افرام جرجور المعاون البطريركي للسريان الكاثوليك والمطران زكريا ملكي راعي ابرشية بيروت والمطرانان تكيان وبدوغليان من الارمن الكاثوليك والمطرانان باسيليوس خوري وجورج حداد من الروم الكاثوليك ورهط من الرؤساء العامين والكهنة والراهبات والرهبان من الطوائف الكاثوليكية وطائفة اللاتين في لبنان واعضاء من الرابطة المارونية والجمعيات والمدارس الكاثوليكية المختلفة •

وفي السادسة والربع هبطت طائرة طيران الشرق الاوسط الاتية من روما فتوجه السفير البابوي في سيارة التشريفات في المطار الى سلمها حيث انتظر نزول الكاردينال فيليب ورجع واياه الى صالون الشرف • على المدخل وقف المونسنيور اغناطيوس مارون امين سر مجلس البطاركة والاساقفة الكاثوليك فاستقبل الكاردينال فيليب الذي دخل الصالون بين صفين من الراهبات وقفن لتحيته •

وكان رئيس المجمع الشرقي في لباس الكرادلة ذي المشالح الارجوانية وقد نزع في الصالون القبعة السوداء المستديرة والمعطف الاسود •

وصافح الكاردينال فيليب مستقبليه فردا فردا وكان يقدمهم اليه السفير البابوي • وعندما صافح الراهبات لفت انتباهه ارتداء بعضهن ثيابا رهبانية حديثة التفصيل فسألهن عن رأيهن في الثوب الجديد وصحح لبعضهن وضع الصليب على صدورهن •

وبعد تقديم المرطبات تحدث الكاردينال الى « النهار » عن الغاية من زيارته للبنان فقال : « اريد ان ارى لبنان وان اتعرف الى طوائفه خصوصا الطوائف الكاثوليكية بصفتي رئيسا للمجمع الشرقي كذلك لاطلع على اوضاع اللاتين المقيمين في لبنان » •

وسئل عن موقف البابا بولس السادس من القضية الفلسطينية ومستقبل الاراضي المقدسة فاجاب: « انا هنا لامر ديني صرف وهذا الموضوع خارج ليس عن قلبي لاننا لا يمكننا ككاثوليك ومسيحيين الا نهتم به انما عن نطاق زيارتي • فانا آت باسم الكرسي الرسولي وباسم الاب الاقدس » •

ثم قال : « قرأت منذ ايام في كتاب عن لبنان الفه فرنسي او بلجيكي على ما اعتقد انه لانعام خاص ان يولد المرء لبنانيا • ولكن ربما كان انعاما اكبر ان نصبح لبنانيين • لذلك اريد ان اقول ان طموحي الكبير هو ان استحق عند ذهابي من لبنان ان اكون لبنانيا بالتبني » •

ونفى في شدة ان تكون لزيارته علاقة بقضية المطران غريغوار حداد•

وصرح المونسنيور اغناطيوس مارون ان زيارة الكاردينال فيليب ترتدي طابعا مهما « لان الضيف هو رئيس المجمع الشرقي والمسؤول من قبل البابا في الفاتيكان عن تنسيق الاعمال والرسالة للكنائس الشرقية• وزيارته للبنان هي زيارة تفقد وتحية من البابا وبركة وستكون مناسبة للقاء مع اخوانه البطاركة والمطارنة وكل العاملين حولهم من مطارنة ورهبان وراهبات وعلمانيين لتوطيد العلاقات المتينة والشركة المسيحية مع الكرسي الرسولي » •

وقد توجه الكاردينال من المطار الى السفارة البابوية في بيروت حيث سينزل مدة زيارته • واليوم الاحد يرئس قداسا احتفاليا في معهد الرسل في جونية يقام لمناسبة اليوبيل الفضي للجنة الاسقفية للمدارس الكاثوليكية • ثم يزور الكاردينال المعوشي في بكركي •

غسان تويني في جامعة بركلي

حديث مع الطلاب بعد المحاضرة • (يب راديو)

ـ تتمة المنشور في الصفحة ١ ـ
« انه في مرتبة على حدة يجمع بين الفكر والسياسة والصحافة في أحدى افعل القوى التي تحرك التيارات الفكرية والسياسية في العالم العربي » •

وانطلق غسان تويني من هذه المقدمة ليقول ان الصحافي كلما واجه مجتمعا اكاديميا يحس بشيء من الوجل للفرق بين المعالجتين ، معالجة الاخبار اليومية ومعالجة الثابت الدائم من العوامل التاريخية• لذلك قال غسان تويني انه سيجعل محاضرته نظرة شاملة الى التيارات الفكرية من حيث تجسدها بالقوى والانظمة السياسية لا من حيث هي نظريات ومواقف مبدئية مطلقة •

خمس مدارس

وقد قسم غسان تويني تطور الفكر السياسي العملي في العالم العربي خمس مدارس هي في الوقت ذاته مراحل • الا ان بعضها يعايش البعض الاخر ويصارعه عبر الفجوات التاريخية التي بينها •

أولا : النظام الديني الذي انتهى بالقومية الوحدوية •

ثانيا : النزعة القومية الوحدوية التي انتهت بالانظمة الديموقراطية•

ثالثا : الديموقراطية التي انتهت بالعسكريتاريا •

رابعا : العسكريتاريا الثورية التي انتهت بالاشتراكية •

خامسا : الاشتراكية الراديكالية التي تنفتح الآن على الليبرالية مجددا •

وبعدما أعطى أمثلة على الانظمة والاحزاب والمدارس الفكرية التي تمثل كلا من هذه النماذج مضى يحلل تطورها التاريخي وجذورها منوها بدور الدين كمنبع ثقافي وحضاري ثم كمحرك قومي وسياسي مع الاشارة الى الدور الذي لعبه المفكرون المسيحيون في مختلف المراحل من القرن ١٩ حتى ميشال عفلق وجورج حبش في تطوير القومية نحو النظرة العلمانية • ومن هذا المنطلق شدد غسان تويني على التحدي الذي تشكله المثالية العلمانية الفلسطينية بالنسبة الى اسرائيل كدولة دينية عنصرية متسائلا اذا كان في أمكان اليهودية ان تتجاوز مرحلة القومية الدينية كما يتجاوزها الفلسطينيون وسائر العرب •

فشل الديموقراطية

وبعد تحليل لكل من الحركات والانظمة التي مثلتها ، خلص غسان تويني الى القول ان ازمة الديموقراطية مردها الى اسباب ثلاثة جعلت الديموقراطية محتومة الفشل في العالم العربي :

أولا : المعادلة بين الاستعمار والانظمة الديموقراطية التي استوردها المستعمرون •

ثانيا : غياب الطبقة الوسطى التي هي القاعدة الاجتماعية والاقتصادية في الانظمة الديموقراطية في العالم •

ثالثا : الحرب المستمرة التي عاشها العالم العربي والحروب تعجز الديموقراطيات في كل دول العالم عن مواجهتها وتحمل اعبائها من غير ان تتحول الى انظمة فيها حد ادنى في الاتوقراطية •

وخلص غسان تويني الى القول: ان حرب ١٩٧٣ تشكل مرحلة فاصلة لان انتصار الراديكاليين جعلهم وهم يقبلون على السلم ينفتحون من جديد لا على الغرب الديموقراطي دبلوماسيا فحسب بل كذلك على انظمته الاقتصادية وعلى مؤشراته السياسية ، فهل يؤدي قيام سلم في المنطقة ـ اذا قام سلم ـ الى نشوء انظمة وتيارات فكرية وديموقراطية من طراز جديد أكثر انطباقا على أوضاعنا الاقتصادية والاجتماعية ؟

وخلال المناقشة قال غسان تويني ان العالم العربي يجمع بين ٥ عوالم اذا ما حللنا الاوضاع من وجهة الفوارق الاقتصادية والاجتماعية والتراث الفكري والمؤثرات الحضارية :

١ ـ عالم الجزيرة العربية •
٢ ـ عالم الهلال الخصيب •
٣ ـ عالم مصر •
٤ ـ عالم السودان وافريقيا العربية السوداء •
٥ عالم افريقيا الشمالية •

ومع ذلك فان ثمة تيارات سياسية كانت مشتركة بين هذه العوالم الخمسة كما أن بعض الصراعات العقائدية التي قامت في العالم العربي كان مردها بروز الفوارق التاريخية في ازياء فكرية •

وقارن غسان تويني بين تطور أقرب نظامين في العالم العربي: النظام السوري والنظام المصري فقال : « ان الناصرية انطلقت من الثورة العسكرية عبر السلطة الى تأسيس حزب عقائدي في حين انطلق النظام السوري من حزب عقائدي الى الثورة عن طريق السلطة العسكرية يكرس الجيش العقائدي » •

وطرحت اسئلة عدة عن القذافي ومحاولته التوفيق بين الاسلام والاشتراكية كما طرحت اسئلة عن عبد الناصر واستمرار الوجود الناصري كموقف عقائدي في العالم العربي الا ان الاسئلة التي اثارت أطول المناقشات كانت بالطبع الاثر الذي تركته حرب ١٩٧٣ في التيارات العقائدي داخل الثورة الفلسطينية ، الفكرية والتكوين العقائدي ثم التنوع العقائدي داخل الثورة الفلسطينية، وهو تنوع وجد فيه غسان تويني ظاهرة فريدة هي ظاهرة ممارسة الثورة للديموقراطية حتى قبل وصولها الى السلطة فضلا عن ممارستها السلطة على الشعب الفلسطيني المنتشر في كل مكان والثورة لم تنتصر بعد ، ناهيك بتحمل القيادة الثورية الان ، بعد الاعتراف الدولي بها ، اعباء العمل الديبلوماسي ومسؤوليته التاريخية•

ودرجا على التقاليد الجامعية شاءت جامعة بركلي أن تدفع لغسان تويني اجرا على محاضرته ، فتبرع بهذا المبلغ لمكتبة مركز الشرق الاوسط لشراء كتب عن الفكر العربي الحديث •

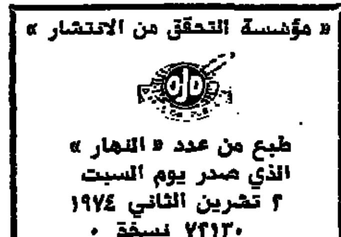
وتناقلت صحف سان فرانسيسكو صباح اليوم محاضرة غسان تويني، مركزة بنوع خاص على الجانب الفلسطيني من المحاضرة بعناوين بعضها مثير وبعضها ينم عن انفتاح جديد لدى الرأي العام الاميركي •

عرفات يزور القاهرة لمقابلة السادات قبل الامم المتحدة

ذكرت صحيفة « الاهرام » ان السيد ياسر عرفات سيصل الى القاهرة هذا الاسبوع لمتابعة مشاوراته مع الرئيس انور السادات ، كما سيجري محادثات مع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية وذلك قبل مناقشة القضية الفلسطينية في الجمعية العمومية للامم المتحدة •

وكان الرئيس بومدين استقبل امس عرفات في الجزائر •

« مؤسسة التحقق من الانتشار »



طبع من عدد « النهار »
الذي صدر يوم السبت
٢ تشرين الثاني ١٩٧٤
٧٢١٣٠ نسخة •